

# RELATÓRIO SOCIAL 2014

---



**FAAP**  
*Desde 1947*







# RELATÓRIO SOCIAL 2014

---



Fachada da FAAP

## **Conselho de Curadores**

### **Presidente**

Sra. Celita Procopio de Carvalho

### **Integrantes**

Dr. Benjamin Augusto Baracchini Bueno  
Dr. Octávio Plínio Botelho do Amaral  
Dr. José Antonio de Seixas Pereira Neto  
Sra. Maria Christina Farah Nassif Fioravanti  
Embaixador Paulo Tarso Flecha de Lima

## **Diretoria Executiva**

### **Diretor-Presidente**

Dr. Antonio Bias Bueno Guillon

## **Assessoria da Diretoria**

### **Assessor Administrativo e Financeiro**

Sr. Tomio Ogassavara

### **Assessor para Assuntos Acadêmicos**

Prof. Rogério Massaro Suriani



Atividade com a Associação Abrace

# Sumário

Mensagem da Presidente do Conselho de Curadores	<b>10</b>
Introdução	<b>12</b>
Valores	<b>16</b>
Responsabilidade Social na FAAP	<b>18</b>
Bolsas de Estudos	<b>20</b>
Trote Solidário	<b>24</b>
Juizado Especial Cível	<b>26</b>
21 <sup>a</sup> e 22 <sup>a</sup> Campanhas de Doação de Sangue	<b>28</b>
Campanha de Arrecadação de Agasalhos	<b>32</b>
Palestras com Ingresso Solidário	<b>34</b>
Dia da Responsabilidade Social	<b>40</b>
Núcleo de Voluntariado	<b>44</b>
Projeto de Capacitação e Inclusão de Deficientes Visuais	<b>46</b>
Pesquisa Acadêmica em Sustentabilidade e Responsabilidade Social	<b>48</b>
Parcerias, Apoios e Doações	<b>52</b>
Dia Nacional do Voluntariado	<b>56</b>
Inclusão Cultural do MAB-FAAP	<b>58</b>

# MENSAGEM DA PRESIDENTE DO CONSELHO DE CURADORES



Aluna da FAAP em ação social

**F**orte conteúdo acadêmico, empreendedorismo, internacionalização, infraestrutura, ambiente cultural e artístico são algumas palavras que caracterizam a FAAP. Mas muito mais do que isso, a formação humanitária, com princípios éticos e de cidadania e a preocupação com a sustentabilidade socioambiental ajudam a definir o perfil do aluno e colaboradores FAAP.

Os números do Relatório Social de 2014 refletem o envolvimento da comunidade FAAP em projetos de Responsabilidade Social. E que belos números!



A Campanha do Agasalho, realizada em abril e maio, arrecadou impressionantes 16 mil peças, sendo mais de 1.600 cobertores para São Paulo, São José dos Campos e Ribeirão Preto. Em outras ações, foram doados quase 40 mil quilos de alimentos não perecíveis. Mais de 130 entidades fizeram parte da parceria, que auxiliou crianças, jovens e adultos de baixa renda e/ou com doenças congênitas.

O Juizado Especial Cível (JEC-FAAP) seguiu prestando atendimento jurisdicional gratuito à população, atendendo quase 4.500 pessoas, entre triagens, conciliações e audiências.

O Trote Solidário de 2014, que há cinco anos tem evitado qualquer tipo de trote convencional nos arredores da FAAP, contou com a participação de dois mil alunos em suas duas edições, entregando 1.769 latas de leite em pó para entidades que apoiam crianças e famílias soropositivas. Complementando as ações do Trote Solidário, alunos desenvolveram ações socioeducativas, ao realizarem atividades esportivas com adolescentes e adultos portadores de deficiência intelectual. Ainda nesse sentido, a oficina de *cupcake* uniu jovens da FAAP a crianças com câncer que, juntos, aprenderam a produzir o doce, de forma simples e utilizando ingredientes de baixo custo.

O Dia do Voluntariado teve importante papel na vida de crianças do bairro de Vila Isabel, da creche Batuira. Com o apoio de nossos alunos, aprenderam a fazer uma horta suspensa, conhecimento que pôde ser repassado em casa, aos familiares, como uma forma de economia doméstica.

As bolsas de estudo oferecidas na graduação e pós-graduação abrangeram 29% e 27%, respectivamente, do total de alunos em cada uma dessas áreas, beneficiando centenas de estudantes.

A FAAP atuou também na área da saúde, realizando duas campanhas de doação de sangue dentro do seu *campus* em São Paulo e coletando 384 bolsas de sangue.

Os números que talvez mais nos encham de alegria são os referentes ao Museu de Arte Brasileira – MAB-FAAP e seu projeto de inclusão cultural. Com exposições sempre gratuitas, recebeu mais de 170 mil visitantes em 2014, aumento de 65% com relação ao ano anterior. As visitas educativas, feitas com equipe treinada e especializada, tiveram aumento de 520% se comparadas a 2013, atendendo aproximadamente 18 mil pessoas. E foram 15 belas exposições ao longo do ano, no *campus* em São Paulo, MAB-Centro, Ribeirão Preto e Brasília, sobre temas diversos como fotografia, história, arte brasileira, joias, publicidade, entre outros.

Nesse relatório será possível visualizar, através de imagens e dados, como são realizadas as atividades propostas, a participação dos voluntários e o envolvimento do corpo docente e colaboradores. Espero que tenham uma boa leitura.

**Celita Procopio de Carvalho**

# INTRODUÇÃO



Crianças da Fundação Julita participam de ação social

Tradição em excelência de ensino e forte incentivo ao empreendedorismo e à inovação fazem da **Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP** uma das mais conceituadas instituições de ensino superior do País.

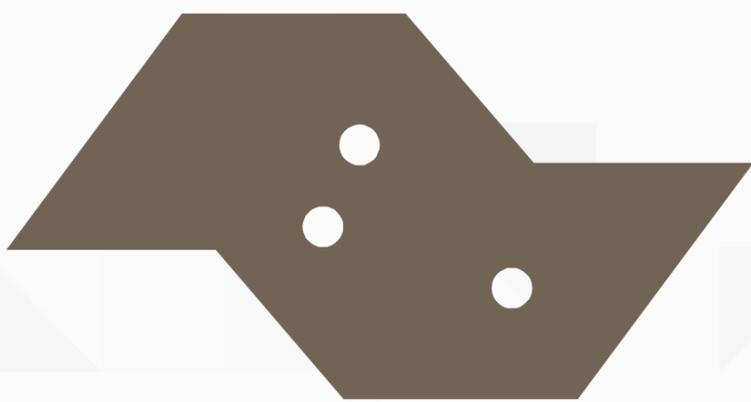
Referência em arte, negócios e tecnologia, a FAAP traz em sua essência o espírito vanguardista de seu idealizador, o conde Armando Alvares Penteado, uma figura de grande importância na sociedade paulistana de sua época, que aliava espírito empreendedor a uma evidente admiração pelas artes.

Desde sua fundação, **em 1947**, a instituição mantém a proposta de desenvolver-se continuamente e tem ampliado seu leque de cursos, em um ambiente globalizado, multidisciplinar e de intenso intercâmbio de conhecimento.

Atualmente, a FAAP conta com seis faculdades – Administração, Artes Plásticas, Comunicação e Marketing, Direito, Economia e Engenharia – que oferecem habilitações em áreas das mais tradicionais às mais contemporâneas. Colégio, Pós-Graduação e MBA complementam o leque da FAAP na área do ensino.

COLÉGIO • GRADUAÇÃO • PÓS-GRADUAÇÃO  
MBA • MUSEU • TEATRO

Além do *campus* sede, localizado em São Paulo, a FAAP também está presente no interior paulista, nas cidades de **Ribeirão Preto** e **São José dos Campos**, onde são oferecidos cursos de pós-graduação e de extensão, eventos abertos ao público, como palestras e seminários. O *campus* Ribeirão Preto é ainda a sede do Colégio FAAP Ribeirão.



#### Unidades:

- São Paulo
- São José dos Campos
- Ribeirão Preto

A FAAP é um ambiente de grande efervescência cultural, reforçado pela existência, no *campus*, do Teatro FAAP e do MAB – Museu de Arte Brasileira. Este último, possui um vasto acervo de artistas como Emiliano Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Victor Brecheret, Anita Malfatti, Flávio de Carvalho, Cândido Portinari, Lasar Segall, Alfredo Volpi, Lygia Clark, Arcângelo Ianelli e Tomie Ohtake.

Além da pesquisa e organização de exposições de temas pertinentes à produção artística brasileira, o MAB-FAAP incorporou a apresentação de mostras de arte internacional, que alcançaram grande repercussão junto ao público, tais como *China: a Arte Imperial, a Arte do Cotidiano, a Arte Contemporânea, Napoleão, A Arte Egípcia no Tempo dos Faraós e Marrocos*.

Complementam a estrutura montada pela FAAP para os seus alunos uma biblioteca com acervo de mais de 200 mil exemplares - entre livros, catálogos, jornais, audiovisual, teses e periódicos, salas equipadas com computadores de última geração, departamento de audiovisual, academia, postos bancários, praça de alimentação, posto médico com ambulância própria, quadras, Centro de Convenções, auditórios para eventos e Salão Cultural.

Os alunos podem participar da Empresa Júnior Consulting, estagiar no Juizado Especial Cível (JEC-FAAP), contar com o auxílio da Gestão de Carreiras e de Atendimento ao Aluno, desenvolver atividades no Centro de Empreendedorismo.

## Relatório Social

Especialistas em educação concordam que a internacionalização do ensino é palavra de ordem para universidades de todo o mundo. Esse é um dos pilares da estratégia da FAAP, que mantém convênios e parcerias com conceituadas instituições em todo o mundo, permitindo aos alunos realizarem intercâmbio e até mesmo obterem um diploma duplo, válido tanto no Brasil como no exterior.

O ambiente globalizado oferece um ensino multidisciplinar, que incentiva a troca de conhecimentos entre alunos de diferentes áreas e cria um espaço colaborativo. Formação múltipla também é um dos serviços oferecidos pela fundação, permitindo que os alunos cursem disciplinas de outros cursos da FAAP, sem custo extra.



### CARACTERÍSTICAS FAAP

- Empreendedorismo
- Internacionalização
- Multidisciplinaridade

Por meio dessas iniciativas, a FAAP busca formar cidadãos críticos, com visão ampla, abertos às diferentes culturas, empenhados em ações conjuntas e na produção de conhecimento. Os alunos são levados a desenvolver integralmente seus potenciais e a se tornar profissionais de destaque, líderes inspiradores e eficazes que possam atuar em empresas, instituições e órgãos do governo em suas diferentes áreas, promovendo inovações que favoreçam o desenvolvimento social e econômico do País.



Oficina de Cerâmica

### Os cursos oferecidos em 2014 foram:

FACULDADE	CURSO
<b>Administração</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administração</li> </ul>
<b>Artes Plásticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitetura e Urbanismo</li> <li>• Artes Visuais</li> <li>• Design Gráfico e de Produto</li> <li>• Moda</li> <li>• Produção Cultural</li> </ul>
<b>Comunicação e Marketing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinema</li> <li>• Jornalismo</li> <li>• Publicidade e Propaganda</li> <li>• Rádio e TV</li> <li>• Relações Públicas</li> </ul>
<b>Direito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direito</li> </ul>
<b>Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia</li> <li>• Relações Internacionais</li> </ul>
<b>Engenharia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civil</li> <li>• Elétrica</li> <li>• de Produção</li> <li>• Química</li> </ul>

# VALORES



De pequena escola de artes fundada em 1947, a FAAP é hoje uma das mais conceituadas instituições de ensino do Brasil. Sua missão é formar cidadãos críticos, com visão ampla, abertos às diferentes culturas e empenhados em ações conjuntas e na produção de conhecimento. Os alunos são levados a desenvolver integralmente seus potenciais e se tornarem profissionais de destaque, empreendedores e que também possam atuar em empresas, instituições e órgãos do governo, em suas diferentes áreas, promovendo inovações que favoreçam o desenvolvimento social e econômico do País.

A **responsabilidade social** está atrelada a esse conceito nos projetos sociais desenvolvidos, no respeito por seus colaboradores, nas matérias em sala de aula e nos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

Ao mesmo tempo, a cultura, nas suas mais variadas formas de expressão, é definitivamente intrínseca aos seus valores, pela crença de que, dessa forma, contribui-se para a formação integral dos alunos, preparando-os para enfrentar o mundo.

“

*Missão: formar cidadãos críticos, com visão ampla, abertos às diferentes culturas, empenhados em ações conjuntas e na produção de conhecimento.*

”

# RESPONSABILIDADE SOCIAL NA FAAP

Produção para a Campanha de Arrecadação de Agasalhos



O conceito de responsabilidade social norteia os princípios da FAAP desde antes de sua fundação, quando o conde Armando Alvares Penteado e sua esposa Annie apenas sonhavam em erguer uma escola de artes no bairro de Higienópolis.

Ao longo dos anos, especialmente a partir da década de 1960, a preocupação com a sociedade ficou ainda mais evidente, principalmente com a abertura do **Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP)**, que possui ricas exposições, sempre gratuitas.

Já no início do século XXI, além do Museu, que notadamente desenvolvia importante trabalho sociocultural, começaram a surgir outras iniciativas de projetos de apoio a comunidades próximas, com envolvimento de alunos, professores e funcionários.

Em pouco tempo, o volume dessas ações cresceu muito, de forma que foi necessário organizá-las melhor. Em 2003, foi criado o FAAP Responsabilidade Social, responsável por centralizar, planejar e executar as ações sociais que, naquele momento, deixavam de ser uma série de atividades de pequenas proporções, transformando-se em grandes projetos.

Todo o investimento em responsabilidade social foi reconhecido com a conquista de cinco prêmios Top Social ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil).

O desenvolvimento sustentável também é uma grande preocupação da FAAP, não só nas ações do dia a dia, mas também na produção de pesquisas e trabalhos acadêmicos sobre temas ligados à sustentabilidade, meio ambiente, consumo consciente, desenvolvimento econômico, entre outros assuntos.

A Fundação promove frequentemente palestras e seminários com especialistas, bem como oferece cursos de graduação e pós-graduação específicos para formar profissionais capacitados a atuar nas diversas áreas que compõem as chamadas “profissões verdes”.

Em todos os *campi* há a preocupação em adquirir e dar preferência a fornecedores, produtos e materiais biodegradáveis, recicláveis e sustentáveis, sendo que todos os impressos são produzidos a partir de fontes responsáveis (papel proveniente de florestas certificadas).

A FAAP também eliminou, desde 2002, 80% do papel que circula em todo o *campus* por meio da organização digital. O sistema acabou com **15 toneladas** de papéis utilizados por ano, ou seja, evitou que cerca de 300 árvores fossem derrubadas.

