

**7h20 às 8h30**

## Faap Social

Empreendedorismo | Prof. Gilson

Nos encontros, serão desenvolvidas apresentações dialogadas para imersão no tema, ao mesmo tempo em que se pretende trazer reflexões e discussões para o contexto atual. O projeto inicia-se com a discussão de conceitos como Direitos, Deveres, Vulnerabilidade, Liberdade, Situações de Privação de Liberdade e Leis. A partir daí, desdobra-se sobre a apresentação da Declaração Universal dos Direitos Humanos e dos Estatutos Brasileiros. Reunidos em grupos, os alunos irão desenvolver pesquisas orientadas, rodas de discussões e propostas de projetos de intervenção na comunidade.



## História não Contadas

Ciências Humanas | Prof. Barissa

Com o objetivo de consolidar e aprofundar a construção do conhecimento em sala de aula, este itinerário visa convidar alunas e alunos a desenvolverem temas históricos não muitos abordados no ensino tradicional de História. Geralmente, segue-se um conteúdo previamente estabelecido, deixando pouco espaço para que os alunos pesquisem e aprendam temas de seus interesses. A intenção deste Itinerário é, a partir de escolhas feitas pelos estudantes, aprofundar temas que não seriam abordados na disciplina de História, promovendo uma atitude ativa na construção do conhecimento científico e desenvolvendo a criticidade, a reflexão e o posicionamento ético.



## Fotografia pelo Celular

Arte | Prof. Cordeiro de Sá

Este itinerário é para quem gosta de fotografar e quer se aprimorar ou aprender técnicas de captura e composição de imagens. Tudo com seus próprios smartphones.

A revolução digital causada pela popularização dos smartphones e a possibilidade de produção e divulgação de imagens a partir de uma rápida sequência de toques, transformou a fotografia em uma ferramenta cotidiana de comunicação e de construção da imagem pessoal e das marcas. O conhecimento técnico aliado ao desenvolvimento do olhar e da sensibilidade, também se tornou fundamental para o bom posicionamento de marcas e de pessoas no mundo contemporâneo, seja por uma simples selfie, registro de um evento, divulgação de produto ou pela beleza pura e simples da expressão artística.





## Os Contos Machadianos

Linguagens | Prof. Fefo

O itinerário propõe a prática de leitura e interpretação dos contos machadianos, bem como a análise da condição da mulher na sociedade imperial e protorrepública.



## Geopolítica

Ciências Humanas | Prof. Machado

O curso propõe abordar questões das relações internacionais e da Geopolítica contemporânea a partir de uma análise inicial de conceitos relacionados ao tema, da caracterização das principais potências mundiais da atualidade e de estudos de caso sobre as ordens mundiais e seus conflitos. A abordagem será feita tanto de forma teórica como por meio da exibição de conteúdo em vídeos e atividades com exercícios relacionados aos temas trabalhados.



## Desenho Geométrico

Matemática | Prof. Allan

O itinerário propõe o estudo das técnicas do desenho geométrico com régua e compasso, com o objetivo de maior compreensão de conceitos teóricos da geometria plana sintética, através do método dos Lugares Geométricos. Também pretendemos utilizar o software gráfico “GeoGebra”, para validação de métodos de construção e desenvolvimento de ferramentas dentro do software.



## As Plantas e o Cotidiano

Ciências da Natureza | Prof. Poeta

Existe toda uma história contada a partir do nosso conhecimento sobre as plantas. Neste itinerário, você conhecerá outras faces da Botânica, com vasto enfoque em metabolismo vegetal secundário. Remédio, vestuário, abrigo, alimento antigo e novo. Destaque para as PANCs – Plantas Alimentícias Não Convencionais e para madeiras reaproveitadas que estão inspirando a confecção de modernos instrumentos musicais. Rotas comerciais, decisões políticas, eventos econômicos, a emoção de uma orquestra sinfônica ou de uma obra arquitetônica contemporânea: quase sempre há pelo menos uma planta envolvida.



