

**Relatório de**  
**ATIVIDADES SOCIAIS**  
**2013**



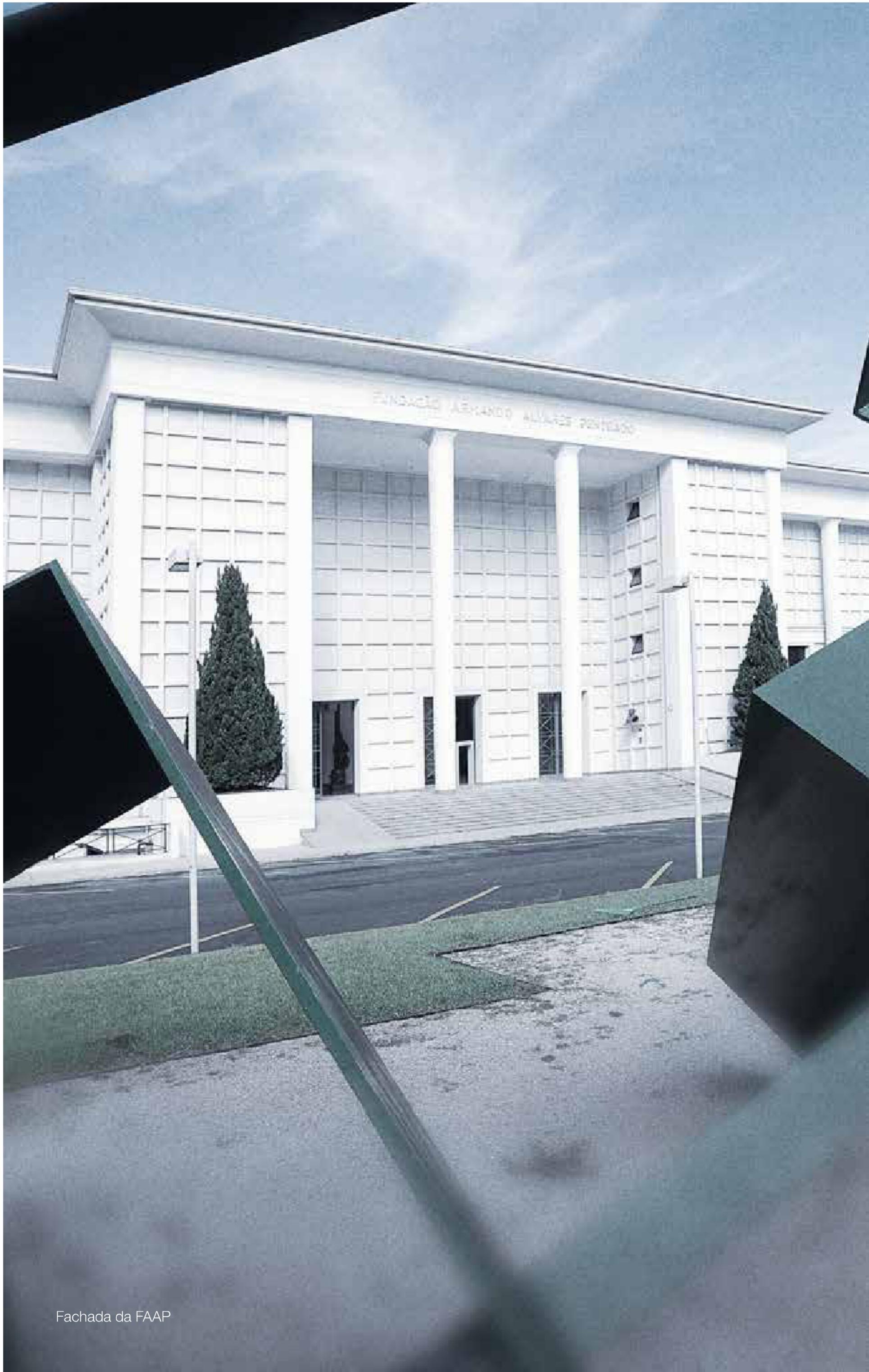
**FAAP**  
*Desde 1947*







**Relatório de**  
**ATIVIDADES SOCIAIS**  
**2013**



Fachada da FAAP

## **CONSELHO DE CURADORES**

### ***Presidente***

Celita Procopio de Carvalho

### ***Integrantes***

Benjamin Augusto Baracchini Bueno  
Octávio Plínio Botelho do Amaral  
José Antonio de Seixas Pereira Neto  
Maria Christina Farah Nassif Fioravanti  
Embaixador Paulo Tarso Flecha de Lima

## **DIRETORIA EXECUTIVA**

### ***Diretor-Presidente***

Antonio Bias Bueno Guillon

### ***Diretor Cultural***

Victor Mirshawka

### ***Assessor Administrativo e Financeiro***

Tomio Ogassavara

### ***Assessor para Assuntos Acadêmicos***

Rogério Massaro Suriani



# Sumário

- 11.** Mensagem da Presidente do Conselho de Curadores
- 12.** Introdução
- 16.** Valores
- 18.** Responsabilidade Social na FAAP
- 20.** Bolsas de estudos
- 24.** Trote Solidário
- 26.** Juizado Especial Cível
- 28.** 19ª e 20ª Campanha de Doação de Sangue
- 32.** Campanhas de Arrecadação de Agasalhos
- 34.** Palestras com Ingresso Solidário
- 40.** Dia da Responsabilidade Social
- 44.** Núcleo de Voluntariado
- 46.** Projeto de capacitação e inclusão para deficientes visuais
- 48.** Pesquisa Acadêmica - Sustentabilidade e Responsabilidade Social
- 52.** Parcerias, apoios e doações
- 56.** Inclusão Cultural do MAB-FAAP



Aluna da FAAP em ação social



## Mensagem da Presidente do Conselho de Curadores

Muito além das ferramentas tecnológicas, trabalhar com ensino significa investir também em conhecimento, desenvolvimento de pessoas e suas habilidades profissionais e pessoais.