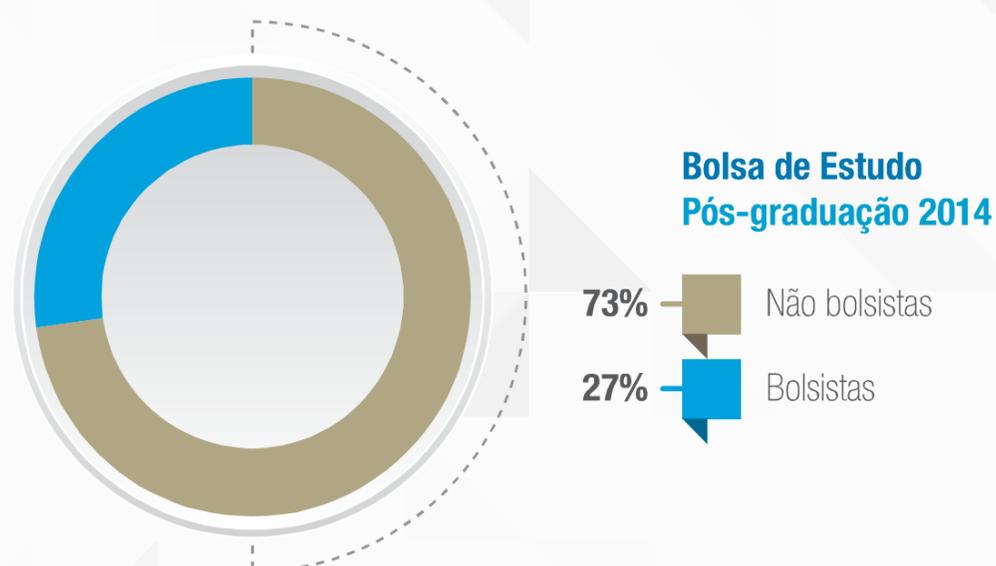
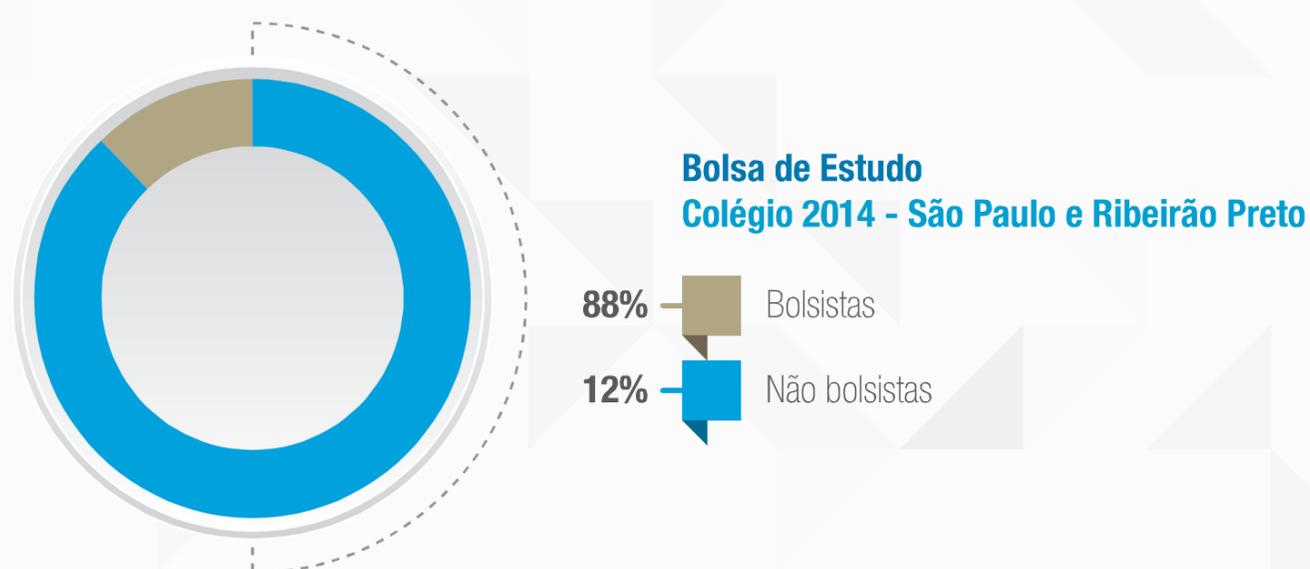
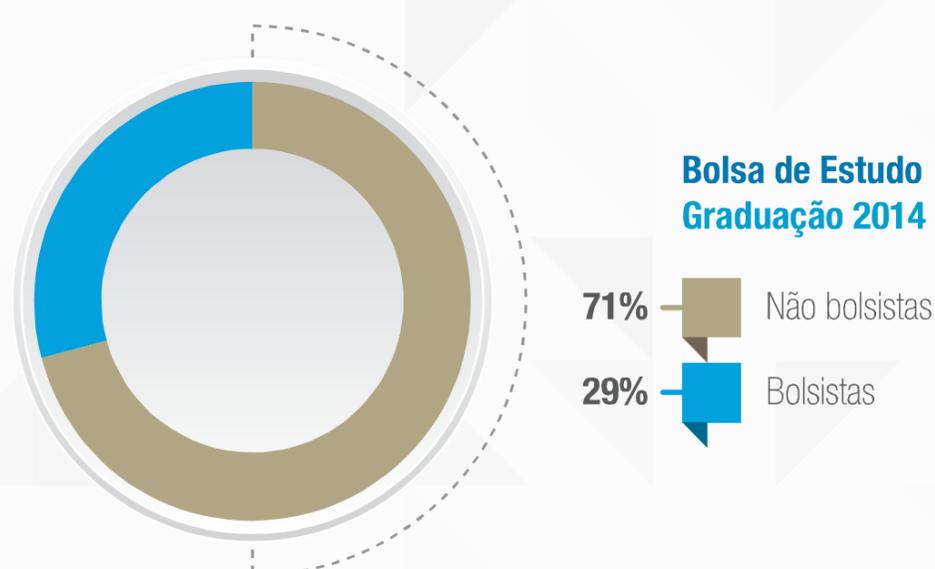
# BOLSAS DE ESTUDOS

Alunos têm direito a bolsas no Colégio, Graduação e Pós

A FAAP tem um programa de concessão de bolsas de estudo que abrange o Colégio, a Graduação e a Pós-Graduação. O departamento de **Central de Bolsas** é encarregado de divulgar regras e procedimentos, centralizar, gerenciar e analisar as solicitações das diferentes modalidades de bolsas.

São concedidas bolsas de auxílio suplementar que contemplam os alunos que passam por dificuldades financeiras ou que tiveram alguma alteração considerável na renda familiar, inviabilizando sua formação educacional. Uma minuciosa verificação da circunstância socioeconômica do requerente é feita e comprovada com a apresentação de documentos.

## Bolsas concedidas em 2014:



Para incentivar os alunos ingressantes, a FAAP premia com bolsa mérito os melhores colocados. Todos os anos, aqueles que mais pontuam nos exames convencionais de seleção recebem bolsas de estudo para a sua graduação, desde que mantenham no decorrer do curso excelente desempenho acadêmico, de acordo com as normas estabelecidas pela FAAP. As bolsas podem chegar a 100% do valor original, são válidas para todos os cursos de graduação e abrangem todos os custos, da matrícula às mensalidades. A Fundação investe nesse importante estímulo ao estudo, para obter de seus alunos grande competência e dedicação.



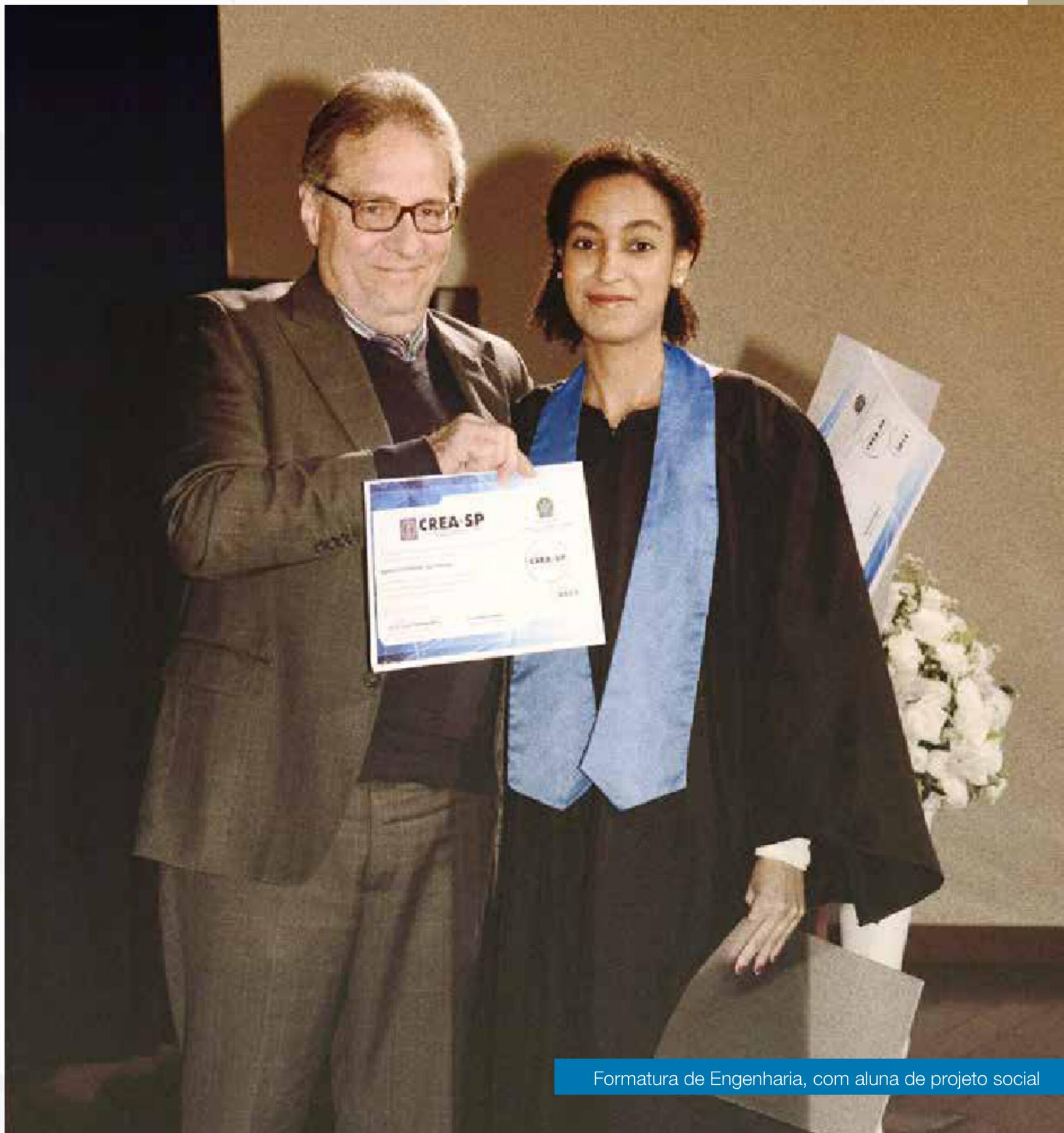
**100% de bolsa** para o melhor classificado no Processo Seletivo do 1º e do 2º semestres.

### Em 2014, foram disponibilizadas as seguintes bolsas mérito:

2014 – 1º SEM.	PORCENTAGEM DE BOLSA
<b>Classificação</b>	<b>Processo Antecipado</b>
1º colocado	100%
2º colocado	90%
3º colocado	80%
<b>Classificação</b>	<b>Processo Tradicional</b>
1º colocado - Geral	100%
1º colocado - Administração	80%
1º colocado - Artes Plásticas	80%
1º colocado - Com. e Marketing	80%
1º colocado - Direito	80%
1º colocado - Economia	80%
1º colocado - Engenharia	80%

\* Processo Seletivo realizado em 2013, com os cursos iniciando em 2014.

2014 – 2º SEM.	PORCENTAGEM DE BOLSA
<b>Classificação</b>	<b>Processo Tradicional</b>
1º colocado - Geral	100%
1º colocado - Administração	80%
1º colocado - Artes Plásticas	80%
1º colocado - Com. e Marketing	80%
1º colocado - Direito	80%
1º colocado - Economia	80%
1º colocado - Engenharia	80%



Formatura de Engenharia, com aluna de projeto social

## Bolsas de Estudos para projetos sociais

Além das bolsas auxílio suplementar e bolsa mérito, a FAAP dispõe parte de sua cota em projetos de **inclusão social** em que atua. Nos últimos anos, as principais concessões de bolsas foram para o projeto do município de Barra do Chapéu e para a E.E. Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira.

Juntos, esses projetos somam mais de 80 bolsas concedidas. Em 2014, os últimos alunos de Barra do Chapéu e da E.E. Profa. Zuleika de Barros se formaram, após estudarem na FAAP com 90% de desconto nas mensalidades.

**10 anos** ▶ 80 bolsas para projetos sociais

# TROTE SOLIDÁRIO



Responsável pelo fim dos trotes convencionais no entorno do *campus* no primeiro dia de aula, o Trote Solidário virou tradição na FAAP desde 2009.

Realizado semestralmente, abrange três etapas:

- **recepção para integração** entre calouros e veteranos com o objetivo de evitar ‘pedágios’, permanência em bares ou brincadeiras desagradáveis;
- **arrecadação de alimentos** por meio de um evento de confraternização cuja entrada são alimentos não perecíveis;
- **visita e voluntariado** em entidades beneficentes escolhidas pelos alunos.

Pioneiro no âmbito universitário, o projeto da FAAP é um dos poucos dentre as instituições de ensino que obteve o mérito de eliminar trotes convencionais, tornando a instituição uma das poucas de ensino superior a alcançar esse mérito.

Em 2014, somente com ações do Trote Solidário foram arrecadadas 1.769 latas de leite em pó, encaminhadas para duas entidades: Projeto Criança/AIDS – PCA e Associação Civil Anima. Ambos atendem crianças HIV positivas e dão auxílio aos seus familiares.

ENTIDADES BENEFICIADAS	LATAS DE LEITE DOADAS
<b>Projeto Criança/AIDS-PCA</b>	954
<b>Associação Civil Anima</b>	815
<b>Total</b>	1.769

Ações sociais também foram desenvolvidas como parte do projeto. Em uma delas foi realizado um piquenique com a Abrace, instituição que atende jovens e adultos com deficiência intelectual, para promover a integração dos alunos da FAAP com os assistidos pela associação. Além do lanche, o encontro também contou com atividades como futebol, vôlei, queimada, *rugby*, malabarismo e roda de violão.

No segundo semestre, os alunos participaram de uma oficina de *cupcakes*, realizada pelo FAAP Responsabilidade Social. Foram convidadas as crianças assistidas pelo Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo. Todos acompanharam o preparo da receita dos doces e tiveram a oportunidade de decorá-los.

Nos dois semestres de 2014, 70 alunos atuaram como voluntários somente nas ações do Trote Solidário.



**70 voluntários** apoiaram as entidades Abrace, Anima, Centro CBC e PCA

# JUIZADO ESPECIAL CÍVEL



O Juizado Especial Cível da FAAP (JEC-FAAP) é fruto de um convênio entre o Poder Judiciário e a Faculdade de Direito da Fundação.

Desde fevereiro de 2003, o JEC-FAAP tem realizado **atendimento jurisdicional à população em geral** com o objetivo de solucionar de forma rápida e menos burocrática questões simples, com indenizações de até 20 salários mínimos, facilitando o acesso da população à Justiça.

Além de ser um atendimento gratuito à população, o serviço diminuiu significativamente o número de processos no Poder Judiciário.