## 🕒 **Saúde Coletiva**

Ciências da Natureza | Prof. Argos

Relacionar aspectos econômicos, ambientais e sociais que influenciam a saúde da população, com enfoque no acesso a políticas públicas como estratégia para prevenir doenças na população.

- Compreender o mecanismo de ação de vacinas, o desenvolvimento de novas técnicas de produção e a importância da vacinação na prevenção de doenças.
- Relacionar a qualidade ambiental à saúde da população, destacando o efeito da poluição da água e do solo e a importância do saneamento básico e do destino do lixo.
- Estudo introdutório de epidemiologia, com enfoque em doenças de veiculação hídrica.

## 🗨️ **Encontros e Desencontros**

Psicologia | Prof. Felipe

O itinerário propõe dinâmicas, reflexões, leituras e discussões sobre a adolescência. Trata-se da criação de um espaço para que a pessoa entre em contato com as ideias básicas e essenciais da psicologia e da psicanálise e, mais do que isso, possa vivenciá-las através de situações diversas, ligadas à arte, ao debate e à reflexão. Nesse sentido, trata-se de uma busca pelo novo e por uma visão diferente na educação: que a escola possa ser também um lugar que esteja além do conteúdo, para que nosso estudante consiga apreendê-lo melhor e com mais sabedoria. A psicologia nos lembra que não só a nossa sociedade mas boa parte do mundo usam a objetividade como uma forma de domesticar a imaginação e de impedir o devaneio e o sonho. Por que não sonharmos juntos?

## 🕒 **Questões Urbanas**

Ciências Humanas | Prof<sup>a</sup> Marcela

- Conhecer o processo histórico de produção do espaço geográfico urbano.
- Conhecer e analisar a cidade de Ribeirão Preto: habitação, transporte, cultura, saneamento, etc.
- Aplicar métodos de investigação científica ligados à exploração e coleta de dados da realidade.
- Reconhecer e analisar os dados da cidade a partir da perspectiva da gestão e do planejamento urbano.

**8h50 às 10h00**

## Guimarães Rosa e Clarice Lispector

Linguagens | Prof. Felipe

Este Itinerário tem como objetivo permitir que as pessoas entrem em contato, através da leitura, de discussões e análises, com os principais escritores da chamada Terceira Geração Modernista: Clarice Lispector e Guimarães Rosa. Durante o Itinerário, trabalharemos com dois livros da autora: “Felicidade Clandestina” e “Laços de Família”. Além disso, ler Clarice Lispector amplia a visão de mundo, o nosso potencial crítico e subjetivo, a compreensão sobre a estrutura do Conto como gênero literário e a situação social, econômica e psicológica da mulher no século XX no Brasil. Já a obra de Guimarães Rosa será abordada através de histórias selecionadas dos livros “Primeiras Histórias”, “Sagarana” e “Campo Geral”; a leitura deste escritor permite ao leitor entrar em contato com temas variados, que passeiam entre a violência do sertão brasileiro até assuntos como loucura e infância, fazendo da palavra sua principal matéria-prima.



## Stop Motion

Arte | Prof. Cordeiro de Sá

Este itinerário é para quem se interessa por animações e que aprender a fazer um “filme de massinha” do começo ao fim. Apesar de ser um dos mais interessantes conjuntos técnicos e tecnológicos da humanidade, talvez a melhor classificação do cinema seja “magia”, sobretudo quando nos referimos à técnica Stop Motion, popularmente conhecida como “filmes de massinha”. Praticamente inventada junto com a sétima arte, a técnica viabilizou milhares de animações tradicionais e até hoje é utilizada em efeitos especiais. Neste itinerário, pequenos grupos, roteirizarão, planejarão a produção, criarão ou adaptarão os cenários, elementos de cena e personagens, capturarão as imagens e editarão seus próprios filmes, culminando em uma apresentação final.