Nesse ano, é o capital humano que vou destacar no Relatório Social 2013. O empenho dos alunos, o lançamento do Núcleo de Voluntariado, a participação de estrangeiros como voluntários, as escolas visitando o Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP).

Mais de 100 mil pessoas passaram pelo MAB-FAAP, sendo 3.400 para visitas educativas. O Juizado Especial Cível fez 5.450 atendimentos gratuitos à população e o Núcleo de Voluntariado cadastrou 450 alunos em seu primeiro ano de funcionamento.

Nos dois Trotes Solidários de 2013, tivemos a participação de mais de mil alunos que doaram leite em pó e desenvolveram ações sociais em entidades parceiras. As palestras oferecidas pela Pós-Graduação receberam 18 mil pessoas, 7 toneladas de alimentos e R\$ 70 mil para instituições beneficentes.

A Campanha de Arrecadação de Agasalhos, que envolveu São Paulo, São José dos Campos e Ribeirão Preto, mobilizou alunos, funcionários, professores e público externo e entregou 1.525 peças de roupas nessas três cidades.

E a participação da comunidade faapiana nas Campanhas de Doação de Sangue de 2013 foi 8% maior que no ano anterior, atingindo 405 bolsas doadas.

Todos esses exemplos evidenciam que, para ajudar os outros, os principais elementos que precisamos ter são: força de vontade e empenho. Com isso em mente, é possível construir muito e colaborar para uma sociedade melhor.

**Celita Procopio de Carvalho**

# Introdução



Fachada da FAAP

Tradição em excelência de ensino e forte incentivo ao empreendedorismo e à inovação fazem da **Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP** uma das mais conceituadas instituições de ensino superior do País.

Referência em arte, negócios e tecnologia, a FAAP traz em sua essência o espírito vanguardista de seu idealizador, o conde Armando Alvares Penteado, uma figura de grande importância na sociedade paulistana de sua época, que aliava espírito empreendedor a uma evidente admiração pelas artes.

Desde sua fundação, **em 1947**, a instituição mantém a proposta de desenvolver-se continuamente e tem ampliado seu leque de cursos, em um ambiente globalizado, multidisciplinar e de intenso intercâmbio de conhecimento.

Atualmente, conta com seis faculdades – Administração, Artes Plásticas, Comunicação e Marketing, Direito, Economia e Engenharia – que oferecem habilitações em áreas das mais tradicionais às mais contemporâneas. Colégio, Pós-Graduação e MBA complementam o leque da FAAP na área do ensino.



Além do *campus* Sede, localizado em São Paulo, a FAAP também está presente no interior paulista, nas cidades de **Ribeirão Preto** e **São José dos Campos**, onde são oferecidos cursos de pós-graduação e de extensão, além de eventos abertos ao público, como palestras e seminários. O *campus* Ribeirão Preto é ainda a sede do Colégio FAAP Ribeirão.

A FAAP é um ambiente de grande efervescência cultural, reforçado pela existência, no *campus*, do Teatro FAAP e do Museu de Arte Brasileira (MAB FAAP). Este último, além da pesquisa e organização de exposições de temas pertinentes à produção artística brasileira, incorporou a apresentação de mostras de arte internacional que alcançaram grande repercussão junto ao público, tais como *China: a Arte Imperial*, *a Arte do Cotidiano*, *a Arte Contemporânea*, *Napoleão*, *A Arte Egípcia no Tempo dos Faraós* e *Marrocos*.