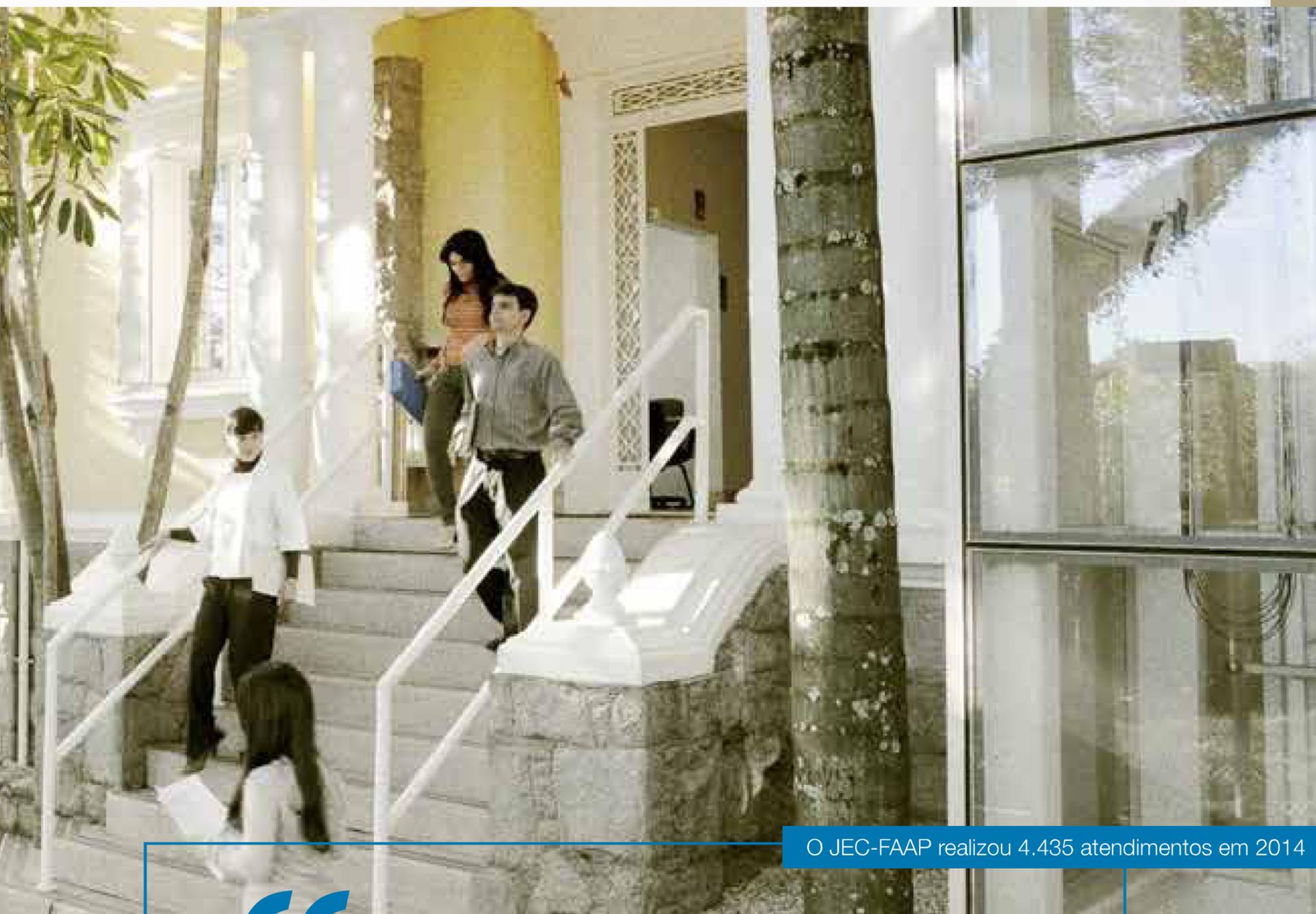
Qualquer cidadão pode beneficiar-se dos serviços prestados pelo JEC, desde que os problemas apontados sejam de competência desse órgão.

Em 2014, o JEC-FAAP realizou 4.435 atendimentos à população, totalizando 53.597 acolhimentos desde 2007.



## Os problemas mais atendidos são:

- planos de saúde • telefonia
- TV por assinatura • batida de carros



O JEC-FAAP realizou 4.435 atendimentos em 2014

“

*10% dos casos são solucionados em conciliação, sem necessidade de ir aos tribunais.*

”

# 21ª E 22ª CAMPANHAS DE DOAÇÃO DE SANGUE

Desde 2001, a FAAP realiza campanhas de doação de sangue dentro do *campus* como forma de facilitar a participação de alunos, professores e funcionários.

**Alunos, funcionários, professores e público externo** podem doar.

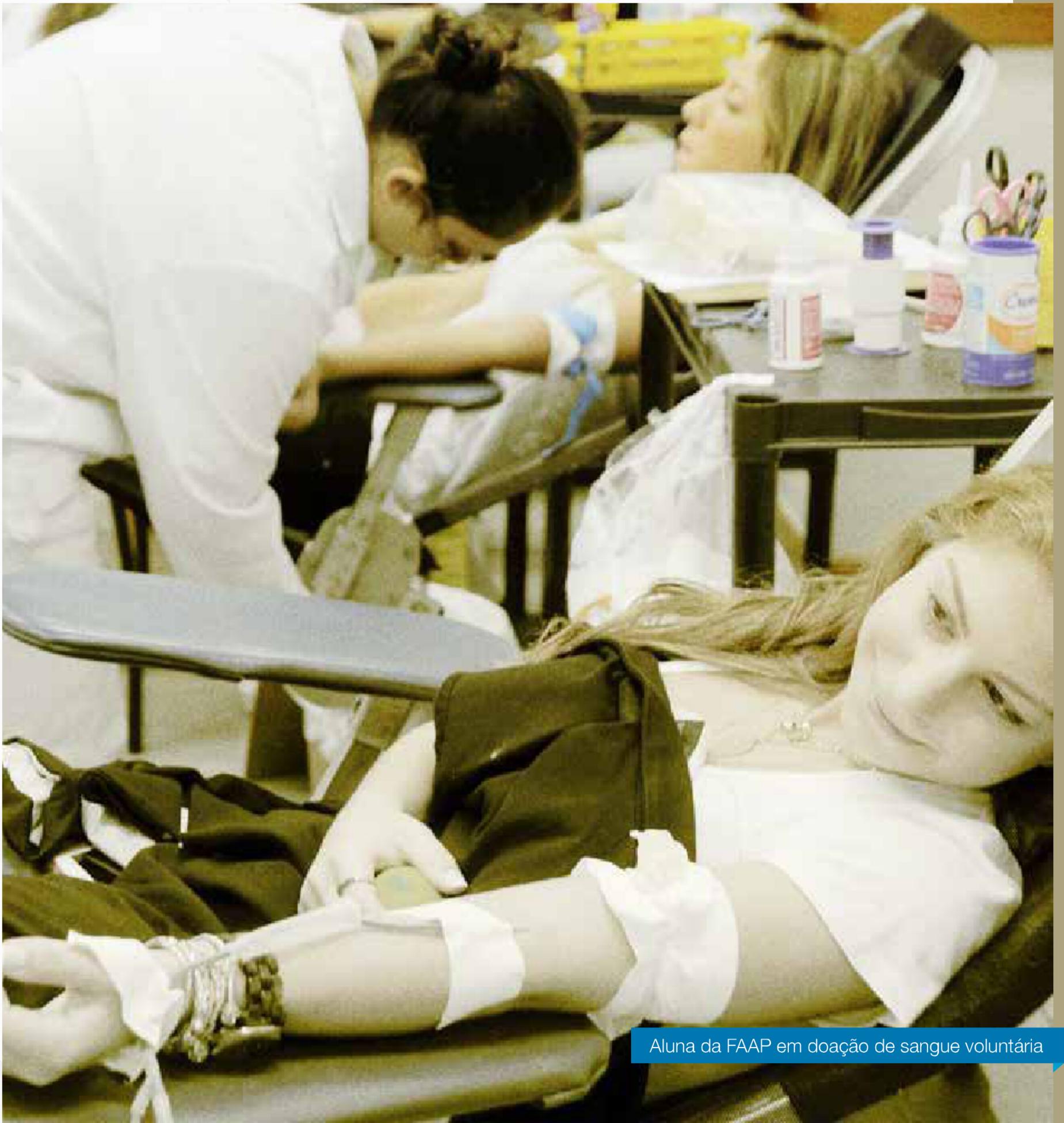
Ao longo desses anos, mais de três mil pessoas já participaram da campanha, que em uma das edições incluiu cadastro de voluntários para doação de medula óssea.

No ano de 2014, os responsáveis pela coleta foram os Hospitais Sírio Libanês e Samaritano, que fizeram três dias de campanha no primeiro semestre e dois dias no segundo. Ao final dos dois eventos foram coletadas 384 bolsas de sangue.

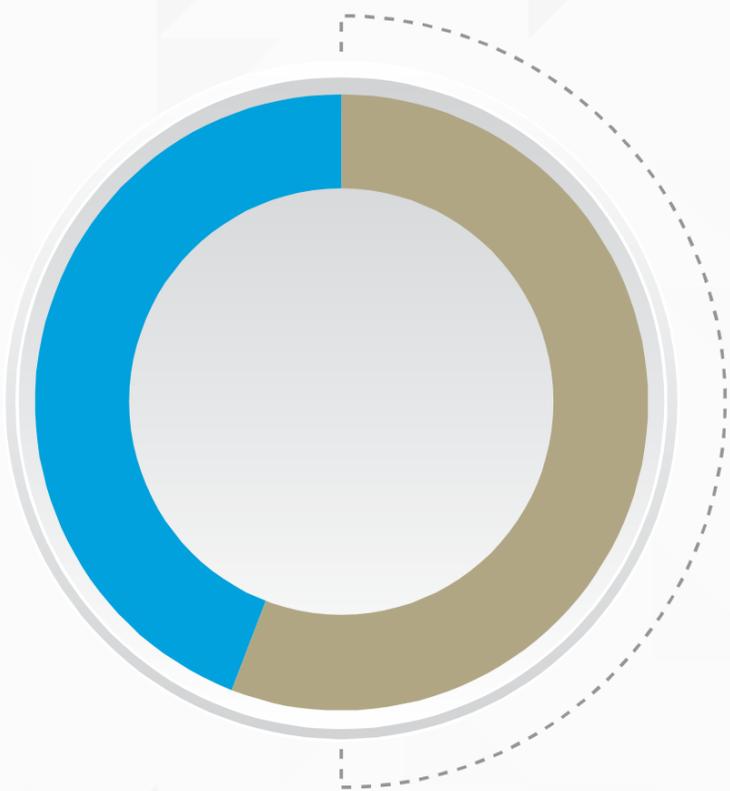


1 bolsa de sangue  
pode auxiliar até **quatro pessoas**

Foi realizada uma pesquisa para traçar o perfil do doador, bem como os meios de comunicação que mais influenciaram na campanha. O resultado está nos gráficos a seguir:



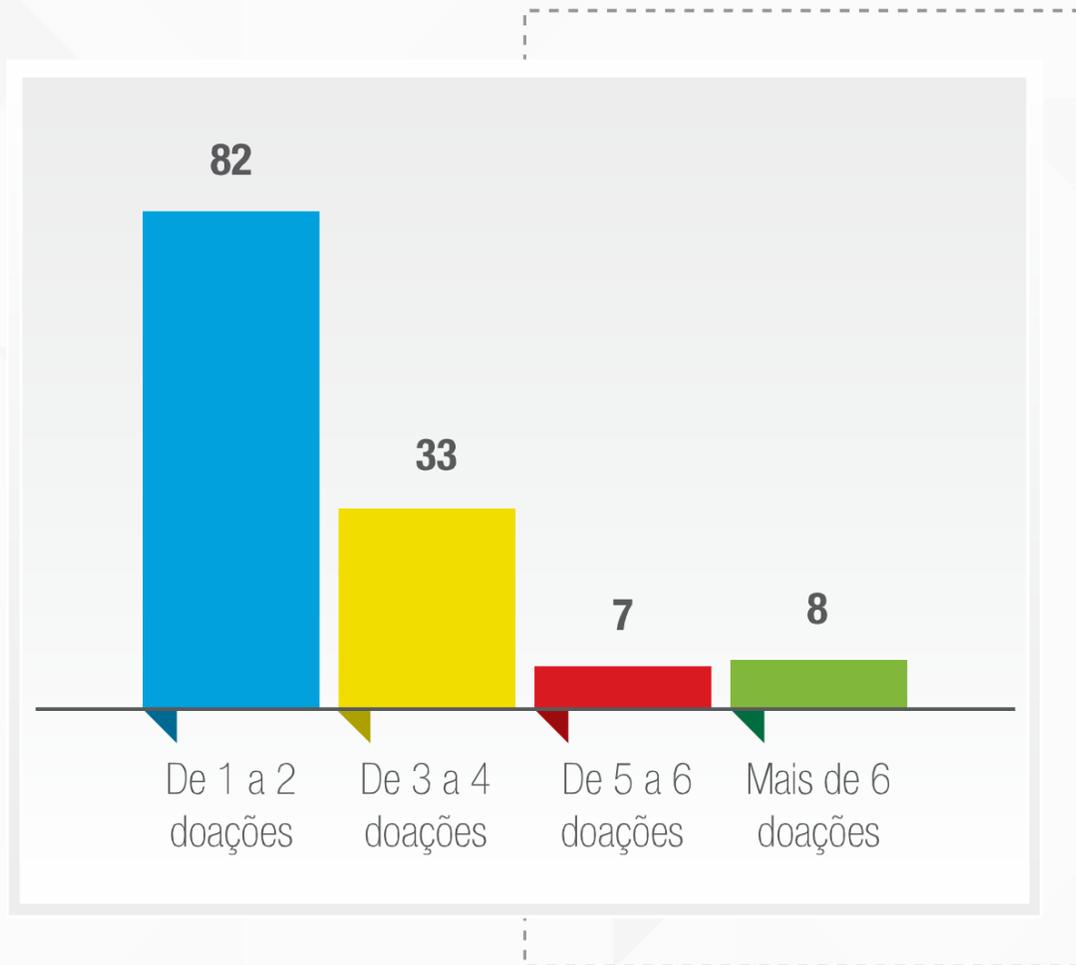
Aluna da FAAP em doação de sangue voluntária



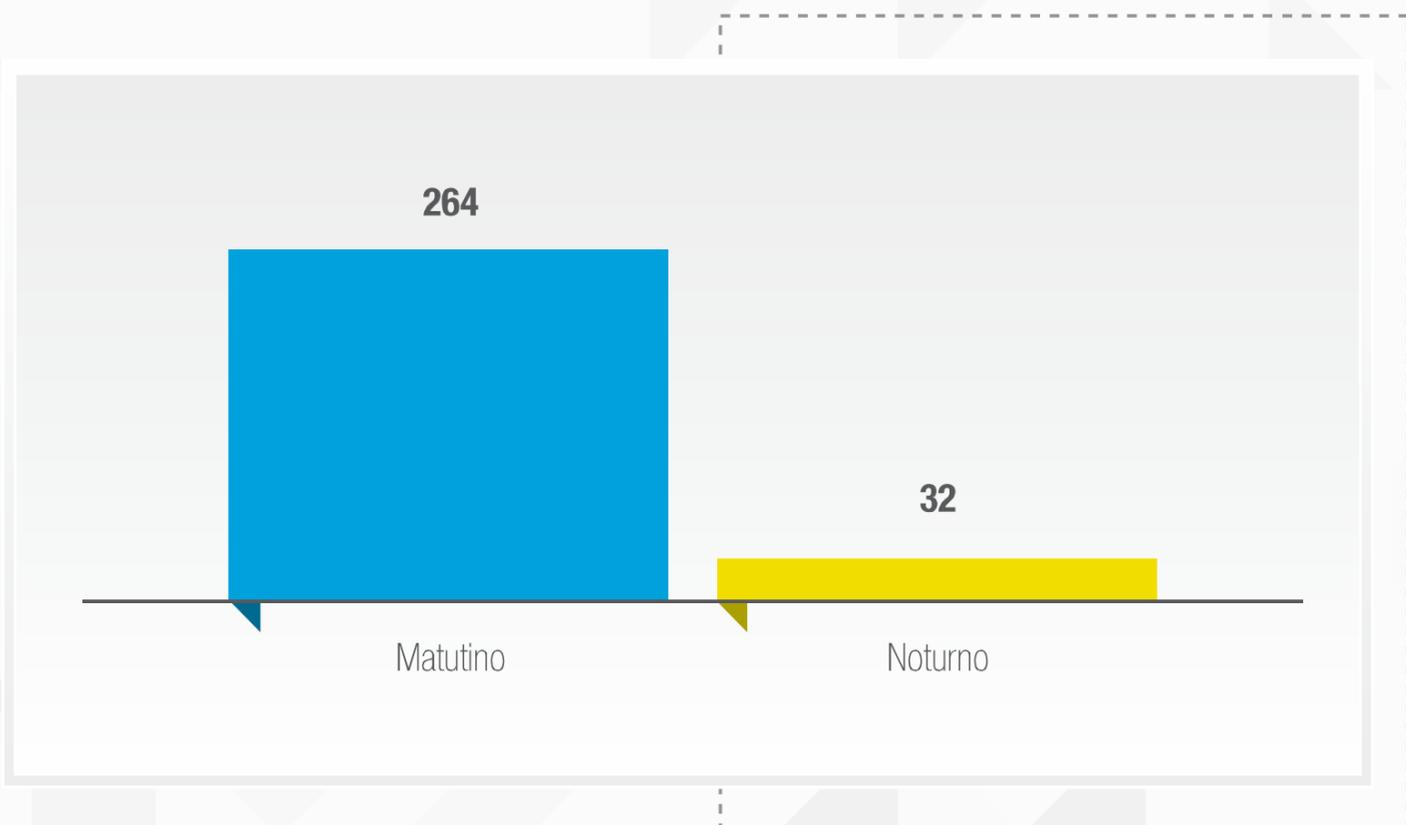
**Participação**

56%	—	Nunca participou
44%	—	Já participou

### Doações já realizadas



### Período em que estudam



## Doadores por curso



Aluna da FAAP doando sangue

# CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE AGASALHOS



Anualmente, alunos, funcionários e professores fazem uma grande mobilização nos *campi* da FAAP em São Paulo, Ribeirão Preto e São José dos Campos, além dos espaços que convivem como condomínio, academia e clube, para arrecadar a maior quantidade possível de peças de roupa, sapatos, cobertores e acessórios.