## Temas Históricos Brasileiros

Ciências Humanas | Prof. Barissa

Aprofundamento em Temas Históricos Brasileiros, como: Aspectos da Vida Privada, Revoltas, Revoluções, Guerras, Cultura, Decolonialidade, Racismo, Misoginia, Sexualidade, entre outros.

As aulas serão organizadas em torno de textos que serão previamente lidos e depois discutidos em sala de aula.



## **Biologia dos Ecossistemas Aquáticos**

Ciências da Natureza | Prof. Argos

Entender os ecossistemas aquáticos com enfoque nas características ecológicas e evolutivas para conscientizar sobre a importância da conservação desses locais.

- Ecossistemas aquáticos – limnociclo (água doce) e talassociclo (marinho).
- Biologia do mangue.
- Comunidades aquáticas – caracterização dos seres vivos, adaptações ao ambiente aquático e relações ecológicas.
- Impactos ambientais nos ecossistemas aquáticos.
- Eutrofização.
- Desastres de Mariana e Brumadinho.

## **Leitura e Debates**

Ciências Humanas | Prof. Marcela

Objetivos do curso:

- Apresentar textos jornalísticos e científicos sobre alguns temas contemporâneos que envolvam 3 escalas geopolíticas: a local, a regional e a mundial;
- Aprender a identificar, em cada produção, os argumentos e seus embasamentos teóricos, analisando o contexto histórico e a lógica que organiza e insere o tema no pensamento do século XXI;
- Desenvolver a análise estrutural desses temas, identificando seus agentes históricos e promovendo grupos de debates;
- Aprimorar a argumentação oral, dando destaque para o uso da linguagem oral na organização do pensamento, na apropriação e no uso dos conceitos teóricos e explorando o DEBATE como objeto de ensino;
- Apresentar e reconhecer os agentes históricos como produtores de narrativas, observando a inserção e a aceitação de cada uma dessas produções discursivas nos âmbitos: local, regional e mundial.



## Iniciação Médica

Ciências da Natureza | Prof. Poeta

Está pensando em cursar medicina? Há muitas particularidades da rotina clínica e cirúrgica que podem ser vislumbradas desde cedo. Neste itinerário, serão apresentados com forte detalhismo:

- Os principais fundamentos da farmacologia moderna, com foco em analgesia e opioides, anti-inflamatórios esteroidais e não esteroidais, antibióticos, antipiréticos e inibidores de recaptção da serotonina;
- Algumas especialidades médicas: cardiologia, neurologia, nefrologia, infectologia, reumatologia, imunologia, oncologia, dermatologia, clínica geral;
- Saúde da mulher e saúde do homem.



## Eletricidade no Cotidiano

Ciências da Natureza | Prof. Gilson

O avanço científico no campo da eletricidade nos proporcionou o desenvolvimento de várias tecnologias que transformaram definitivamente a sociedade e as nossas vidas. Percebemos a aplicação do conhecimento em eletricidade desde em equipamentos simples que utilizamos diariamente até em tecnologias sofisticadas de comunicação, medicina, engenharia, transporte, entre outros. Este itinerário pretende, por meio de desenvolvimento teórico e prático, aproximar o aluno dos conhecimentos básicos em eletricidade, como análise de consumo de energia elétrica doméstica e estratégias de economia, instalações simples e de tecnologias que utilizamos em nosso dia a dia.



## Softwares Matemáticos

Matemática | Prof. Allan

O curso será dividido em duas etapas: a primeira dedicada ao estudo das ferramentas do software GeoGebra no estudo da geometria e da álgebra e trigonometria; na segunda metade do curso, veremos aplicações do software Excel, para aplicação em problemas de matemática financeira e matrizes e sistemas lineares.

Ao longo do itinerário, os alunos apresentarão seminários demonstrando a utilização dos softwares estudados na resolução de problemas e situações-problema.





## Intersemiótica: Literatura e Cinema

Linguagens | Prof. Fefo

O itinerário contempla grandes obras literárias brasileiras que foram adaptadas para o Cinema, analisando-se as diferenças e peculiaridades de cada arte ao tratar temáticas específicas. Pretende-se que, ao final do itinerário, o aluno realize uma produção audiovisual.