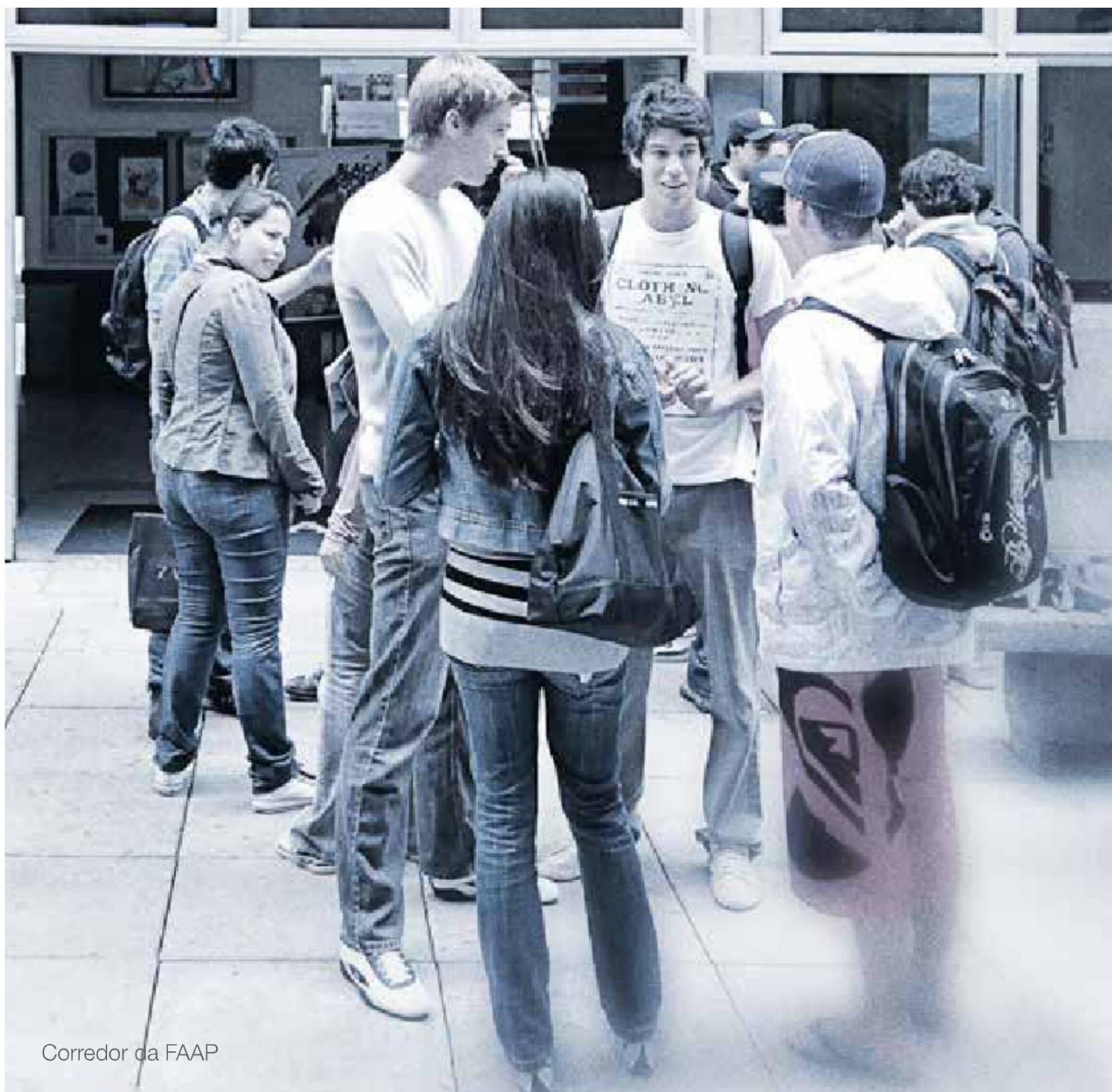
Complementam a estrutura montada pela FAAP para os seus alunos uma biblioteca com acervo de mais de 213 mil exemplares - entre livros, catálogos, jornais, audiovisual, teses, periódicos, entre outros -, salas equipadas com computadores de última geração, departamento de audiovisual, academia, postos bancários, praça de alimentação, posto médico com ambulância própria, quadras, centro de convenções, auditórios para eventos e salão cultural.

Os alunos podem participar da Empresa Júnior Consulting, bem como estagiar no Juizado Especial Cível (JEC-FAAP), contar com o auxílio da Gestão de Carreiras e de Atendimento ao Aluno, além de desenvolver atividades no Centro de Criatividade e Empreendedorismo.

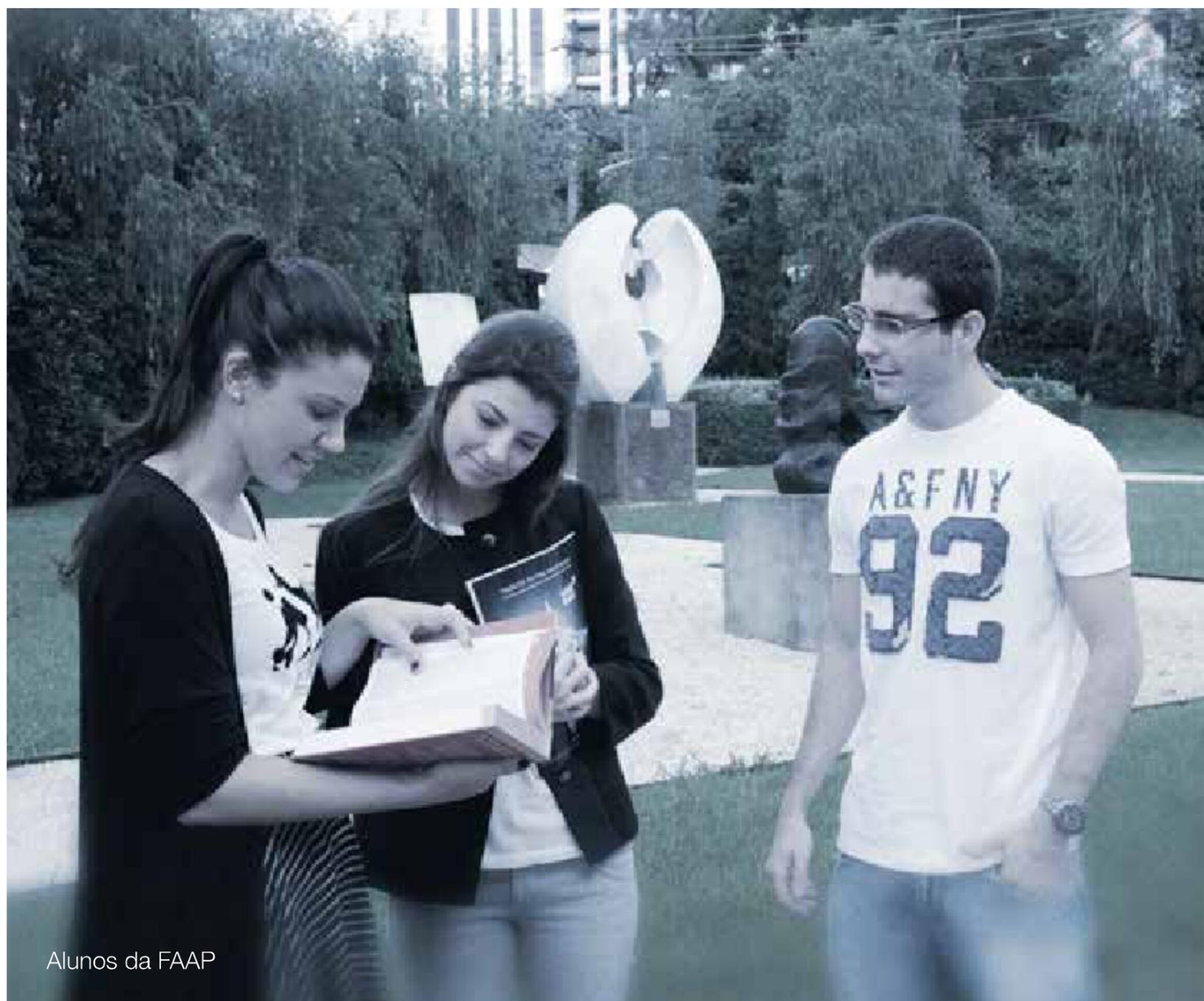
Especialistas em educação concordam que a internacionalização do ensino é a palavra de ordem para universidades de todo o mundo. Esse é um dos pilares da estratégia da FAAP, que mantém convênios e parcerias com conceituadas instituições em todo o mundo, permitindo aos alunos realizarem intercâmbio e até mesmo obterem um diploma duplo, válido tanto no Brasil como no exterior.