Ainda são organizadas campanhas de incentivo às doações, como ingressos solidários em eventos e concursos para os alunos que arrecadarem mais peças. O Colégio FAAP, por exemplo, organizou um concurso interno para os alunos, intensificando o volume de doações em 2014.

## Algumas ações de incentivo realizadas em São Paulo:

- divulgação nos comércios locais
- campeonato entre funcionários e alunos
- troca de agasalhos por livros e cafés expressos
- palestras cujo ingresso era um agasalho



### Cidades envolvidas:

- São Paulo
- São José dos Campos
- Ribeirão Preto

Colégio FAAP, em SP, foi responsável por parte das doações



**Ao final, foram entregues mais de 15 mil peças de roupas, conforme abaixo:**

CAMPUS	INSTITUIÇÃO	QUANTIDADE DE PEÇAS
<b>São Paulo</b>	Minha Rua Minha Casa	4.428
	Anjos da Noite	5.190
	COTIC	818
	Casa do Zezinho	5.214
<b>São José dos Campos</b>	CAMASF - Centro de Apoio Material e Assistencial à Família	96
<b>Ribeirão Preto</b>	Creche Vovó Meca	186
<b>Total</b>		<b>15.932</b>

# PALESTRAS COM INGRESSO SOLIDÁRIO



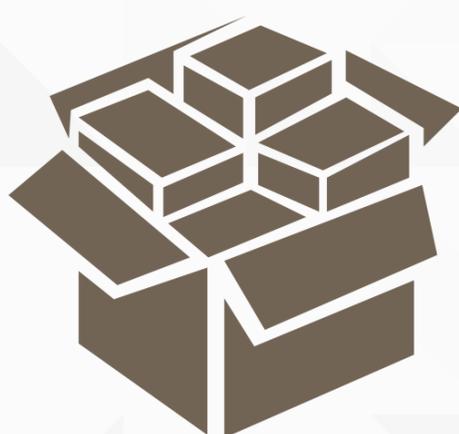
Obra assistencial Mãe Florinda recebe doações

Durante o ano letivo, a pós-graduação da FAAP realiza nos *campi* de São Paulo, São José dos Campos e Ribeirão Preto ciclos de palestras abertas ao público com temas como negócios, finanças, artes e comunicação. A iniciativa, além de realizar eventos com a participação de renomados profissionais do mercado, possibilita auxiliar diversas comunidades desses municípios.

Para participar das palestras, os interessados contribuem com dois quilos de alimentos não perecíveis ou R\$ 10,00, utilizados como ingresso em cada evento. Para garantir transparência, a coleta dos doativos é realizada por representantes das entidades escolhidas.

De janeiro a dezembro de 2014, 117 entidades foram beneficiadas em mais de 250 eventos, em São Paulo, Ribeirão Preto e São José dos Campos.

ARRECADAÇÃO 2014	
Alimentos	30.968 kg
Valores	R\$ 65.085,75



### Em alguns eventos, também foram arrecadados:

- fraldas
- material escolar
- material de limpeza e higiene
- ração
- roupas



Representante da ONG Brasil Gigante recebendo doações

## Principais entidades beneficiadas em 2014:

### SÃO PAULO

- Abrace
- AMEO – Associação da Medula Óssea
- Amparo Maternal
- Apabex
- Associação Civil Anima
- Associação Cruz Verde
- Associação de Pais Banespianos
- Associação Prato Cheio
- Associação Reciclázaro
- Associação Viva e Deixe Viver
- Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo
- Comunidade Inamar
- Creche Batuíra
- Fraternidade Irmã Clara
- Fundação Francisca Franco
- Instituto da Criança
- Lar de Idosos Vivência Feliz
- Minha Rua Minha Casa
- Obra Assistencial Mãe Florinda
- Projeto Velho Amigo
- Santa Fé
- União Social Brasil Gigante

Doações feitas para a Associação Cruz Verde (SP)



## SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

- AADA - Associação Apoio ao Deficiente Auditivo
- AAFLAP – Associação Apoio aos Fissurados Labio-Palatais
- ABAP - Associação Beneficente de Ajuda ao Próximo
- APAE
- Asilo Santo Antônio
- ASIN - Associação para Síndrome de Down São José dos Campos
- Associação Bicho Brasil
- Associação Especial de Pais e Companheiros
- Associação Maternal Espírita
- Associação Nossa Casa de Acolhida
- CAMASF - Centro de Apoio Material e Assistência à Família
- Casa de Apoio ao Paciente Oncológico
- Casa de Oração Missionário da Luz
- Casa de Repouso e Apoio Geriátrico Vó Laura
- Casa Recomeço
- Centro Espírita Casa do Caminho
- CEPAC
- CEPEM - Centro Promoção de Eugênio de Mello
- Clube de Desbravadores Tigres do Vale
- Colmeia Valorizando a Vida
- Éden-Lar
- Fundo Social de Solidariedade de São José dos Campos
- GACC - Grupo de Assistência à Criança com Câncer
- GAIA - Grupo de Apoio ao Indivíduo com Autismo
- Lar Betel
- Lar Cristão
- Lar Nossa Senhora da Salette
- Obra Social Célio Lemos
- Obra Social e Assistencial Nossa Senhora Auxiliadora
- Projeto Conviver
- Provisão
- Recanto São João de Deus
- Rotary Clube Oeste
- Rotary Clube Sul
- Sociedade Holística Humanitária
- Sociedade São Vicente de Paula
- Sorri São José dos Campos



## RIBEIRÃO PRETO

- Alvorada Associação Amigos de Boa Vontade
- APAE
- Associação Amigo do Autista
- Associação Assistencial Dona Nair Manoelina de Oliveira
- Associação Beneficente Pró Família
- Associação Brasileira de Combate ao Câncer Infantil e Adulto
- Associação Cão Paixão
- Associação Integração à Vida - Casinha Azul
- Associação Programa de Mãos Estendidas
- Associação Vida Animal
- Cantinho do Céu
- Casa Abrigo Nosso Lar
- Centro Ann Sullivan do Brasil
- Centro Espírita Aprendizizes do Evangelho
- Centro Integrado de Apoio Familiar
- Centro Renovado Cristão de Ensino Integral
- Creche Bom Jesus da Esperança
- Creche Nave da Saudade
- Creche Vinde Meninos
- Escola Experimental Casa das Mangueiras
- Estação Luz
- Filadélfia
- Focinhos S/A
- Fraternal Auxílio Cristão
- Lar Comunidade Ombro Amigo
- Lar da Criança
- Lar dos Velhos da Igreja Presbiteriana
- Núcleo Assistencial e Educacional Sonho Real
- Núcleo Comunitário Futuro Aberto
- Sociedade Beneficente Evangélica de Ribeirão Preto
- Sociedade Espírita Obreiros do Bem





# DIA DA RESPONSABILIDADE SOCIAL



Anualmente, a Fundação realiza o Dia da Responsabilidade Social, um evento que faz parte da Semana Nacional da Responsabilidade Social, instituído pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES) em 2005. Todos os anos, desde então, Instituições de Ensino Superior (IES) particulares organizam, durante a semana determinada pela instituição, uma mostra de projetos sociais nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

A FAAP faz sua contribuição ao evento realizando atividades de artes, esportes e oficinas ministradas por professores da graduação para jovens do ensino médio público.

Em 2014, a FAAP recebeu cerca de 130 alunos e 10 professores da rede pública das cidades de São Paulo, São José dos Campos e Santo André.



### Escolas Participantes:

- EE Wanda Bento Gonçalves
- ETEC Uirapuru • EE Edgar Mello



Alunos da E. E. Wanda Bento na exposição Pérolas

Os jovens do ensino médio participaram de uma programação cultural com palestras, atividades de artes, atividades físicas e oficinas ministradas por professores da graduação.

### Principais atividades:

- visita ao Museu
- oficinas de argila, criatividade, animação e serigrafia

# 32

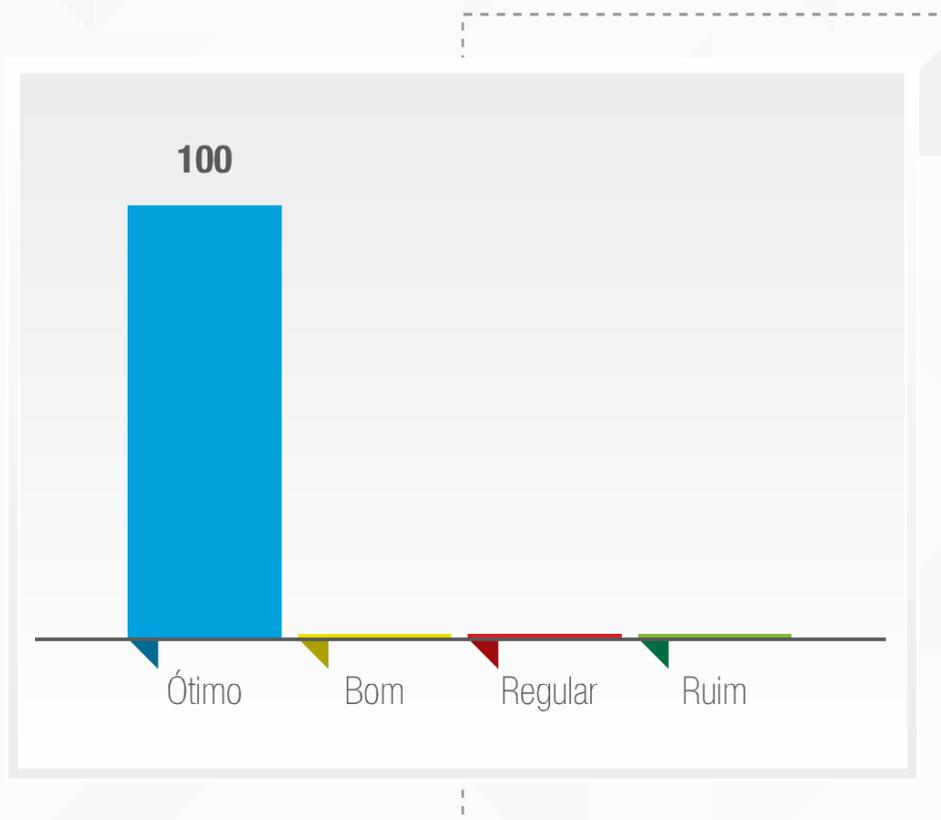
*alunos participaram  
como voluntários.*

Foram oferecidos lanches, sorteio de prêmios e entrega de brindes.

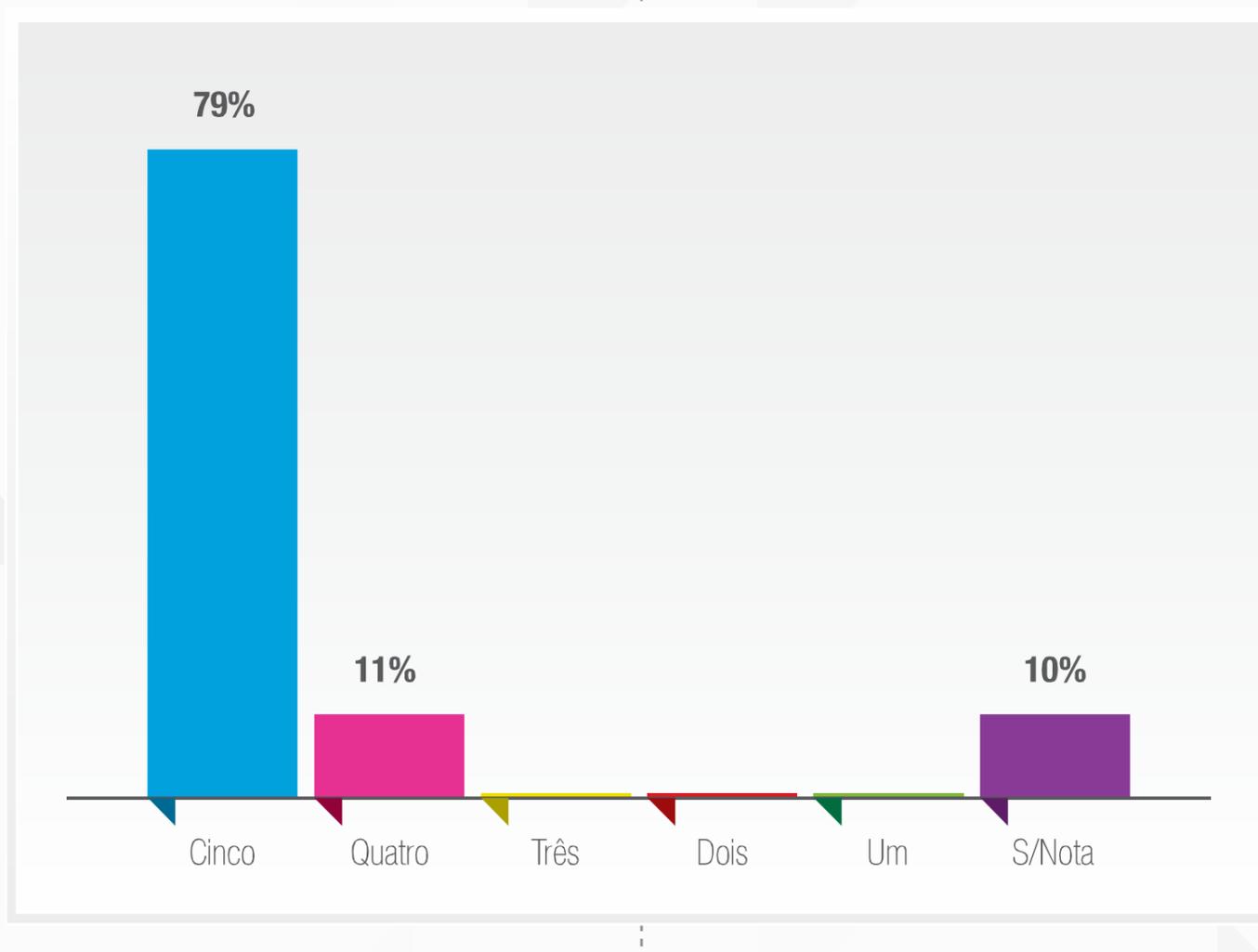
Alunos da graduação e do Colégio FAAP participaram do Dia da Responsabilidade Social como voluntários, auxiliando os grupos durante todo o evento.