## Química Aprofundada

Ciências da Natureza | Prof. Thiago

Neste curso, serão abordados temas mais específicos e aprofundados da Química, como eletroquímica, termoquímica e equilíbrio químico. Dentro dessas grandes áreas, o aluno poderá desenvolver habilidades para que esteja apto a atuar diante de problemas ambientais e sociais.



**10h20 às 11h30**

## **Combustível**

Ciências da Natureza | Prof. Thiago

O objetivo deste curso é possibilitar aos alunos:

- Conhecer diferentes tipos de combustíveis;
- Identificar as diferentes formas de obtenção dos combustíveis;
- Avaliar sua eficiência;
- Avaliar o perigo de contaminação de cada combustível.

## **Globalização e Economia Mundial**

Ciências Humanas | Prof. Machado

O curso propõe apresentar os fundamentos necessários para se analisar a evolução do sistema econômico mundial associado ao processo de globalização, bem como alguns dos principais elementos da economia de mercado e das doutrinas político econômicas das últimas décadas.

O curso abordará a evolução e as fases do sistema capitalista e suas características fundamentais. Também tratará das revoluções tecnológicas as principais crises econômicas da história, os principais blocos econômicos da atualidade, o papel da conferência de Bretton Woods, do Consenso de Washington e da OMC nas últimas décadas. Além disso, ainda abordará aspectos particulares do capitalismo financeiro global na atualidade.

A avaliação será feita com base nas frequências e entregas de tarefa realizadas pelos alunos ao longo do curso.

## **Ciências Médicas**

Ciências da Natureza | Prof. Argos

- Promover o estudo da biologia humana partindo das alterações causadas por doenças em células, tecidos, órgãos e sistemas.
- Conhecer a biologia e o ciclo de vida de agentes patogênicos e as alterações metabólicas causadas por infecções.
- Usar o conhecimento das ciências médicas na solução de casos forenses.



## Números Complexos e Polinômios

Matemática | Prof. Allan

Os primeiros encontros do itinerário visarão estudar a história do surgimento dos números complexos, buscando entender qual foi a necessidade que impulsionou o surgimento deste conjunto numérico. Posteriormente, estudaremos as representações dos números complexos, bem como suas propriedades operatórias e aplicações afins. Finalmente, estudaremos os polinômios, passando por tópicos como divisão de polinômios, teorema do resto, raízes complexas e relações de Girard.



## Pintura Impressionista

Linguagens | Prof. Fefo

O itinerário pretende estudar o amplo espectro da pintura impressionista, como resultado de uma época filosófica materialista e de notável avanço na ciência, mormente no que diz respeito aos avanços da Óptica, da qual os pintores impressionistas muito se valeram. Pretende-se, igualmente, relacionar tal pintura ao apogeu da ficção de cunho realista. É ainda objetivo do itinerário contemplar a oposição entre a pintura impressionista e a arte acadêmica, que viu seu declínio no crepúsculo dos oitocentos.



## Escrita Criativa

Literatura | Prof. Felipe

Este Itinerário tem como proposta central a escrita de textos literários (contos, crônicas, cenas de teatro, poesias, entre outras atividades). Ainda que essa seja uma prática subjetiva associada, por boa parte da sociedade, à sensibilidade e inspiração, a escrita literária é atravessada por um ato de “subversão linguística”: a palavra literária renova olhares e sentidos convidando as pessoas a lerem e escreverem além da linguagem simplesmente comunicativa, em busca de uma “linguagem-existência”. Para chegarmos a esse ponto, precisaremos conhecer diversas práticas literárias brasileiras e mundiais, seus diversos contextos de produção, assim como dominar a linguagem principalmente no que se refere ao trabalho intencional e criativo com a forma e o conteúdo de um texto.