Além de um ambiente globalizado, a FAAP oferece um **ensino multidisciplinar**, que incentiva a troca de conhecimentos entre alunos de diferentes áreas e cria um espaço colaborativo. Formação múltipla também é um dos serviços oferecidos pela Fundação, permitindo que os alunos cursem disciplinas de outros cursos de qualquer uma das seis faculdades, sem custo extra.

Por meio dessas iniciativas, a FAAP busca formar cidadãos críticos, com visão ampla, abertos às diferentes culturas e empenhados em ações conjuntas e na produção de conhecimento. Os alunos são levados a desenvolver integralmente seus potenciais e tornarem-se profissionais de destaque, líderes inspiradores e eficazes que possam atuar em empresas, instituições e órgãos do governo, em suas diferentes áreas, promovendo inovações que favoreçam o desenvolvimento social e econômico do País.



<b>FACULDADE</b>	<b>CURSO</b>
<b>Administração</b>	Administração
<b>Artes Plásticas</b>	Arquitetura e Urbanismo
	Artes Visuais
	Design Gráfico e de Produto
	Moda
	Produção Cultural
<b>Comunicação e Marketing</b>	Cinema
	Publicidade e Propaganda
	Rádio e TV
	Relações Públicas
<b>Direito</b>	Direito
<b>Economia</b>	Economia
	Relações Internacionais
<b>Engenharia</b>	Civil
	Elétrica
	de Produção
	Química