## Os visitantes avaliaram as oficinas e o evento, conforme abaixo:

### Oficinas



### Nota do evento segundo os participantes





Oficina de Animação



Oficina de Argila

# NÚCLEO DE VOLUNTARIADO



Aluna da FAAP no projeto horta suspensa

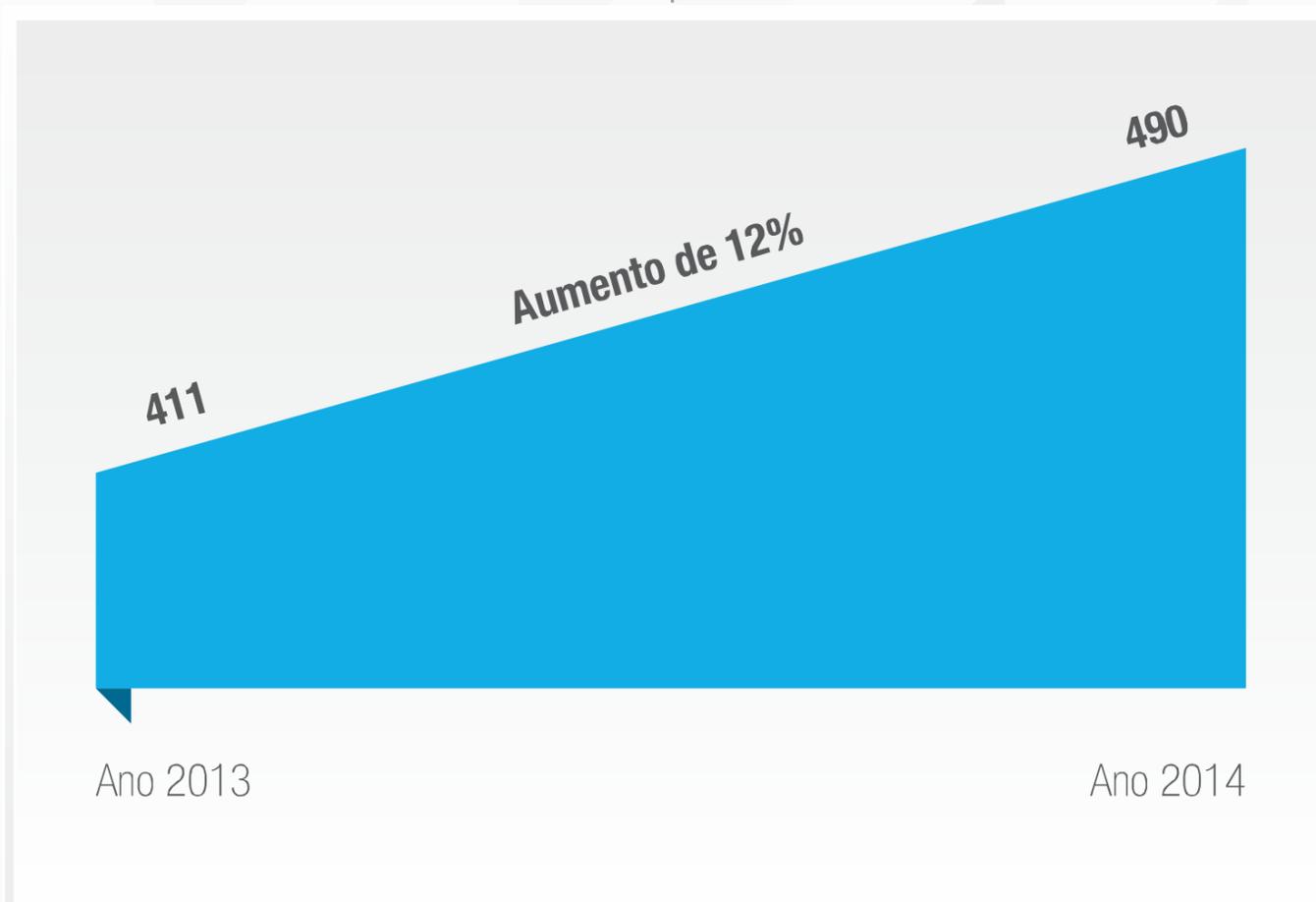
Em 2013, a FAAP lançou o Núcleo de Voluntariado, um cadastro de voluntários da comunidade faapiana, para que seja possível dirigir as ações de responsabilidade social de acordo com as áreas de atuação desejadas. Atualmente existem quase 500 inscritos como voluntários.

Além das ações sociais propostas anualmente pela FAAP, o Núcleo auxilia também na busca de voluntariados pontuais, ou em programas fixos, como estágios ou serviços prestados voluntariamente em meio período.

O Núcleo é um banco de dados alimentado por um cadastro, que por sua vez é dividido por áreas de interesse, disponibilizado on-line para alunos, professores e funcionários.



### Inscritos no Núcleo de Voluntariado



# PROJETO DE CAPACITAÇÃO E INCLUSÃO DE DEFICIENTES VISUAIS



Responsável pela habilitação de Tradutores-Intérpretes (Inglês-Português), o **Núcleo de Superação da Fundação Armando Alvares Penteado** desenvolve trainees por meio do projeto de capacitação e inclusão para deficientes visuais.

A capacitação tem duração de três anos e é composta pelos módulos: informática, inglês e conversação. Os deficientes visuais *trainees* trabalham em tempo parcial, duas vezes por semana, e realizam diversas atividades no computador com a ajuda de *softwares* criados exclusivamente para atender a esse público.

A habilitação de tradutores-intérpretes envolve um treinamento especial para que os colaboradores *trainees* tenham os requisitos essenciais de conhecimentos avançados da língua inglesa, em especial expressões idiomáticas e vocábulos específicos dos segmentos acadêmico, esportivo, jurídico, entre outros.

O projeto está focado em atender ao aumento de demanda, inicialmente em função da Copa do Mundo e, atualmente, Olimpíadas.



Em 2014, o curso completou **três anos** de funcionamento



Aluno participa de aula de inglês

# PESQUISA ACADÊMICA EM SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIAL



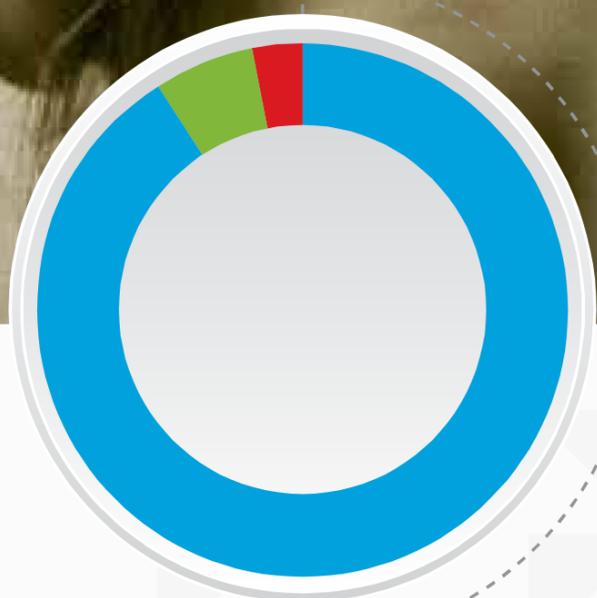
Para que a FAAP mantenha uma estrutura educacional propícia ao desenvolvimento sustentável, a instituição dissemina conceitos socialmente responsáveis, aplicando-os aos conteúdos de sala de aula e trabalhos acadêmicos.

Nesse contexto, alunos adquirem interesse pelo assunto, concluindo os cursos com Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) nas áreas de sustentabilidade e responsabilidade social.

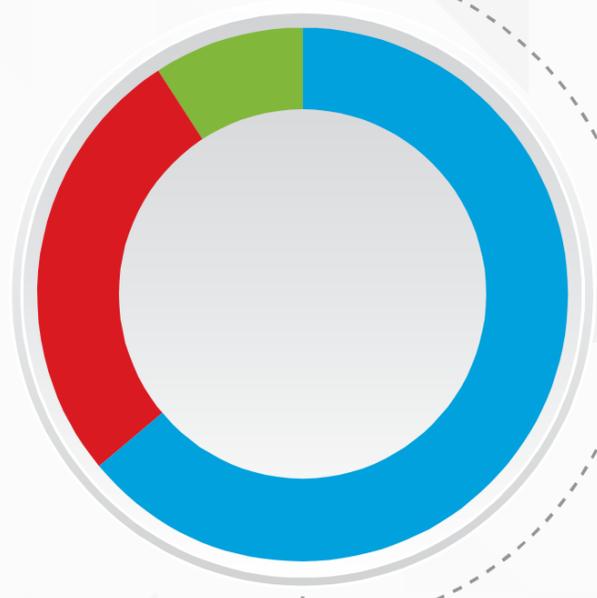
Administração, Engenharia e Economia são as faculdades com a maior proporção de trabalhos sobre sustentabilidade socioambiental, embora os alunos de Artes Plásticas e Comunicação & Marketing também cedam espaço para o tema.

Em 2014, os alunos apresentaram mais de 115 trabalhos de conclusão de curso sobre sustentabilidade e responsabilidade social.