## Ludoteca FAAP

### História | Prof. Barissa

O Jogo de Tabuleiro, pensado como tendo duas funções: a Lúdica (na qual propicia diversão) e a Educativa (na qual o jogo proporciona ensinamentos que completem o indivíduo em seu saber, em seus conhecimentos e em sua apreensão do mundo), é uma das estratégias de ensino capaz de superar a fragmentação dos conteúdos disciplinares ensinados na escola, promovendo articulação entre saberes teóricos e atitudinais, consolidando aprendizagem significativa.

Por meio dos jogos, as crianças vivenciam diversas situações que possibilitam a aprendizagem, o entendimento de simbologias e o pensamento por analogia. Dessa forma, tornam-se produtoras de linguagem, criadoras de convenções, capacitando-se para entender, aplicar e questionar as normas e as regras.

A partir disso, os alunos e alunas desenvolverão, conjuntamente com outro Itinerário Formativo (Ilustração para Jogos), um jogo inédito, que será produzido para ser jogado em futuras atividades extracurriculares da escola.

## Biotecnologia

### Ciências da Natureza | Prof. Poeta

Introduzir os conhecimentos específicos sobre Biotecnologia e Biologia Molecular, suas implicações e aplicações na indústria para desenvolvimento de novas drogas, alimentos, combustíveis, insumos médico-hospitalares, identificação de pessoas e desordens hereditárias etc., não somente referentes às técnicas utilizadas, mas também aos aspectos éticos, ambientais e de biossegurança envolvidos.

## Física no Corpo Humano

### Ciências da Natureza | Prof. Gilson

O objetivo deste itinerário é apresentar como as Ciências Naturais podem ser aplicadas ao conhecimento do funcionamento do corpo humano, bem como no desenvolvimento de tecnologias aplicadas a ele, capazes de promover diagnósticos, cuidados com a saúde e qualidade de vida.

## **Biotecnologia**

Ciências da Natureza | Prof. Poeta

Introduzir os conhecimentos específicos sobre Biotecnologia e Biologia Molecular, suas implicações e aplicações na indústria para desenvolvimento de novas drogas, alimentos, combustíveis, insumos médico-hospitalares, identificação de pessoas e desordens hereditárias etc., não somente referentes às técnicas utilizadas, mas também aos aspectos éticos, ambientais e de biossegurança envolvidos.

## **Ilustração para Jogos**

Arte | Prof. Cordeiro de Sá

Este itinerário é para quem tem alguma habilidade mínima com artes e quer aprender a fazer ilustrações para jogos. Via de regra, jogos podem ser realizados apenas com comandos textuais e coordenadas, mas o que seria do baralho sem os desenhos dos naipes e figuras da corte ou mesmo de jogos mais novos, como Magic ou Pokémon TCG, sem toda a arte visual neles envolvida?

Para o senso comum, a Ilustração é apenas uma imagem que acompanha uma história. No entanto, como arte aplicada, a verdadeira Ilustração vai além, ao complementar ou até mesmo ampliar a narrativa, formando, muitas vezes, um conjunto indissociável com o texto. Desenhos, pinturas, fotos e até colagens e esculturas são fundamentais para conteúdos literários, documentais, publicitários, técnicos, educacionais e lúdicos, entre outros.

A partir desse entendimento, estudantes envolvidos com o itinerário desenvolverão, conjuntamente com outro Itinerário Formativo, o Ludoteca FAAP, as ilustrações para conteúdo, embalagem e manual de instruções, de um jogo inédito que será produzido para ser utilizado em futuras atividades extracurriculares da escola.

**11h45 às 12h55**

## Mitologia na História da Arte

Linguagens | Prof. Fefo

O itinerário tem por objetivo o estudo dos mais relevantes mitos greco-romanos e sua releitura na história da arte ocidental, bem como a observação de suas narrativas em eventos e personalidades contemporâneas. Avaliação: os alunos serão divididos em grupos. Cada grupo ficará incumbido de estudar um ou mais mitos, sua representação em estilos artísticos ocidentais e sua aplicação na contemporaneidade. Tal estudo deverá ser apresentado em seminários no decorrer do curso.