Alunos da FAAP

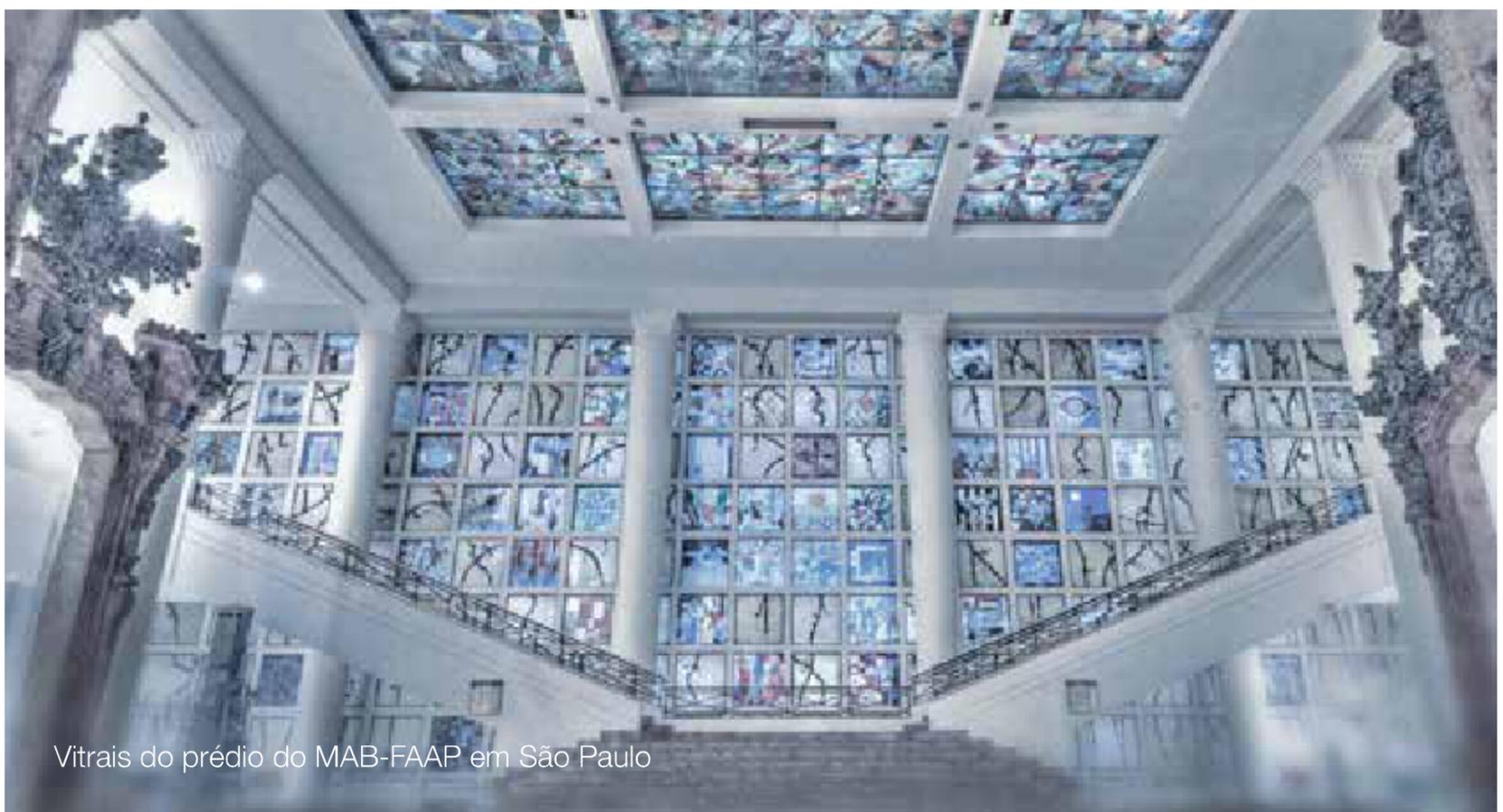


Fachada da FAAP

De pequena escola de artes fundada em 1947, a FAAP é hoje uma das mais conceituadas instituições de ensino do Brasil. Sua missão é formar não só profissionais aptos para o mercado de trabalho, mas também cidadãos conscientes e críticos que, além de enxergarem a realidade social à sua volta, possam atuar ativamente para melhorar esse panorama.

A **responsabilidade social** está atrelada à FAAP como um todo, nos projetos sociais desenvolvidos, no respeito por seus colaboradores, nas disciplinas em sala de aula e nos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

Ao mesmo tempo, a cultura, nas suas mais variadas formas de expressão, é, definitivamente, intrínseca aos seus valores, pela crença de que, dessa forma, contribui-se para a formação integral dos alunos, preparando-os para enfrentar o mundo.



Vitrais do prédio do MAB-FAAP em São Paulo

## Responsabilidade Social na FAAP



Alunos da FAAP constantemente organizam ações com crianças

O conceito de responsabilidade social norteia os princípios da FAAP desde antes de sua fundação, quando o conde Armando Alvares Penteado e sua esposa, Annie, apenas sonhavam em erguer uma escola de artes no bairro de Higienópolis.

Ao longo dos anos, especialmente a partir da década de 1960, a preocupação com a sociedade ficou ainda mais evidente, principalmente com a abertura do **Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP)**, que possui ricas exposições, sempre gratuitas.

Já no início do século XXI, além do Museu, que notadamente já desenvolvia importante trabalho sociocultural, começaram a surgir outras iniciativas de projetos de apoio a comunidades próximas, com envolvimento de alunos, professores e funcionários.

Em pouco tempo, o volume dessas ações cresceu muito, de forma que foi necessário organizá-las melhor. Em 2003, foi criado o departamento FAAP Social, responsável por centralizar, planejar e executar as ações sociais que, naquele momento, deixavam de ser uma série de atividades de pequenas proporções, transformando-se em grandes projetos.

Todo o investimento em responsabilidade social foi reconhecido com a conquista de cinco prêmios Top Social ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil).



O desenvolvimento sustentável também é uma grande preocupação da FAAP, não só nas ações do dia a dia, mas também na produção de pesquisas e trabalhos acadêmicos sobre temas ligados à sustentabilidade, meio ambiente, consumo consciente, desenvolvimento econômico, entre outros assuntos.

A Fundação promove frequentemente palestras e seminários com especialistas, bem como oferece cursos de graduação e pós-graduação específicos para formar profissionais capacitados a atuar nas diversas áreas que compõem as chamadas “profissões verdes”.

Em todos os *campi* há a preocupação em adquirir e dar preferência a fornecedores, produtos e materiais biodegradáveis, recicláveis e sustentáveis. E todos os impressos são produzidos a partir de fontes responsáveis (papel proveniente de florestas certificadas).

A FAAP também eliminou, desde 2002, 80% do papel que circula em todo o *campus* por meio da organização digital. O sistema acabou com **15 toneladas** de papéis utilizados por ano, ou seja, evitou que cerca de 300 árvores fossem derrubadas.

## Bolsas de Estudos



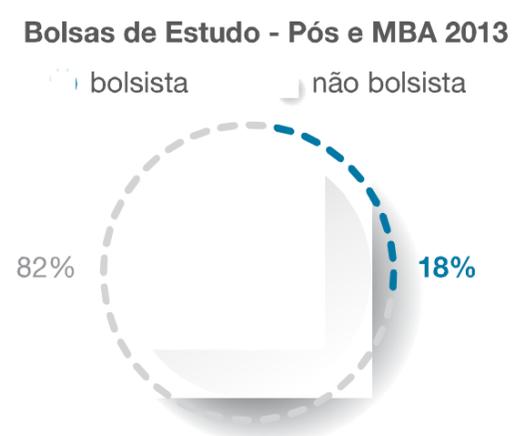
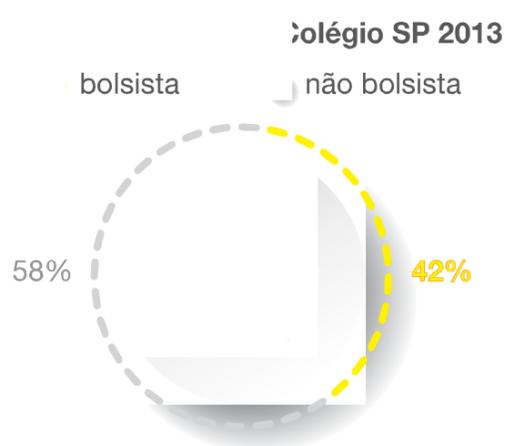
Alunos em sala de aula

A FAAP tem um programa de concessão de bolsas de estudo que abrange o Colégio, a Graduação e a Pós-Graduação. O departamento **Central de Bolsas** é encarregado de divulgar regras e procedimentos, centralizar, gerenciar e analisar as solicitações das diferentes modalidades de bolsas.

