

O Concurso tem como objetivo incentivar os alunos da graduação de Moda da FAAP a produzir e praticar o conteúdo desenvolvido em sala de aula, simulando o processo de lançamento de coleção praticado pelo mercado de Moda Brasileira. Tem, para isso, o acompanhamento de profissionais da moda, como stylist, diretor de casting e desfile, diretor de trilha, cabelo e maquiagem, produção e coreografia.

Poderão participar do Concurso Faap Moda os alunos(a)s regulamente matriculados no curso de graduação em Moda da FAAP, sendo vedada a participação de alunos(as) inadimplentes.

Em comemoração aos 20 anos do Concurso, as inscrições poderão ser realizadas de forma individual ou em dupla. Para as inscrições em dupla, ambos os participantes devem atender aos requisitos de participação.

Os participantes podem inscrever mais de uma coleção no concurso, desde que cada coleção seja apresentada com pseudônimos distintos.

O CONCURSO ESTÁ DIVIDIDO EM 02 FASES

A primeira fase do concurso ocorrerá entre março e junho, com seletivas ao longo desse período. Ao final, uma banca de jurados convidados, em avaliação fechada ao público, selecionará 08 coleções finalistas que avançarão para a segunda fase do concurso.

A segunda fase é exclusiva para os alunos(as) ou duplas finalistas da 1ª fase. Nesta etapa, apenas quatro looks serão selecionados para execução. A partir de junho, ocorrerão reuniões periódicas com profissionais do mercado de moda para acompanhar o desenvolvimento dos looks. O concurso culmina em um desfile de moda, onde as coleções serão apresentadas e votadas em um evento aberto ao público, em novembro."

CRONOGRAMA DO CONCURSO

25 MARÇO	LANÇAMENTO do concurso
22 ABRIL	INSCRIÇÃO dos Trabalhos para 1ª Fase
23 ABRIL	DIVULGAÇÃO dos resultados
24 ABRIL	INÍCIO das 6 SEMANAS de ORIENTAÇÃO
10 JUNHO	ENTREGA dos trabalhos aprovados para a banca da 1ª Fase
12 JUNHO	DIVULGAÇÃO Finalistas do concurso
16 JUNHO	1ª REUNIÃO Finalistas
18 JUNHO	2ª REUNIÃO Finalistas
NOVEMBRO	DESFILE DA FINAL DO CONCURSO

1ª FASE CONCURSO FAAP MODA

Esta Fase está dividida em duas etapas consecutivas:

Etapas de Pré-seleção

- Aberta a todos os alunos do curso, sem orientação prévia direcionada
- Possibilidade de submissão de múltiplas coleções com pseudônimos distintos
- Seleção de até 20 coleções semifinalistas por banca interna de professores

Etapas dos 20 Semifinalistas

As coleções selecionadas receberão orientação, direcionamento e avaliação pelos professores orientadores.

Estas orientações serão semanais e obrigatórias a todos os selecionados para a fase.

As coleções deverão ser previamente aprovadas e referendadas pelos professores orientadores e para participarem desta seleção final

Ao término desta fase, ocorrerá a tradicional banca fechada ao público, com participação de convidados externos e internos.

A inscrição de cada participante (individual ou em dupla) será concretizada a partir da entrega do projeto conforme as normas deste regulamento.

Não serão aceitos projetos entregues após o prazo estipulado ou faltando qualquer um dos itens abaixo descritos.

A coleção para inscrição deve ser composta por 10 (dez) looks/peças, sendo 4 (quatro) Conceituais/Vanguarda e 6 (seis) Comerciais/Fashion, que estejam de acordo com o texto de "Conceito de Criação" e que possam ser executadas conforme as regras dispostas na 2ª fase e desfiladas por pessoas (modelo profissionais) maior de idade.

As coleções devem ser autorais, podendo ser desclassificadas, mesmo posteriormente, se comprovado o plágio dos desenhos de base ou da coleção bem como a coleção executada.

1. TEXTO CONCEITO CRIAÇÃO:

Criação de um texto, de uma lauda, tamanho de fonte 12, espaço 1,5 entre linhas, para descrever o "Conceito de Criação" da coleção apresentada.

2. PAINEL DE IMAGEM DE INSPIRAÇÃO:

Entregar até 4 (quatro) painéis/boards tamanho A4 com imagens de inspiração (em alta resolução) especificando atrás do painel/board a referência de pesquisa e autoria. O número de imagens em cada painel é de escolha livre.