X Fórum FAAP incentiva a cidadania através do Prêmio de Responsabilidade Social



**TCC • Administração**

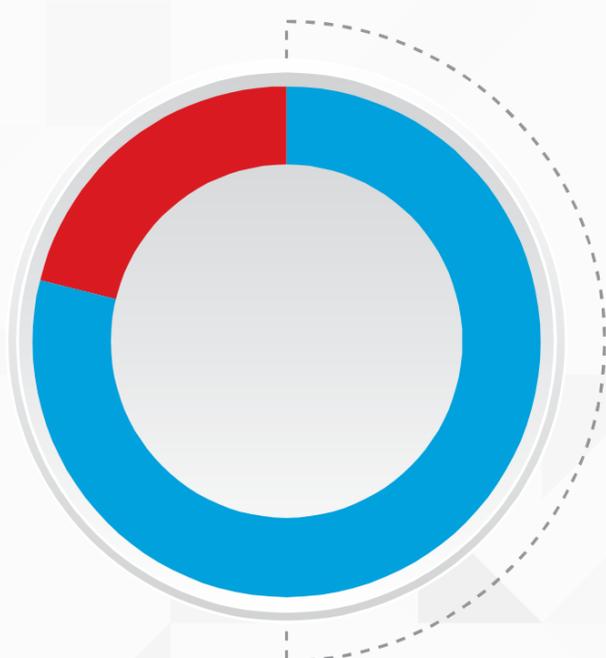


**TCC • Artes Plásticas**

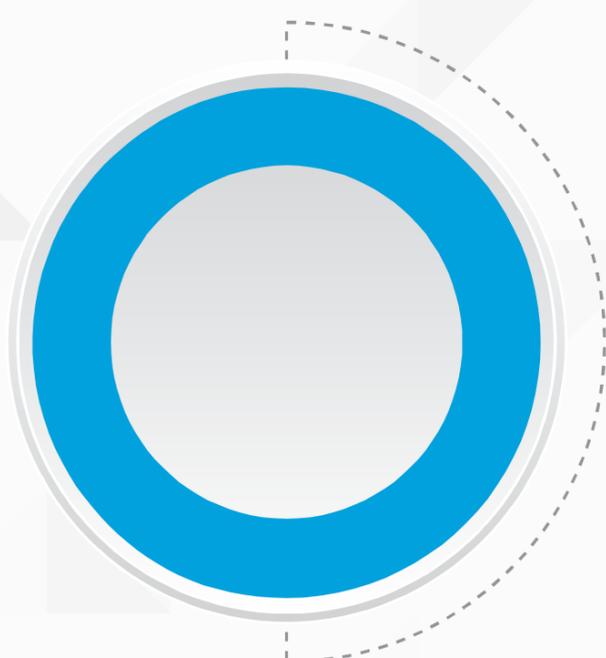




Equipe do FAAP Social na ação da horta suspensa



### TCC • Comunicação

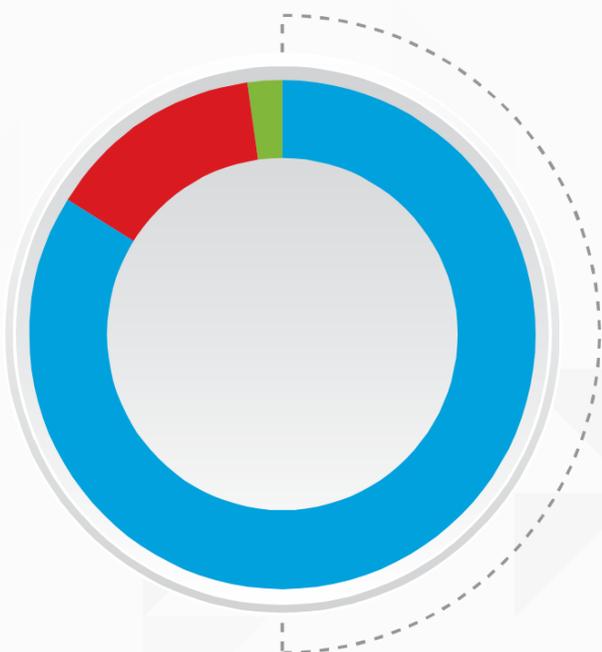


### TCC • Direito



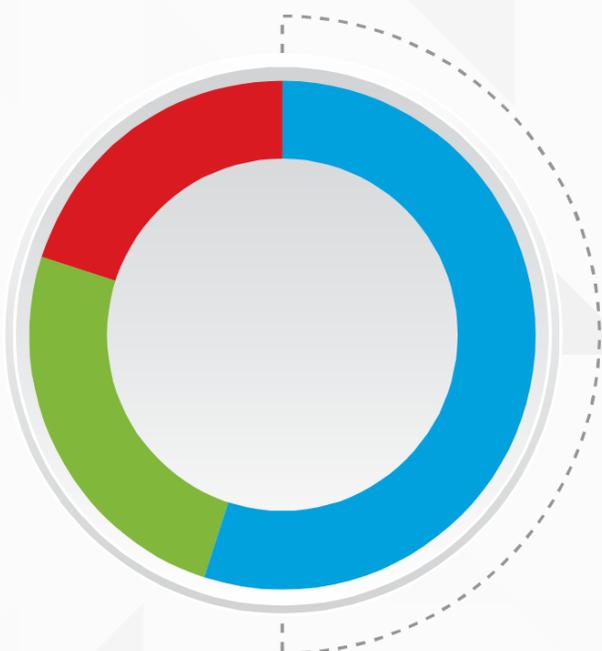


Aluna da FAAP em atividade com criança



### TCC • Economia

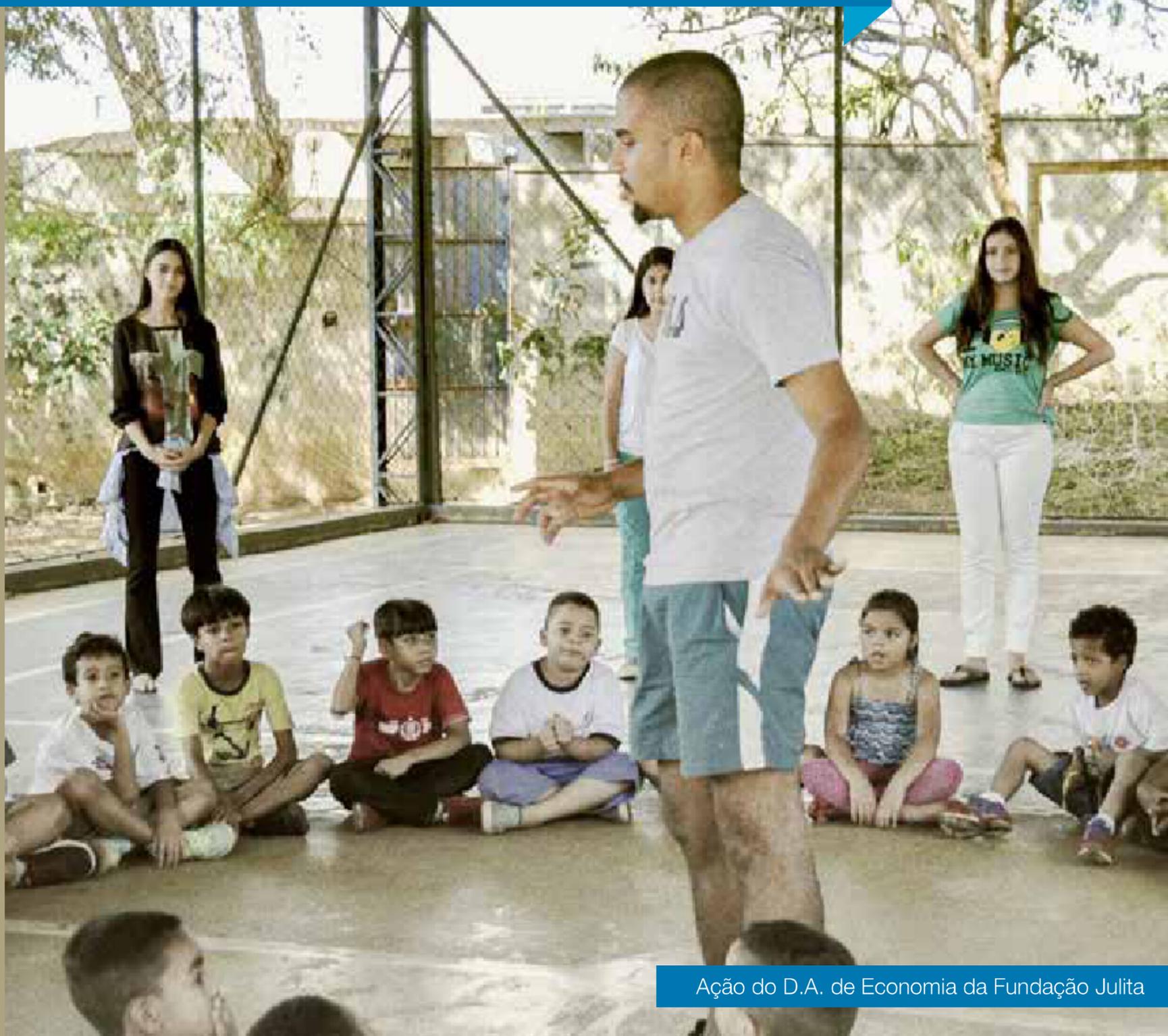
- 84% — Temas diversos
- 14% — Responsabilidade Social
- 2% — Sustentabilidade / Ambiental



### TCC • Engenharia

- 55% — Temas diversos
- 25% — Sustentabilidade / Ambiental
- 20% — Responsabilidade Social

# PARCERIAS, APOIOS E DOAÇÕES



Ação do D.A. de Economia da Fundação Julita

## **Apoio ao evento X Paraty em Foco**

Reconhecendo a contribuição que o X Paraty em Foco – Festival Internacional de Fotografia oferece ao cenário cultural do Brasil, a FAAP apoiou o evento, realizado no Rio de Janeiro, no qual tiveram palestras, exposições e workshops sobre fotografia. A comunidade local pôde participar gratuitamente de aulas sobre o assunto, mostras, produção de documentários, além de cursos de capacitação de profissionais para a área cultural.

## Água pede água

A FAAP, em parceria com a ONG Akatu e a Taterka Comunicações, realizou a intervenção Água pede Água. Foram espalhadas pelo *campus* de São Paulo instalações que necessitavam de água para cumprir seu objetivo, como piscina de plástico, bebedouros e mangueira, executados durante 15 dias para conscientizar a todos da importância do consumo adequado dos recursos naturais. No bebedouro, por exemplo, que estava sem água, havia os dizeres: “Um copo de água pelo amor de Deus”. A ação foi motivada também pela seca ocorrida na cidade de São Paulo.



Intervenção Água pede água

## Filмотeca FAAP

Com o objetivo de contribuir para a preservação da memória cultural e a produção artística do cinema, a Filмотeca FAAP contou com um acervo de 6 mil filmes distribuídos em película, DVD, Blu-Ray e VHS, 10 mil fotografias e 6 mil cartazes de cinema em 2014. O material está disponível para consulta de alunos, professores, pesquisadores e público em geral. É utilizado também em exposições no *campus* e em instituições parceiras.



## Doações

Além das doações realizadas pela Fundação por meio das ações sociais, arrecadações pontuais foram praticadas ao longo do ano de 2014 por funcionários de diferentes departamentos, Jr. FAAP e diretórios acadêmicos. Alguns exemplos são:

**Doação de brinquedos SIPAT:** a CIPA (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes) realiza anualmente a Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho. Em 2014, além de oferecer serviços de saúde e bem-estar, mobilizou os participantes a doarem brinquedos. Sessenta e cinco brinquedos foram separados em 12 kits para o Abrigo Livre Ser e 98 foram para a instituição ABCD Nossa Casa.

**Trenó Urbano:** é um projeto em que a Faculdade de Direito participa, que consiste em arrecadar brinquedos e distribuí-los no Natal para crianças de até 10 anos que vivem nas comunidades de São Paulo. Os alunos puderam contribuir tanto com doações de brinquedos e/ou valores como participar da entrega dos presentes.

**X Fórum FAAP:** evento que simula uma reunião de comitês internacionais e conta com a participação da Faculdade de Economia e alunos do ensino médio de escolas de SP. Foram arrecadadas 26.695 unidades de fralda e 99,7 quilos de leite em pó. Os donativos foram entregues para a instituição Saúde Criança São Paulo.

Para incentivar a arrecadação, o Fórum FAAP oferece o Prêmio de Responsabilidade Social para as escolas participantes, sendo que em 2014 o vencedor com o maior número de arrecadações foi o Colégio Sidarta.

Também ocorreram mobilizações dos alunos que organizaram ações sociais próprias, como:

**Ação do DA de Economia** - O Diretório Acadêmico (DA) organizou um dia de atividades lúdicas para as crianças da Fundação Julita. A atividade começou com uma roda de conversas, sendo que cada aluno ficou responsável por uma criança. Logo depois, as crianças foram direcionadas para a quadra, onde praticaram esportes e, posteriormente, fizeram uma caça ao tesouro. Todas as atividades foram elaboradas e conduzidas pelos alunos que se disponibilizaram como voluntários.



Ação do DA de Economia



Padrinho por um dia

**Páscoa Jr. FAAP** - com o auxílio dos DAs de Economia e Engenharia, a Jr. FAAP Consulting arrecadou 94 ovos de Páscoa que foram doados para o Instituto Menino Deus (IMD), uma creche para crianças carentes em Carapicuíba.

**Padrinho por um Dia** - Para o dia das crianças, a Jr. FAAP Consulting organizou mais uma vez a campanha Padrinho por um Dia, na qual cada aluno participante da FAAP selecionou uma criança do abrigo Casa da Criança Santo Amaro e comprou um presente. Uma lista das crianças com nome e idade foi a base, contendo sugestões de presentes adequados conforme amadurecimento de cada um. Foram arrecadados 87 brinquedos, sendo que 81 foram distribuídos para as crianças da instituição selecionada e o restante encaminhado para meninos e meninas de rua.

Livros, roupas e uniformes em bom estado de conservação (utilizados anteriormente por funcionários), também foram doados pela Fundação Armando Alvares Penteado para entidades beneficentes.

A tabela abaixo relaciona as principais doações das atividades mencionadas.

DOAÇÃO	QUANTIDADE	INSTITUIÇÃO	ATIVIDADE
Brinquedos	98	ABCD Nossa Casa	SIPAT
	65	Abrigo Livre Ser	SIPAT
	81	Casa da Criança Santo Amaro	Padrinho por um Dia
Fraldas	26.695	Saúde Criança São Paulo	X Fórum FAAP
Leite em pó (kg)	99.7	Saúde Criança São Paulo	X Fórum FAAP
Livros	35	CEU São Mateus	Doação de acervo
	148	CEU São Rafael	Doação de acervo
	62	Memorial da América Latina	Doação de acervo
Ovos de Páscoa	94	Instituto Menino Deus	Páscoa Jr. FAAP
Roupas	940	Federação Espírita do Estado de São Paulo	Doação de uniformes



# DIA NACIONAL DO VOLUNTARIADO

***Em 28 de agosto de 1985***  
*foi instituído o Dia Nacional do*  
*Voluntariado para reconhecer*  
*pessoas que doam tempo,*  
*conhecimento e trabalho*  
*a causas que beneficiem*  
*comunidades.*



Dia do Voluntariado - Horta Suspensa

Procurando ampliar seu leque de ações sociais, a FAAP iniciou em 2014 um projeto vinculado ao Dia Nacional do Voluntariado (28 de agosto). As ações sociais propostas devem permitir que os alunos participem de fato na realização da atividade, além de abordar temas relevantes no âmbito da responsabilidade social.

O projeto piloto para celebrar o dia foi a criação de uma horta suspensa na Creche Batuíra, localizada no bairro de Vila Isabel, zona norte de São Paulo. O objetivo do projeto é que a instituição obtenha alimentos orgânicos para consumir, além de conscientizar as crianças sobre o assunto.

A ação foi dividida em duas partes, sendo que na primeira etapa os voluntários participaram de uma oficina para a confecção dos materiais necessários para a horta e, na segunda, visitaram o local selecionado para montar e organizar a horta suspensa junto às crianças. Após a montagem, o FAAP Responsabilidade Social acompanhou o desenvolvimento da horta, auxiliando em sua manutenção e realizou visitas de reparação, quando necessário.

Foram plantadas mais de 100 mudas na Creche Batuíra, algumas em garrafas pet, outras em um canteiro que já existia no local, e a ação envolveu cerca de 100 crianças no processo, ensinando-as a plantar e regar as mudas.

# INCLUSÃO CULTURAL DO MAB-FAAP



A FAAP disponibiliza ônibus para algumas escolas públicas

Com um acervo de quase 3.000 obras, o **Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP)** apresenta exposições de arte brasileira e internacional, design, cultura brasileira e produção de outras culturas e épocas.

Todas as exposições do MAB-FAAP, desde sua inauguração, em 1961, são gratuitas, o que impulsiona a visitação de diferentes públicos, incluindo alunos de escolas públicas e de ONGs (organizações não governamentais).

Para melhor aproveitamento das visitas, o MAB-FAAP dispõe de um serviço educativo que consiste em prestar atendimento gratuito a escolas, professores e ao público em geral, com o objetivo de tornar a visita ao museu mais produtiva, aprofundando os conteúdos apresentados sobre cada exposição. Os educadores, após treinamentos e pesquisas, estão aptos a orientar e fornecer informações sobre cada exposição a escolas e grupos, previamente agendados.

Vale destacar o trabalho feito pelo MAB-FAAP com professores das escolas que são previamente preparados para as exposições a serem visitadas, de forma que o museu se integre às atividades escolares.

Ainda como incentivo, a FAAP disponibiliza transporte gratuito para algumas instituições da rede pública dos ensino fundamental e médio, objetivando trazer os estudantes para visitar as exposições organizadas pelo MAB-FAAP.

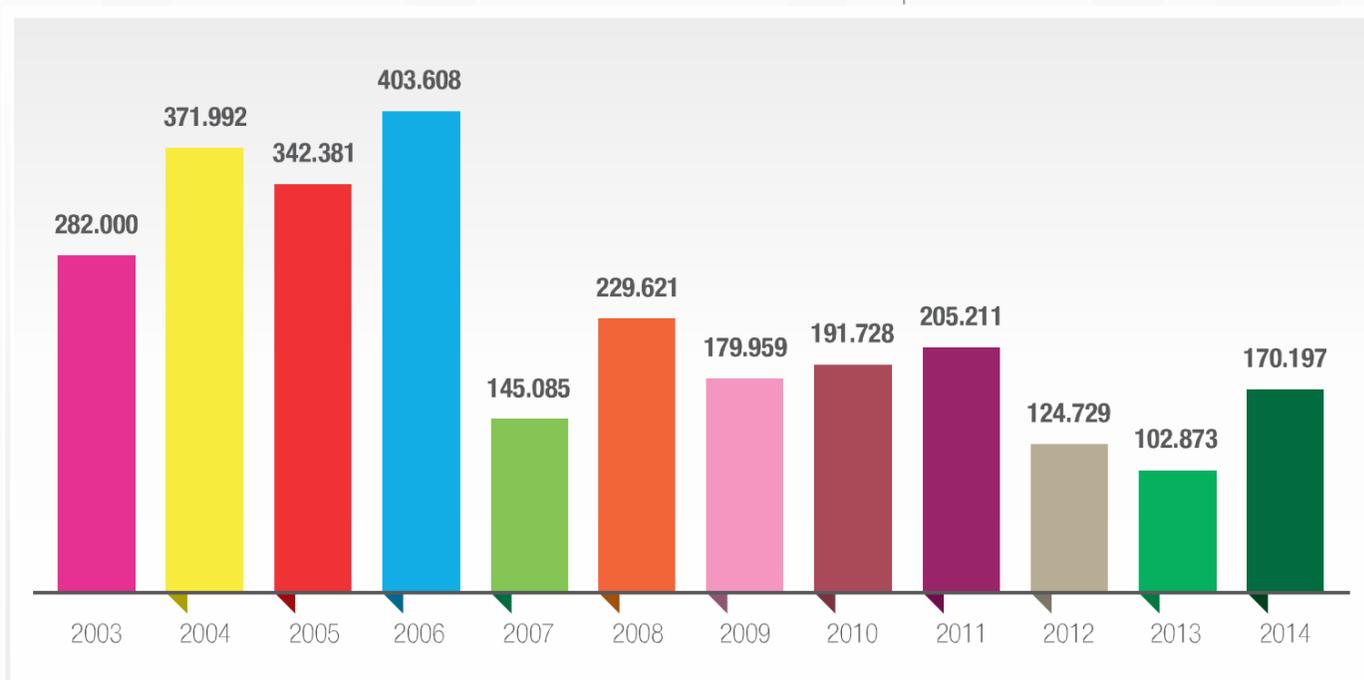
O museu se faz presente também nos *campi* da FAAP em São José dos Campos e Ribeirão Preto, no centro da cidade de São Paulo (MAB-Centro), em Brasília, com exposições anuais no Palácio do Itamaraty e também no exterior.