São concedidas bolsas de estudo aos alunos que preencham os requisitos da Lei nº 12.101/09 e do Decreto nº 7.237/10 e bolsas de auxílio suplementar que, por sua vez, contemplam os alunos que passam por dificuldades financeiras ou que tiveram alguma alteração considerável na renda familiar, inviabilizando sua formação educacional. Uma minuciosa verificação da circunstância socioeconômica do requerente é feita e comprovada com a apresentação de documentos.



Bolsas concedidas em 2013:



Para incentivar os alunos ingressantes, a FAAP premia com bolsa mérito os melhores colocados (sem considerar a opção por curso). Todos os anos, os alunos que mais pontuam nos exames convencionais de seleção recebem **bolsas de estudo** para a sua graduação, desde que mantenham no decorrer do curso excelente desempenho acadêmico, de acordo com as normas estabelecidas pela FAAP. As bolsas podem chegar a 100% do valor original e abrangem todos os custos, da matrícula às mensalidades. A Fundação investe nesse importante estímulo ao estudo, para obter de seus alunos grande competência e dedicação.

Em 2013, foram disponibilizadas as seguintes bolsas mérito:

<b>2013 – 1º sem.</b>	<b>PORCENTAGEM DE BOLSA</b>
<b>Classificação</b>	<b>Processo Tradicional 11/11/2012*</b>
1º colocado	100%
2º colocado	90%
3º colocado	80%
4º, 5º e 6º colocado	70%

\* Processo Seletivo realizado em 2012, com os cursos iniciando em 2013.

<b>2013 – 2º sem.</b>	<b>PORCENTAGEM DE BOLSA</b>
<b>Classificação</b>	<b>Processo Tradicional 23/06/2013</b>
1º colocado	100%
2º colocado	90%
3º colocado	80%

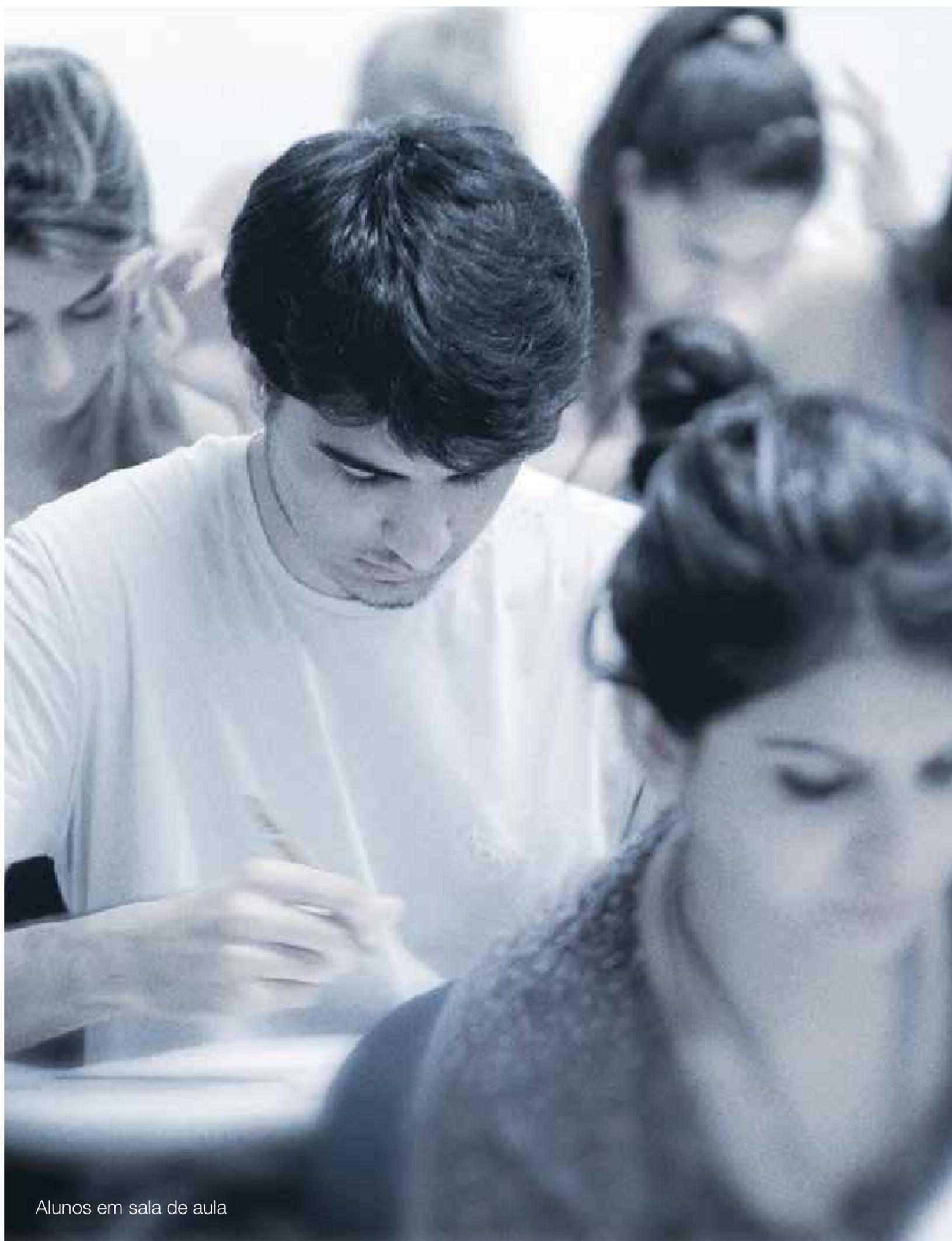


Alunos no campus de São Paulo

## Bolsas de Estudos para projetos sociais

Além das bolsas de auxílio suplementar e bolsa mérito, a FAAP dispõe parte de sua cota em projetos de **inclusão social** em que atua. Em 2013, manteve a concessão de bolsas para moradores do município de Barra do Chapéu e para alunos da E.E. Prof<sup>a</sup>. Zuleika de Barros Martins Ferreira.