## Produção e Manipulação de Bonecos

Arte | Prof. Cordeiro de Sá

Um itinerário para aprender a fazer bonecos de papietagem, iguais aos Mamulengos “de luva” nordestinos, tão importantes para nossa cultura nacional.

Mamulengo é o nome dado a um tipo de performance, e aos bonecos que dela participam, que chegou ao Brasil com os portugueses e que se tornou muito popular, especialmente, em Pernambuco. O nome pode ter sido originado da expressão “mão-molenga” – que é necessária para dar movimentos fluídos e a animar um boneco. A papietagem, provavelmente originada nos carnavais de Veneza, consiste em colagem de múltiplas camadas de pedaços de papel sobrepostas para modelar uma forma. O resultado é uma peça resistente e muito leve, também ideal para este tipo de arte.



## Cinema com Ciência

Ciências da Natureza | Prof. Poeta

O cinema, além de sua função artística e de entretenimento, é um instrumento poderoso de divulgação científica. Através de narrativas envolventes, visuais impactantes e trilhas sonoras inesquecíveis, a sétima arte traduz temas complexos de forma acessível, despertando a curiosidade e promovendo debates. O itinerário Cinema com Ciência utilizará trechos estratégicos de filmes cuidadosamente selecionados, garantindo que cada cena contribua diretamente para a discussão dos conceitos em pauta. As referências serão: 1. Interestelar (2014, Christopher Nolan); 2. Contágio (2011, Steven Soderbergh); 3. O Óleo de Lorenzo (1992, George Miller); 4. Criação (2009, Jon Amiel) e 5. Um Homem entre Gigantes (2015, Peter Landesman).



## 🕒 **Mundo Contemporâneo**

### Ciências Humanas | Prof. Machado

Durante o curso, serão trabalhados temas relevantes das ciências humanas e da atualidade por meio de atividades nas quais serão utilizados recursos digitais e audiovisuais como aplicativos de informação geográfica, sites da internet, curtas-metragens, redes sociais, podcasts, vídeos, kahoots e textos digitais.

## 🔍 **Biomass**

### Ciências da Natureza | Prof. Argos

- Conhecer os biomas do Brasil, relacionando ecologia e evolução dos seres vivos, para entender as diferenças entre esses ambientes e a influência na cultura local e conscientizar sobre a sua preservação.
- Identificação de espécies características de cada bioma com enfoque em espécies ameaçadas de extinção.
- Estudo de estratégias de conservação da fauna e da flora.

## ± × **Matemática Financeira**

### Matemática | Prof. Allan

O itinerário pretende estudar os conceitos de juros simples e juros compostos, bem como ferramentas relacionadas, como fator de correção e variações sucessivas. Também veremos a relação entre cada regime de juros e as progressões Aritmética e Geométrica. Além disso, faremos utilização do software “Excel” na elaboração de planilhas financeiras.

## 🕒 **Temas Históricos Mundiais**

### Ciências Humanas | Prof. Barissa

Aprofundamento em Temas Históricos Mundiais, como: Aspectos da Vida Privada, Revoltas, Revoluções, Guerras, Cultura, Decolonialidade, Racismo, Misoginia, Sexualidade, entre outros.

As aulas serão organizadas em torno de textos que serão previamente lidos e depois discutidos em sala de aula.

## **Química Ambiental**

Ciências da Natureza | Prof. Thiago

Esta disciplina tem, como principal objetivo, propiciar condições e ferramentas que permitam o desenvolvimento de pesquisas utilizando o método científico, de modo que os estudantes tenham habilidade de identificar e construir questões problematizadoras e/ou situações-problema, partindo do levantamento de hipóteses elaboradas com base em fundamentos científicos

## **Empreendedorismo**

Ciências da Natureza | Prof. Gilson

Nesse itinerário pretendemos investigar e desenvolver habilidades e competências ligadas à mentalidade empreendedora a partir do conhecimento adquirido pela ciência sobre Empreendedorismo. Ao longo deste curso, conceitos e ferramentas serão apresentadas e aplicadas em simulações que permitam refletir sobre oportunidades de mercado e vocação, modelos de negócios, posicionamento estratégico, desenvolvimento de projetos e mecanismos de comunicação.