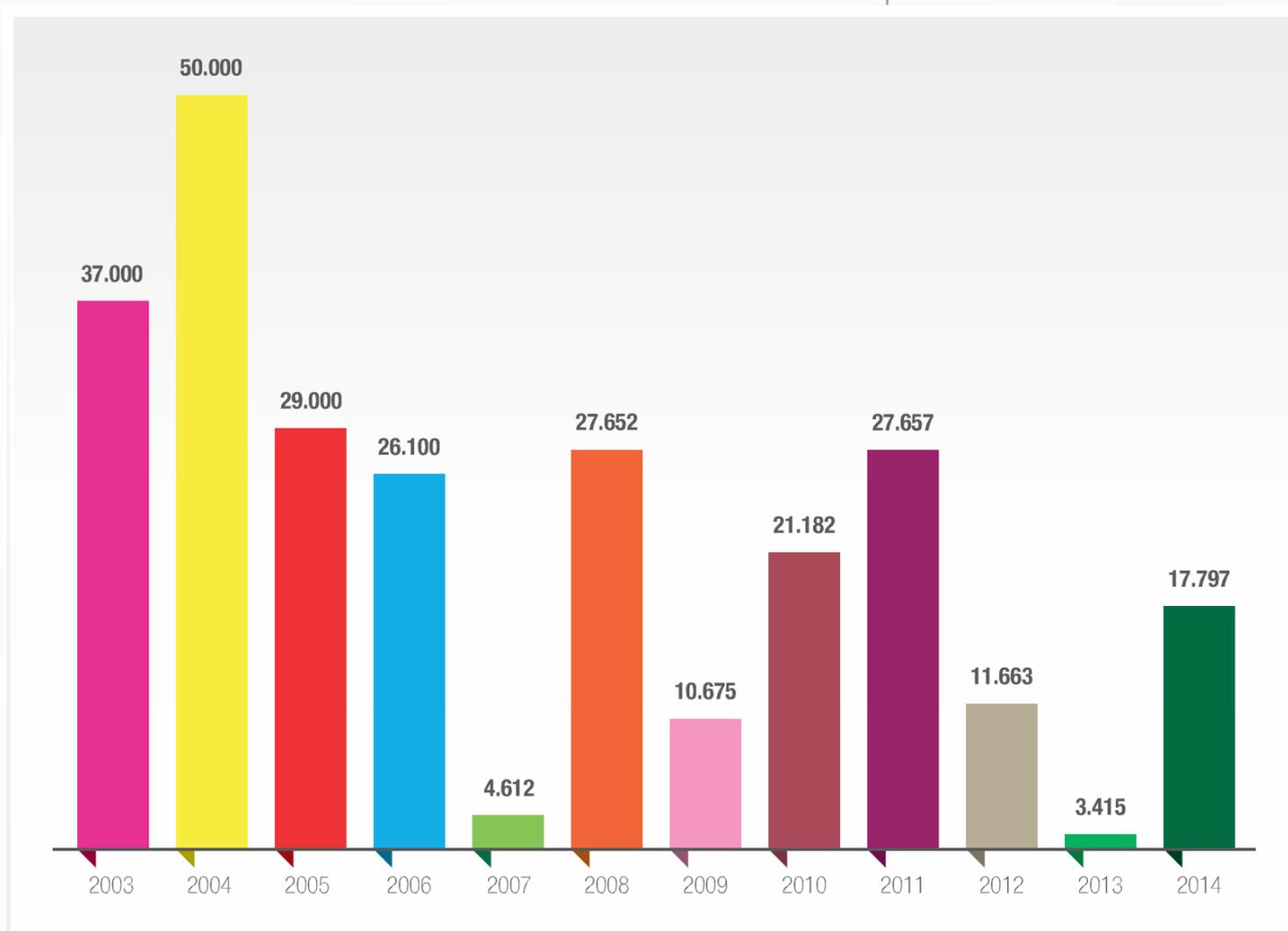
Serviço educativo do MAB-FAAP

EXPOSIÇÕES	PÚBLICO	PÚBLICO SERVIÇO EDUCATIVO	PESSOAS ATENDIDAS COM TRANSPORTE FORNECIDO PELA FAAP
45ª Anual de Arte FAAP	4.021	—	—
Memórias Fotográficas de Reis Belgas em Visita ao Brasil (Brasília)	3.127	—	—
Voto no Brasil: uma História de Exclusões e Inclusões (Brasília)	590	590	—
Flávio de Carvalho na Coleção MAB-FAAP	16.993	1.714	287
Ideia e Forma – Alexandre Gama	8.878	75	—
Encontro na transversal (MAB-Centro)	212	—	—
Revelações – Cameraless (Ribeirão Preto)	302	—	—
Tauromaquia	17.122	1.828	—
Retratos da Brasilidade (Brasília)	5.312	4.632	—
Pérolas - Qatar	56.684	6.964	—
Mario Testino: <i>In Your Face</i>	33.628	1.552	—
Residência Artística como ambiente de Práticas Artísticas/ Das Capitâneas do seu Corpo (MAB-Centro)	315	—	—
A China sob os Olhares Brasileiros	370	—	—
Blumenfeld Studio: New York, 1941 - 1960	14.839	624	385
46ª Anual de Arte FAAP	7.789	—	—
<b>TOTAL</b>	170.197	17.797	672

**Público MAB-FAAP**



**Público de visitas educativas**



## Catálogos



Para que os frequentadores do MAB-FAAP possam transcender a experiência de visita, está prevista a produção de catálogos de arte para cada exposição.

São feitas imagens das peças e obras apresentadas, bem como textos explicativos e contextualização histórica, transformando a mostra em algo permanente, na medida em que seus principais conceitos são preservados nas páginas dos catálogos.

Esses catálogos são distribuídos a uma seleta gama de interessados, incluindo bibliotecas municipais e estaduais e escolas públicas de todo o Brasil.



Atividade com crianças de escolas públicas

Em 2014, a produção e distribuição dos exemplares foram feitas da seguinte forma:

EXPOSIÇÃO	CÁLOGOS
Ideia e Forma – Alexandre Gama	1.000
Tauromaquia	1.000
Retratos da Brasilidade	3.000
Blumenfeld Studio: New York, 1941 - 1960	750
<b>TOTAL</b>	<b>5.750</b>

Ainda em 2014, o MAB-FAAP doou a instituições e escolas públicas 253 exemplares de catálogos de exposições de anos anteriores.

## 45ª Anual de Arte FAAP

Salão de arte aberto aos alunos da FAAP, cujos prêmios principais são bolsas de estudos.



## Memórias Fotográficas de Reis Belgas em Visita ao Brasil (Brasília)

Exposição de fotografias que mostrou o caminho percorrido pela família real no Brasil: em 1920, a vinda da família real (Alberto I), com objetivo de estreitar os vínculos entre os dois países e, em 1950, as viagens feitas pelo rei Leopoldo III da Bélgica ao Brasil depois de sua abdicação, quando passou a dedicar-se à ciência e à fotografia.



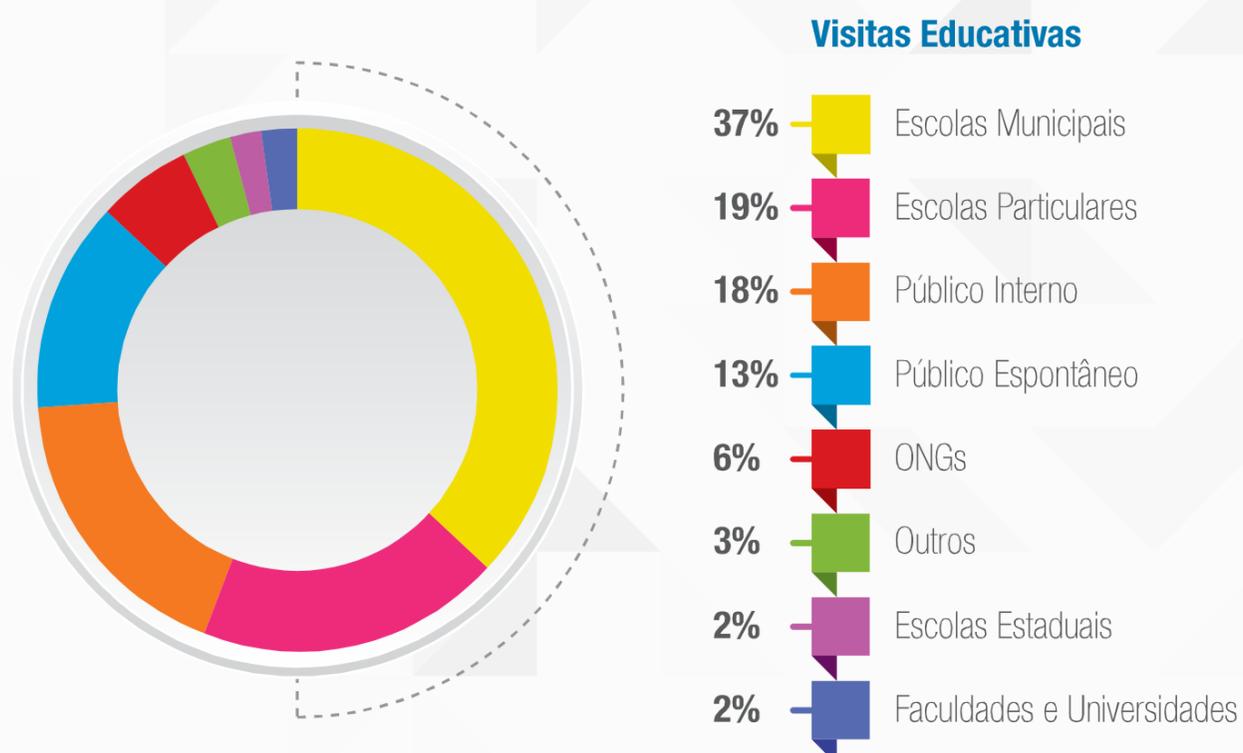
## Voto no Brasil: uma história de exclusões e inclusões (Brasília)

Imagens e objetos que contaram a história eleitoral brasileira em quase 500 anos (de 1532 até hoje). As formas como foram incluídas ou excluídas pessoas conforme sua classe social, gênero, cor, renda, idade, escolaridade, dentre outros critérios de distinção.



## Flávio de Carvalho na Coleção MAB-FAAP

Exposição com aproximadamente 100 peças entre pinturas, desenhos, máscaras cenográficas e fotografias documentais do artista Flávio de Carvalho (1899 -1973) pertencentes ao acervo do MAB-FAAP.





### Principais entidades e escolas públicas que visitaram a exposição

- Associação Solidariedade e Esperança
- Centro de Promoção Humana - CCA Joca - S. Joaquim Sant'Ana
- CIEJA Ermelindo Matarazzo
- E.E Paulino Nunes
- EMEBD Dona Carolina Oliveira Sigrist
- EMEF Comandante Vicente Amato Sobrinho
- EMEF Frei Damião
- EMEF Padre Gregório Westrupp
- EMEF Professor Gilmar Taccola
- EMEF Professora Maria Antonieta D'Alkimin Basto
- EMEF Tenente José Maria Pinto Duarte
- EMEI Noemi Ippólito
- EMEI Sena Madureira

### Ideia e Forma – Alexandre Gama

O diretor da agência Neogama e ex-aluno da FAAP celebrou 30 anos de carreira por meio da discussão sobre a importância da arte aplicada, ou seja, a publicidade e suas extensões. A exposição acompanhou algumas de suas premiadas campanhas, que ativaram a memória e objetivaram mostrar o processo de criação no estágio de ideia e forma – palavra, imagem e música.

## Encontro na transversal (MAB-Centro)

A exposição marcou o começo da vida profissional de artistas formados no 2º semestre de 2013, mostrando a bagagem adquirida ao longo dos anos de estudo na Faculdade de Artes Plásticas da FAAP.



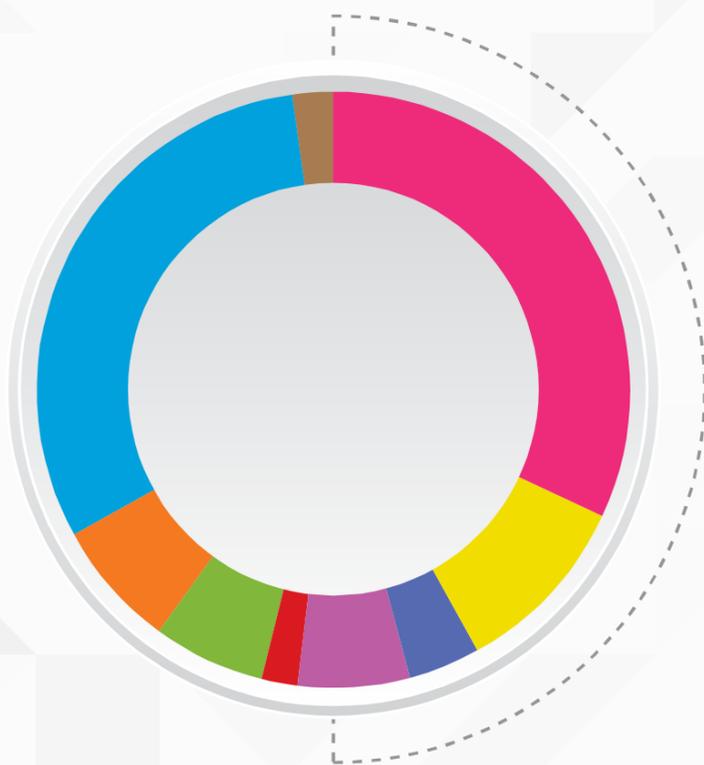
## Revelações – Cameraless (Ribeirão Preto)

Exposição individual da produção do artista Dante Velloni, com intervenções digitais em imagens puras, poéticas e conceitos nas imagens.

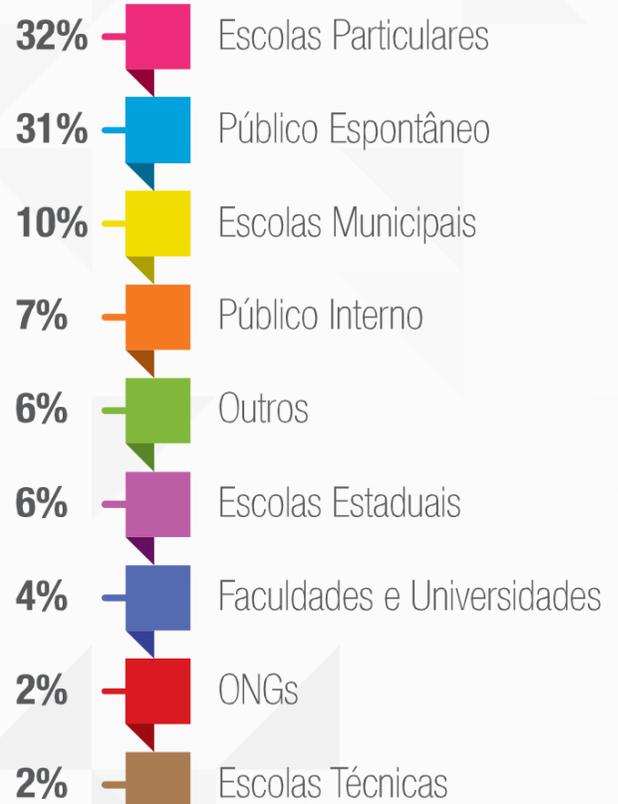


## Tauromaquia

A mostra reuniu cerca de 180 imagens, entre desenhos originais e gravuras das mais importantes personalidades da arte. Francisco Goya, Pablo Picasso e Salvador Dalí evidenciaram o fascínio pelo universo da corrida de touros e desenvolveram trabalhos consistentes e relevantes em torno do tema.



### Visitas Educativas



### Principais entidades e escolas públicas que visitaram a exposição

- CEI Sobei Jardim dos Sabiás
- Centro de Promoção Humana - CCA Joca - S. Joaquim Sant'Ana
- E.E Paulino Nunes Esposo
- E.E Prof. Lourival Gomes de Machado
- EMEF Desembargador Achilles de Oliveira Ribeiro
- EMEF Dezoito do Forte
- EMEF Heraldo Barbuy

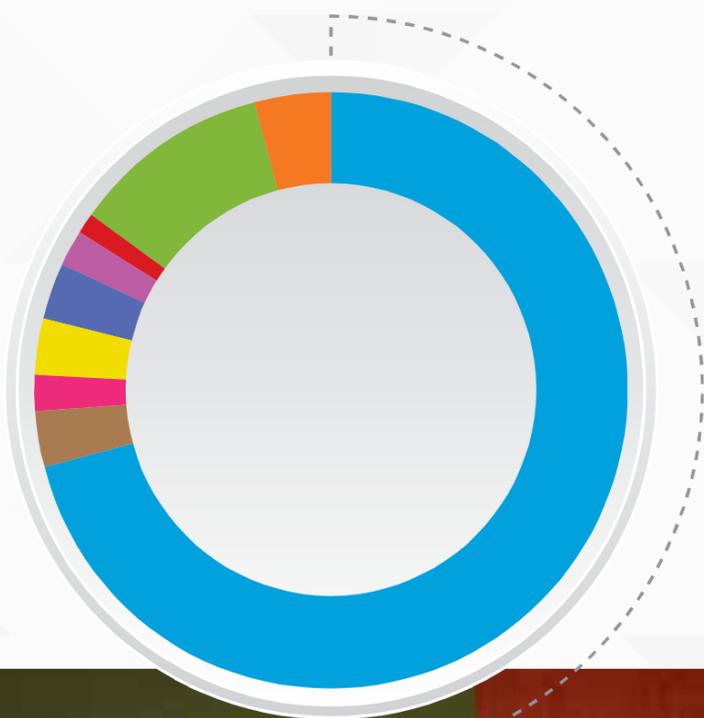
## Retratos da Brasilidade (Brasília)

Exposição de cerca de 70 obras entre gravuras, pinturas, fotografias e esculturas com enfoque da visão de artistas sobre o Brasil – cenas dos séculos XIX e XX enfocando o trabalho, os tipos humanos, a fauna, a flora e a cultura popular tradicional, incluindo o futebol.