Ambos os projetos somam mais de 80 bolsas já concedidas. Em 2013, 29 alunos de Barra do Chapéu e da E.E. Prof<sup>a</sup>. Zuleika de Barros estudaram na FAAP com 90% de desconto nas mensalidades.



Alunos em sala de aula

## Trote Solidário



Trote Solidário realizado na Sede da FAAP

Responsável pelo fim dos trotes convencionais no entorno do *campus* no primeiro dia de aula, o Trote Solidário virou tradição na FAAP desde 2009.

Realizado semestralmente, o trote abrange três etapas: recepção de calouros, arrecadação de alimentos e voluntariado dos alunos em ONGs.

- **recepção para integração** entre calouros e veteranos com o objetivo de evitar ‘pedágios’, permanência em bares ou brincadeiras desagradáveis;
- **arrecadação de alimentos** por meio de um evento de confraternização cuja entrada são alimentos não perecíveis;
- **visita e voluntariado em ONGs** (organizações não governamentais) escolhidas pelos alunos.

Pioneiro no âmbito universitário, o projeto da FAAP evitou que os trotes convencionais acontecessem, tornando-se uma das poucas instituições de ensino superior a alcançar esse mérito.



Em 2013, as arrecadações relacionadas ao Trote Solidário totalizaram 1.223 latas de leite em pó. Os donativos foram distribuídos para as entidades Associação Civil Anima e Centro de Atendimento da Disciplina de Infectologia Pediátrica da Unifesp, que desenvolvem ações com crianças portadoras do vírus HIV, e para a Fraternidade Irmã Clara, que trabalha com portadores de paralisia cerebral.

Algumas ações sociais também foram desenvolvidas como parte do projeto. Uma delas ocorreu em maio no campus da FAAP, com 90 adolescentes da Casa do Zezinho, que participaram de oficinas de arte e esporte criadas por alunos voluntários.

No segundo semestre, os alunos organizaram um bingo para idosos da Assistência Vila Mascote, com prêmios e brindes comprados por eles. Quase **cem alunos atuaram como voluntários** em ações do Trote Solidário 2013.

## Juizado Especial Cível



O Juizado Especial Cível da FAAP (JEC-FAAP) é fruto de um convênio entre o Poder Judiciário e a Faculdade de Direito da Fundação.

Desde fevereiro de 2003, o JEC-FAAP tem realizado **atendimento jurisdicional gratuito à população em geral**, de acordo com as disposições previstas na Lei dos Juizados Especiais Cíveis.

Qualquer cidadão pode beneficiar-se dos serviços prestados pelo JEC, desde que os problemas apontados sejam de competência desse órgão.

O JEC-FAAP realizou, em 2013, 5.450 atendimentos à população, totalizando 49.162 acolhimentos desde 2007.



Colunas do prédio principal

## 19ª e 20ª Campanhas de Doação de Sangue



Doação de sangue feita voluntariamente pelos alunos da graduação

A FAAP realiza, desde 2001, campanhas de doação de sangue dentro do *campus*, para incentivar a participação de alunos, professores e funcionários nesse tipo de atividade.

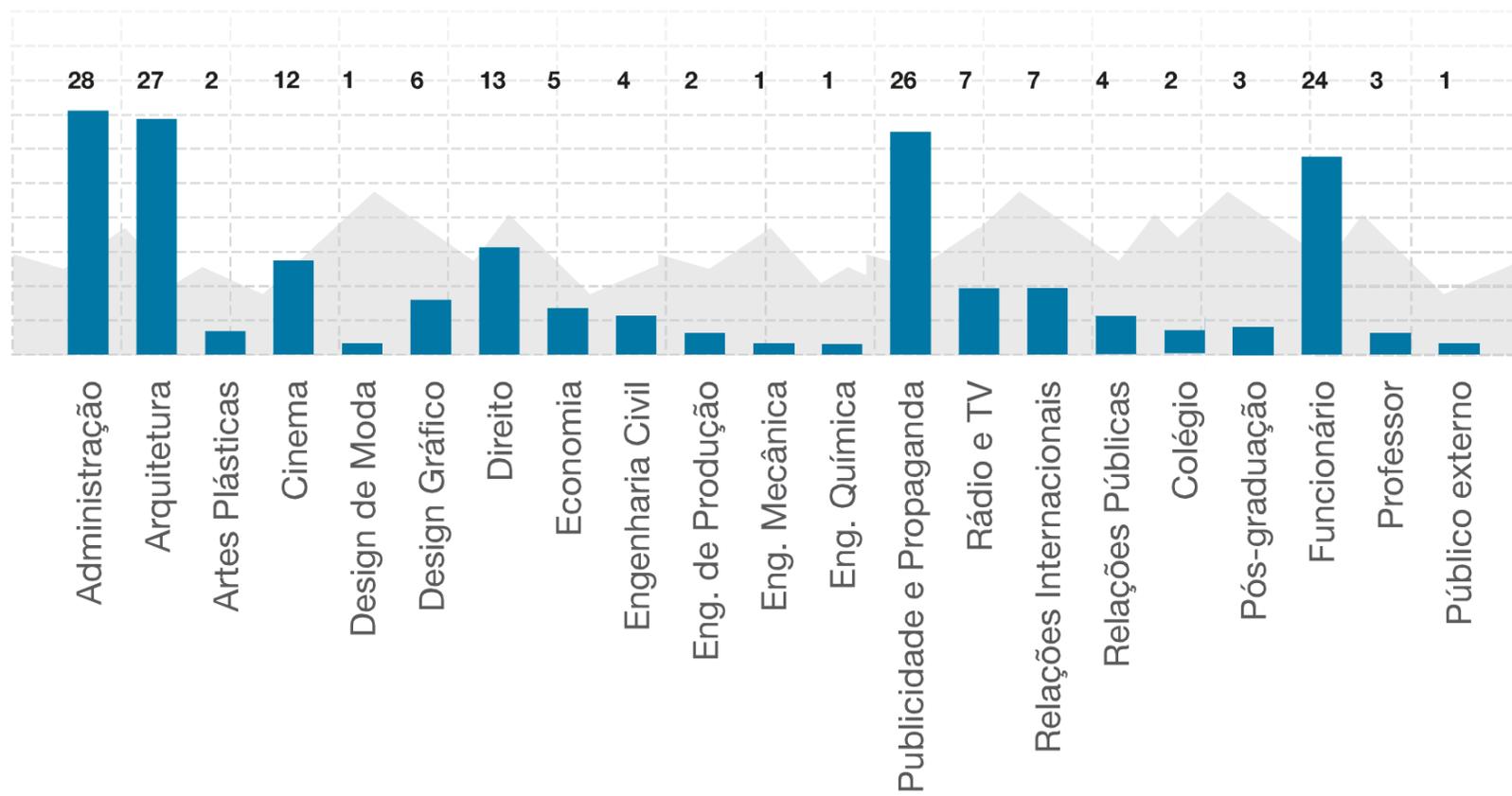
Ao longo desses anos, **mais de três mil pessoas** já participaram da campanha, que em uma das edições incluiu o cadastro de voluntários para doação de medula óssea.