## **Bossa Nova e Hip-Hop**

Linguagens | Prof. Felipe

Este Itinerário propõe que escutemos músicas brasileiras importantes da década de 1950 até a década de 2020. A ideia é que, além da fruição e da escuta, analisemos as letras das músicas (e sua sonoridade) relacionando-as com a história de nosso país.

**14h15 às 15h15****Sala 108** **Política Internacional e Sustentabilidade** **História/Física | Profs. Gustavo/Gilson**

A Organização das Nações Unidas (ONU) é uma organização internacional fundada em 1945, atualmente composta por 193 Estados-Membros e que tem como principal objetivo manter a paz e a segurança internacionais, promover o respeito aos direitos humanos e desenvolver relações amistosas entre as nações. Uma iniciativa da ONU para cumprir essa missão foi o estabelecimento em 2015 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), um conjunto de metas e objetivos globais estabelecidos para buscar não apenas o crescimento econômico, mas também o desenvolvimento social e a manutenção do equilíbrio ambiental. Nesse itinerário vamos debater a política internacional e a sustentabilidade a luz da atuação das Nações Unidas e dos ODS, assim como nos prepararmos para o Fórum FAAP, uma simulação da ONU que é organizada pela FAAP em São Paulo.

**14h30 às 16h35****Sala 113** **RPG****História | Prof. Barissa**

Pensamos o RPG como estratégia de ensino capaz de superar a fragmentação dos conteúdos disciplinares ensinados na escola, promovendo articulação entre saberes teóricos e atitudinais, consolidando aprendizagem significativa. Corroborando o preconizado pela legislação educacional, devemos pensar as abordagens pedagógicas de forma mais prática, interativa, inclusiva e diversificada, pretendendo que o estudante se torne um sujeito crítico, criativo, responsável e autônomo. Ao longo do presente Itinerário Formativo, os alunos e alunas aprenderão o que é RPG, um sistema de regras para o jogo, como criar e narrar uma aventura e como desenvolver um personagem. Para o desenvolvimento da aventura, será adotada, como tema, a História de Ribeirão Preto. Essa abordagem oferecerá a oportunidade para trabalhar questões que abarcam aspectos da história da cidade, o conhecimento e a revitalização de seu Patrimônio Histórico, a valorização da cultura regional, questões políticas da região, diversidades de hábitos sociais cotidianos, entre tantas outras.

**14h15 às 15h15**

Sala 113

**Introdução à Neurociência**

Biologia | Prof. Roselino

Faremos uma viagem pelo sistema nervoso desvendando seu funcionamento e conhecendo os conceitos fundamentais da neurociência e suas incríveis descobertas.

**15h20 às 16h20**

Sala 108

**Oficina de Redação**

Redação | Prof. Marcela

Desenvolvida para aqueles que buscam aprimorar suas habilidades de escrita e conquistar resultados expressivos nos vestibulares, principalmente no exame ENEM, esta oficina oferece um treinamento completo em redação dissertativa-argumentativa. Os alunos aprenderão a construir argumentos sólidos, a escrever de forma clara e precisa e a organizar suas ideias de maneira coesa e coerente. Além disso, este itinerário apresentará os critérios de avaliação dos diferentes vestibulares, com intuito de conhecer todas as exigências dos exames. Também trabalharemos temas da atualidade e repertório sociocultural que dialogue com a discussão e as estratégias para a produção de textos autorais.



**14h15 às 15h15**

Sala 106

 **Noções de Direito para a Cidadania** 

História | Prof. Marcelo

O curso objetiva oferecer aos alunos a oportunidade de refletirem sobre aspectos da cidadania a partir do estudo de elementos básicos do ordenamento jurídico brasileiro, utilizando-se de situações-problema propostas para análise e discussão.