3. CROQUIS ILUSTRATIVOS:

Entregar os croquis de criação (desenhos ilustrativos em técnica livre) em 10 pranchas (tamanho folha A4), compostas, cada uma das folhas por 1 (um) look/peça com desenhos de frente, costas e, se necessário, detalhes.,.

4. MAPA DE COLEÇÃO:

Entregar o Mapa de coleção em uma única folha tamanho A4 contendo os croquis (ilustração frente e costas, em menor escala) dos 10 (quatro) looks/peças de toda a coleção.

5. CARTELA DE CORES:

Apresentar a cartela de cores em técnica livre.

6. AMOSTRA DE TECIDOS E MAQUETES

Anexar amostras dos tecidos e maquetes/matérias criadas, estas deverão ser de fácil manuseio e transporte.

7. ENTREGA:

Itens aqui descritos em folhas soltas e assinadas com o pseudônimo escolhido (apelido ou nome artístico) para sua identificação. Os projetos deverão ser entregues em um envelope tamanho A3, contendo todos os itens aqui descritos em folhas soltas e assinadas com o pseudônimo escolhido (apelido ou nome artístico) para sua identificação.

8. AVALIAÇÃO:

- a. Possibilidade de execução da coleção;
- b. Tecidos e materiais para confecção;
- c. Exploração de materiais e cores
- d. Narrativa conceitual (moodboard e texto conceito)
- e. Coerência do 'conceito de criação' em relação aos croquis criados
- f. Inovação e criatividade.
- g. Desdobramento comercial.

ATENÇÃO: Os participantes que assinarem qualquer parte do trabalho/projeto entregue com o nome próprio ou qualquer forma de identificação que associe ao seu nome próprio serão desclassificados do concurso.

2ª FASE CONCURSO FAAP MODA

Participarão da 2ª fase, os 08 (oito) coleções compostas por aluno(a)s ou duplas aluno(a)s finalistas selecionados na 1ª Fase. Nessa etapa, serão escolhidos apenas quatro looks para execução, definidos em conjunto com os profissionais envolvidos. O não cumprimento das regras abaixo descritas implica na desclassificação e impossibilidade de desfilarmos na final do concurso e/ou divulgação posterior nos veículos internos e externos de mídia.

1. Uso das oficinas:

- São de uso exclusivo dos alunos participantes, que devem cumprir os horários normais de funcionamento, sendo o uso permitido apenas enquanto o(a)s técnico(a)s da Faap estiverem presentes, e respeitando as regras das oficinas.
- Durante as reuniões do concurso dentro destes Ateliers e que ultrapassem o horário normal de funcionamento dos mesmos, fica proibido o uso do maquinário.
- Não será permitido o uso dos Ateliers/Oficinas, por terceiros contratados ou não pelos finalistas.
- É permitida a presença/acompanhamento de modelistas/costureiras durante provas de roupa desde que acompanhadas pela equipe do Faap Moda.

2. Prazos e Presença na 2ª Fase:

- É obrigatória a presença dos selecionados nas reuniões pré-agendadas pela Coordenação do Concurso com os profissionais envolvidos, devendo os finalistas apresentarem todos os itens solicitados para cada reunião, salvo algumas exceções previamente acordadas com a coordenação do concurso.
- Entregas (dentro do prazo estipulado) de croquis digitalizados e aprovação de texto release bem como todos os itens especificados no cronograma são obrigatórios.

3. Sobre as coleções apresentadas

- É condição essencial para a participação no concurso que a criação possa ser portada pelo modelo profissional com segurança e peso adequados, que não machuque e que garanta mobilidade de circulação e de transposição de portas.
- Quaisquer alterações nos looks devem ser feitas com prévia autorização da Coordenação do Concurso.
- A confecção da coleção com 04 looks é de inteira responsabilidade do aluno participante, tendo acompanhamento da equipe do concurso
- As roupas/looks deverão ser confeccionados no manequim tamanho 36 feminino e tamanho 40 masculino, salvo exceções previamente acordadas com a Coordenação do Concurso.
- O Casting para (escolha do(a)s modelo(a)s) será realizado através de fotos ou composit, com a

presença dos participantes selecionados, da coordenação e equipe do Concurso.

4. Ajuda de custo:

- As coleções que forem classificadas para a 2ª fase receberão (cada uma das 08) uma ajuda de custo da Faap, para a realização do projeto apresentado na 1ª Fase, e se a coleção demandar valor maior do que o subsidiado, tal excedente será suportado exclusivamente pelo finalista.
- O valor será disponibilizado ao finalista, mediante depósito em conta bancária, em 2 parcelas iguais, sendo a 1ª. parcela no início da 2ª. fase e a 2ª parcela contra a apresentação das notas fiscais referentes a 1ª parcela.
- As notas fiscais referentes a compras de material para execução das peças e/ou prestação de serviço na área de moda, no valor total da ajuda de custo recebida da FAAP, devem ser entregues até a semana que antecede o desfile público, para que não haja desclassificação.