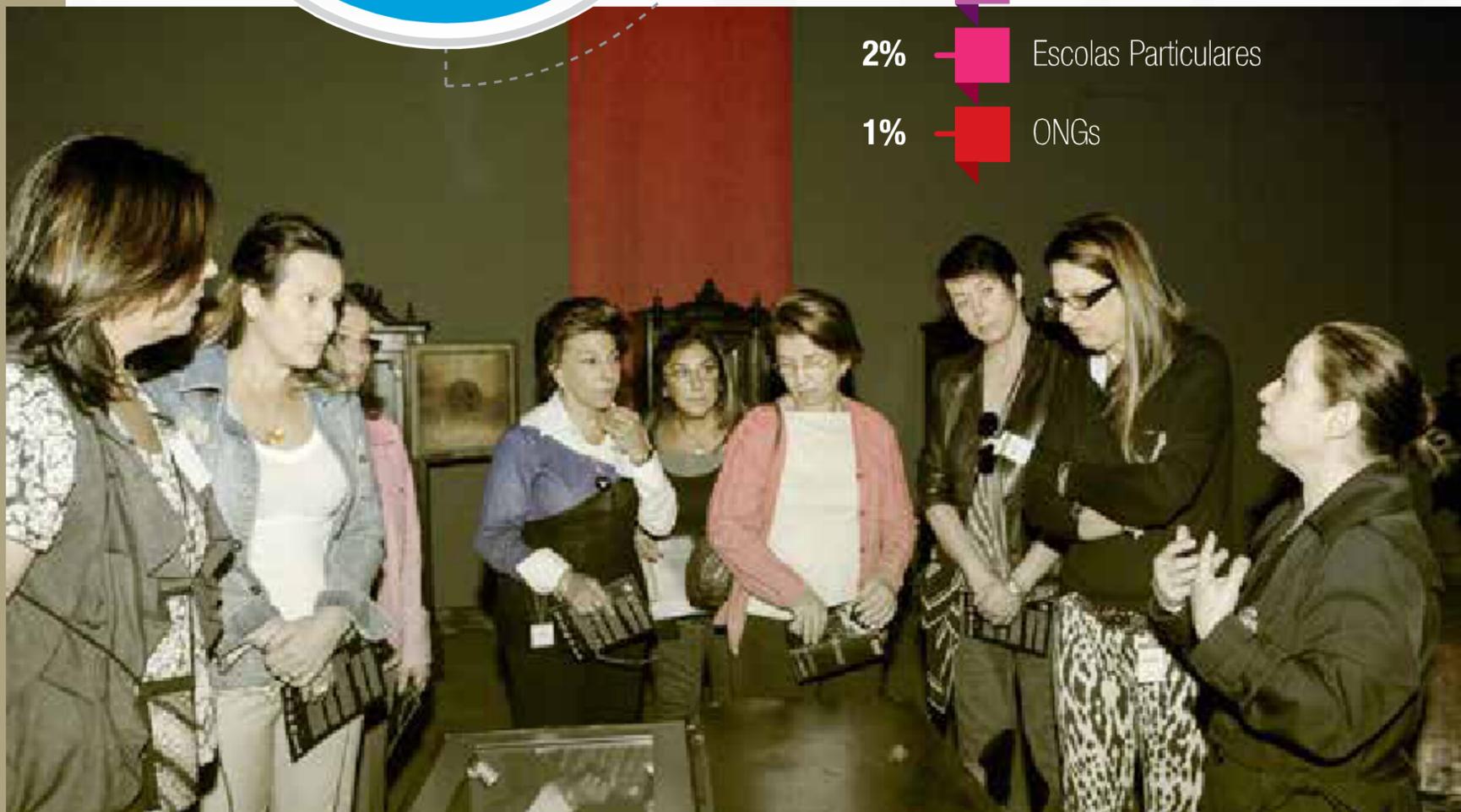
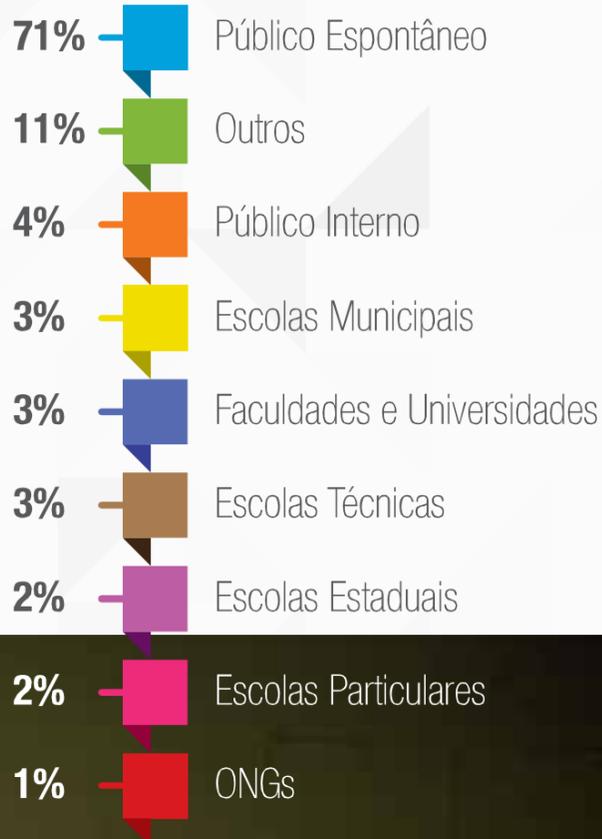


## Pérolas – Qatar

A exposição apresentou conteúdo educativo sobre o desenvolvimento das pérolas; as variedades existentes, onde são encontradas; as diferenças entre pérolas de água doce e de água salgada; pérolas naturais e cultivadas; e suas várias tonalidades – de branco a preto, rosa, marrom, roxo, verde e azul. O núcleo central foi uma série de peças históricas e obras de arte com pérolas catarianas.



### Visitas Educativas

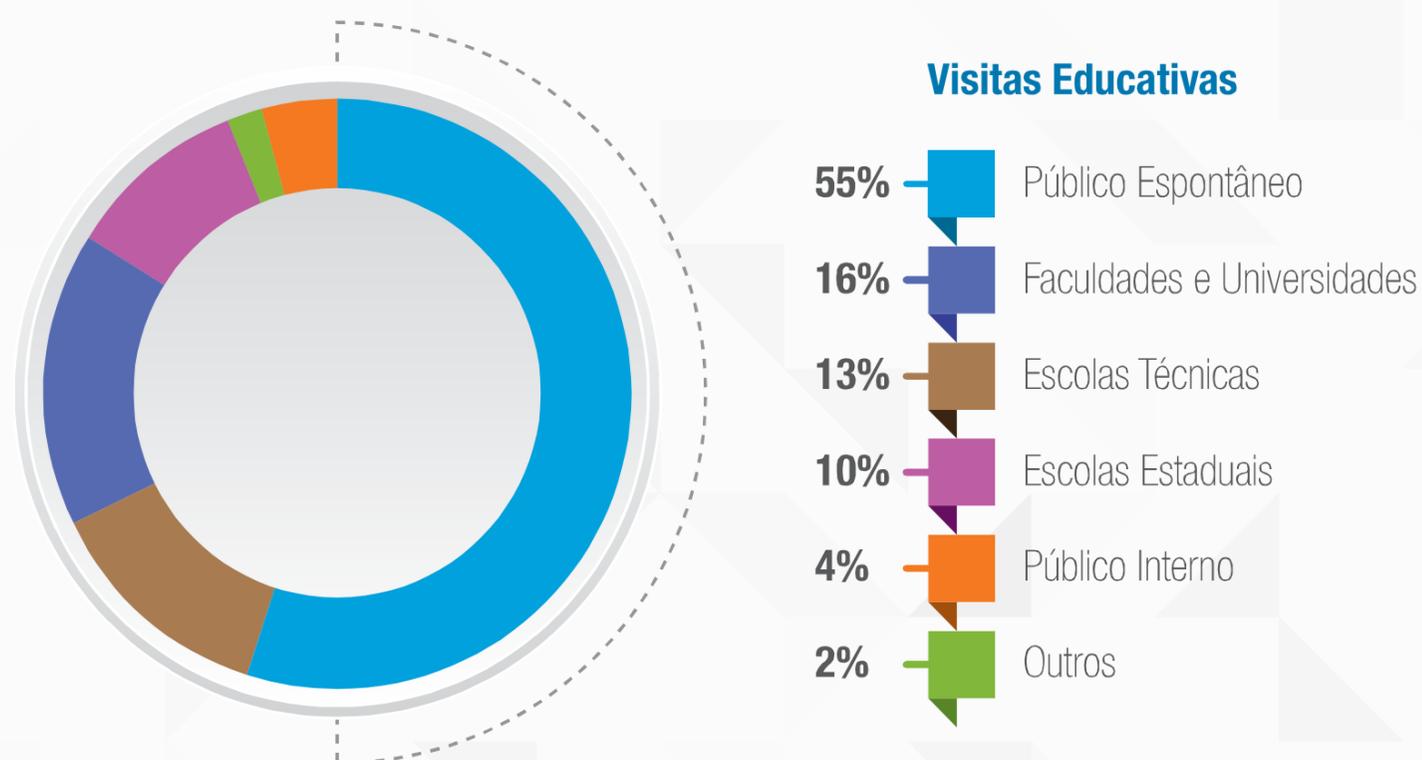


### Principais entidades e escolas públicas que visitaram a exposição

- EMEF Profª Helina Coutinho Lourenço Alves
- EMEI Monteiro Lobato
- ETEC Aristóteles Ferreira
- ETEC Parque da Juventude
- Grupo Setoque
- Projeto Felicidade

## Mario Testino: *In Your Face*

O fotógrafo peruano mostrou 122 fotografias, em cor e preto e branca, produzidas entre 1993 e 2012, de personalidades e celebridades.



### Principais entidades e escolas públicas que visitaram a exposição

- Escola Técnica - José Rocha Mendes
- ETEC Carlos de Campos

## Residência Artística como ambiente de práticas artísticas (MAB-Centro)

Obras e materiais de processo de criação, pesquisa, documentos e registro do programa de Residência Artística desenvolvido pela FAAP desde 1997.

## Das capitâneas do seu corpo (MAB-Centro)

A exposição marcou o começo da vida profissional de artistas formados no 1º semestre de 2014, mostrando a bagagem adquirida ao longo dos anos de estudo na Faculdade de Artes Plásticas da FAAP.



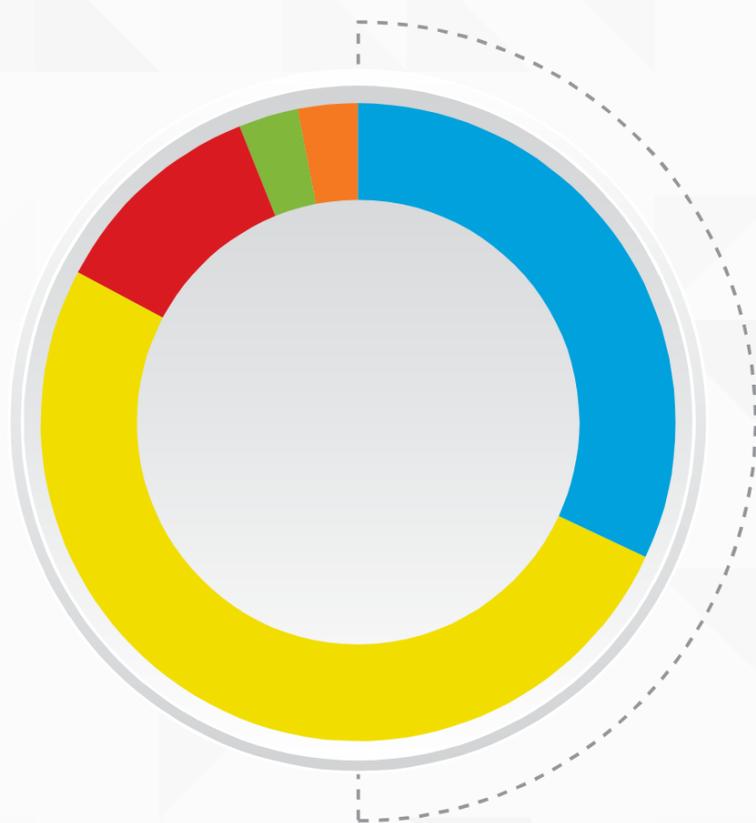
## A China sob os olhares brasileiros

Duas fotógrafas brasileiras visitaram a China e trouxeram, cada uma, 10 fotografias realizadas nessa viagem.

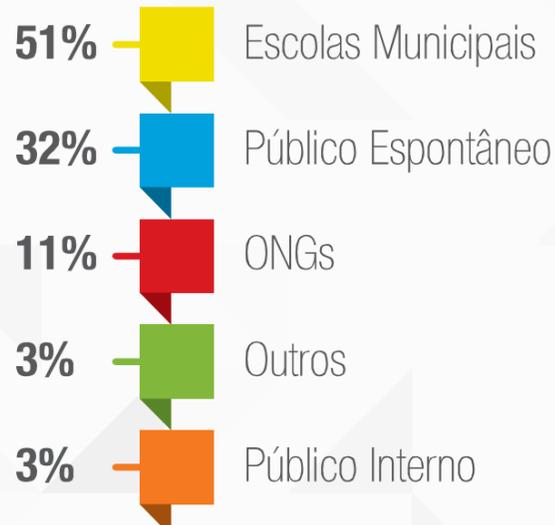


## Blumenfeld Studio: New York, 1941-1960

O fotógrafo alemão Erwin Blumenfeld (1897-1969), radicado em Nova York e ícone da fotografia da moda no pós-guerra foi o tema da mostra de aproximadamente 200 impressões produzidas em seu estúdio no Central Park, incluindo fotografias de personalidades, moda, campanhas publicitárias, propaganda de guerra, pôsteres e trabalhos experimentais.



### Visitas Educativas



### Principais entidades e escolas públicas que visitaram a exposição

- Centro de Obras Sociais N. S. das Graças da Capela do Socorro
- EMEF Comandante Garcia D'Ávila
- EMEF Érico Veríssimo
- EMEF General de Gaulle
- EMEF Padre Gregório Westrupp
- EMEF Wanda Ovídio Gonçalves

## 46ª Anual de Arte FAAP

Salão de arte aberto aos alunos da FAAP, cujos prêmios principais são bolsas de estudos.



Oficina de Cupcake

## Relatório de Atividades Sociais 2014

### Coordenação

Andrea Sendulsky – FAAP Responsabilidade Social/ Eventos

### Fotos

Fernando Aurelio Silveira  
Flávia Dantas Watanabe  
Nathalia Damaceno  
Patricia Zeppellini

### Projeto Gráfico

Mairon Ribeiro - Marketing FAAP

### Revisão

Rita Cino – Marketing FAAP

### Colaboração

Juliana Modaneze – FAAP Responsabilidade Social/ Eventos  
Faculdades e Departamentos da FAAP







Alunos e funcionários da FAAP com assistidos da Abrace





Crianças da creche Batuíra se divertem com voluntários FAAP



RELATÓRIO  
SOCIAL 2014

---



[www.faap.br](http://www.faap.br)