**15h20 às 16h20**

Sala 106

 **Olimpíada de Matemática**

Matemática | Prof. Allan

O itinerário propõe o estudo dos conteúdos do ensino médio, porém com um olhar diferenciado: da perspectiva das competições de matemática. Também trataremos de alguns tópicos que não são estudados no ensino médio, mas que são de grande valor para a participação dos estudantes nas competições, como teorema de Ceva, teorema de Menelau, Aritmética Modular, etc.

**16h30 às 17h20**

Prédio 01

 **Yoga**

Biologia | Prof. Naila

Yoga é uma ferramenta milenar de autoconhecimento. Por meio de técnicas de respiração e exercícios físicos trazemos nossa mente para o momento presente, aumentamos nossa consciência corporal, diminuimos o estresse, respiramos melhor e acessamos nossa essência, um local de paz e amorosidade presente em todos nós. Venha experimentar e praticar com a gente!

Há algum risco? Aumentar sua autoestima e amor-próprio!

**16h30 às 17h30****Sala 106**

## Cálculo

Matemática | Prof. Allan

Desperte o matemático que há em você com nosso Curso Introdutório de Cálculo Diferencial e Integral para alunos do ensino médio! Este curso é a porta de entrada para o universo do cálculo, e ideal para quem deseja se preparar para os desafios do ensino superior e para carreiras em ciências, tecnologia, engenharia e matemática. Neste curso você aprenderá sobre limites, derivadas e integrais de forma introdutória. Buscaremos apresentar esses conceitos da maneira mais clara e acessível possível, sem deixar de lado a formalização, buscando um ponto de equilíbrio entre precisão matemática e intuição. Não é necessário conhecimento prévio de cálculo, apenas uma base em álgebra e funções.



# Quarta-Feira

14h15 às 15h15

Sala 108



## Olimpíada de Física e de Química

Química/Física | Prof. Thiago/Bloch

Com a intenção de aprimorar os conhecimentos nas áreas das ciências básicas, as aulas de treinamento para as Olimpíadas despertam, nos alunos participantes, o interesse pelo estudo. Servem como um diferencial na formação de alunos competentes intelectualmente. As notas obtidas em Olimpíadas passaram a servir como uma das formas de acesso ao ensino superior, sem a necessidade de vestibular.

14h30 às 16h30

Aud. C



## Grupo Vocal

Canto | Prof. Snizhana

A Arte em si é um meio muito forte de desenvolvimento do ser humano, a qual trabalha com as almas das pessoas, abrindo os caminhos novos da consciência, trazendo conhecimento de várias esferas e criando, no indivíduo, um outro tipo de recepção para as matérias finas. E a música, que é uma representante brilhante da Arte, sempre teve e terá grande influência para o ser humano.



## 14h15 às 15h15

Sala 106

**Investimentos e Bolsa de Valores**

Matemática | Prof. Eloy

Neste itinerário, os alunos vão conhecer vários tipos de investimentos, desde renda fixa pré e pós fixada até renda variável e Bolsa de Valores. No decorrer do curso, serão ensinados/relembrados alguns conceitos de matemática financeira e funções necessários ao pleno entendimento dos conceitos trabalhados.

## 15h20 às 16h20

Sala 106

**Enem Essencial**

Matemática | Prof. Eloy

Neste itinerário, os alunos vão trabalhar algumas competências e habilidades que eventualmente são exigidas nas provas de matemática do Enem e que geralmente são menos treinadas pelos alunos. Isso inclui o treinamento de estimativas, cálculo mental, aproximações e técnicas alternativas de resoluções de exercícios.

Os alunos também conhecerão conceitos básicos do TRI e como isso influencia nas estratégias a serem desenvolvidas.

## 15h20 às 17h20

Aud. C

**Teatro**

Teatro | Prof. Magno

Exercícios, práticas e jogos teatrais objetivando a fluência e a flexibilidade dos processos criativos para o “brincar” na cena.