5. Apresentação final:

- É de responsabilidade do aluno zelar pela qualidade e integridade da coleção apresentada, seguindo a orientação dos profissionais do concurso ao longo dos encontros da segunda fase.
- Fica a cargo da coordenação do concurso junto a coordenação do curso desclassificar a coleção (aluno(a) finalista) que não tenha atingido qualidade suficiente para ser apresentada ao público no desfile final.
- A ordem de entrada das coleções, durante o desfile público, será determinada pela coordenação do concurso junto ao diretor do desfile e stylist, levando em consideração o conjunto do desfile e trilha sonora.
- Votação: O resultado da premiação será definido pela média das notas (de 0 a 5 pontos) atribuídas por cada jurado presente no evento. A nota final será composta pela soma das avaliações dos professores orientadores durante a entrega da prova piloto, prova final e prova de beauty. Além disso, haverá pontuação adicional pelo cumprimento dos prazos estabelecidos no calendário.
- Serão avaliados –
 1. Acabamento e execução
 2. Narrativa conceitual
 3. Inovação e criatividade
 4. Desdobramento comercial
 5. Exploração de materiais
 6. Comprometimento com o Concurso ao longo do processo
- A premiação do público é dada pelo maior número de pessoas que votarão através do aplicativo Faap Moda, durante a apresentação do desfile final.

6. Premiação:

- Prêmio ao 1º Lugar Júri convidado: 01 (uma) passagem aérea por finalista (inclusive em caso de dupla), em classe econômica, ida e volta, partindo de São Paulo/SP com destino a Londres ou Milão, e hospedagem em hotel ou apartamento categoria 3 estrelas, ambos em período e localidade a serem definidos exclusivamente pela organização do concurso. Quaisquer despesas adicionais não especificadas neste regulamento serão de responsabilidade exclusiva do(s) contemplado(s).
- Cursos oferecidos pela FAAP, com Bolsa Integral:
 - 1º Lugar Júri convidado: 01 pós-graduação online ou curso de extensão na Faap.
 - 2º Lugar Júri convidado: 01 curso de extensão na Faap.
 - 3º Lugar Júri convidado: 01 curso de extensão na Faap.
 - 1º Lugar Público: 01 pós graduação online ou curso de extensão na Faap.

Os cursos devem ser usufruídos dentro do prazo de 24 meses após a final do concurso e

são válidos apenas para os cursos que já estejam aprovados e tenham número mínimo de participantes definido pela FAAP.

7. Apoio de empresas aos alunos:

- Todo suporte/ apoio que os alunos finalistas receberem de empresas para fornecimento de artigos ou materiais para a confecção dos looks, entrarão nas mídias e divulgação como apoio e não patrocinador.
- Patrocinadores são apenas aquelas empresas que apoiam o concurso como um todo e não apenas um finalista.
- Todos os apoiadores deverão ser previamente aprovados pela FAAP
- O apoio é único e exclusivo para itens usados durante o desfile final apresentado ao público, para que seja justificado o uso dos mesmos no evento.
- O apoio não pode ser de marcas de produtos de tabaco, de álcool, itens ilícitos e nem apostas.

8. Contato com patrocinadores do Concurso:

- Este contato é feito exclusivamente através da coordenação do concurso, salvo exceções previamente acordadas entre as partes.
- A coordenação do concurso não se responsabiliza por prazos de entrega da empresa ou solicitação dos alunos fora do prazo. É de responsabilidade do aluno zelar pelas entregas dentro do prazo.

9. Cessão de Imagem dos(as) Participantes, das Peças Produzidas e do Making of

- A participação do aluno finalista implica na autorização gratuita da inserção do nome e da respectiva imagem e das imagens de todas as respectivas criações, produzidas no âmbito dos cursos e/ou concursos, na divulgação institucional da Fundação, incluindo-se, mas não se limitando a todos os seus canais de comunicação (internet inclusive site da FAAP e outros) e de suas mídias sociais (tais como aplicativos, Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, Google + e outros), além de catálogos do evento e de outras formas de mídia e inclui a reapresentação das imagens veiculada. Essa autorização é concedida por prazo indeterminado e permite a manutenção de todas as imagens no acervo histórico da FAAP.

A inscrição no Concurso FAAP Moda implica na aceitação deste regulamento em seu inteiro teor.