Os hospitais Sírio-Libanês e Samaritano foram mantidos como responsáveis pela coleta em 2013. Durante os três dias de campanha em cada semestre, foram coletadas 405 bolsas, que equivalem a 182.250 litros de sangue, um aumento de aproximadamente 35 bolsas em relação ao ano passado.

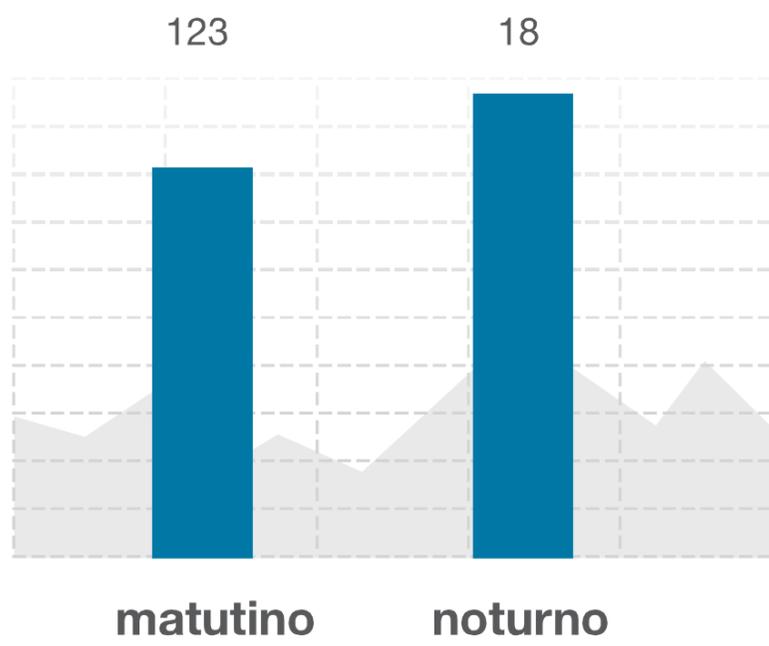
No segundo semestre de 2013, foi realizada uma pesquisa para traçar o perfil do doador. O resultado está nos gráficos ao lado:



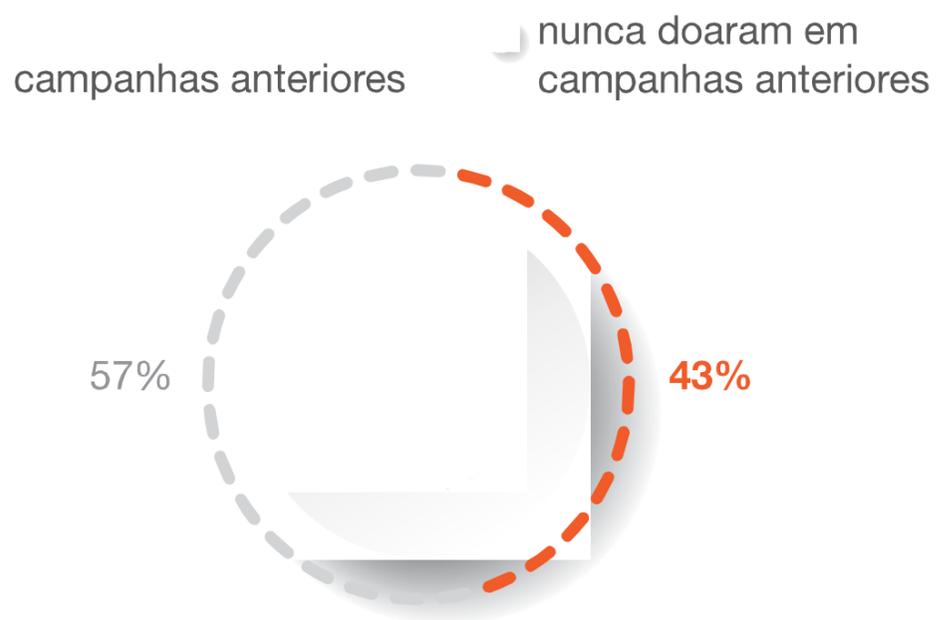
### Doações por curso



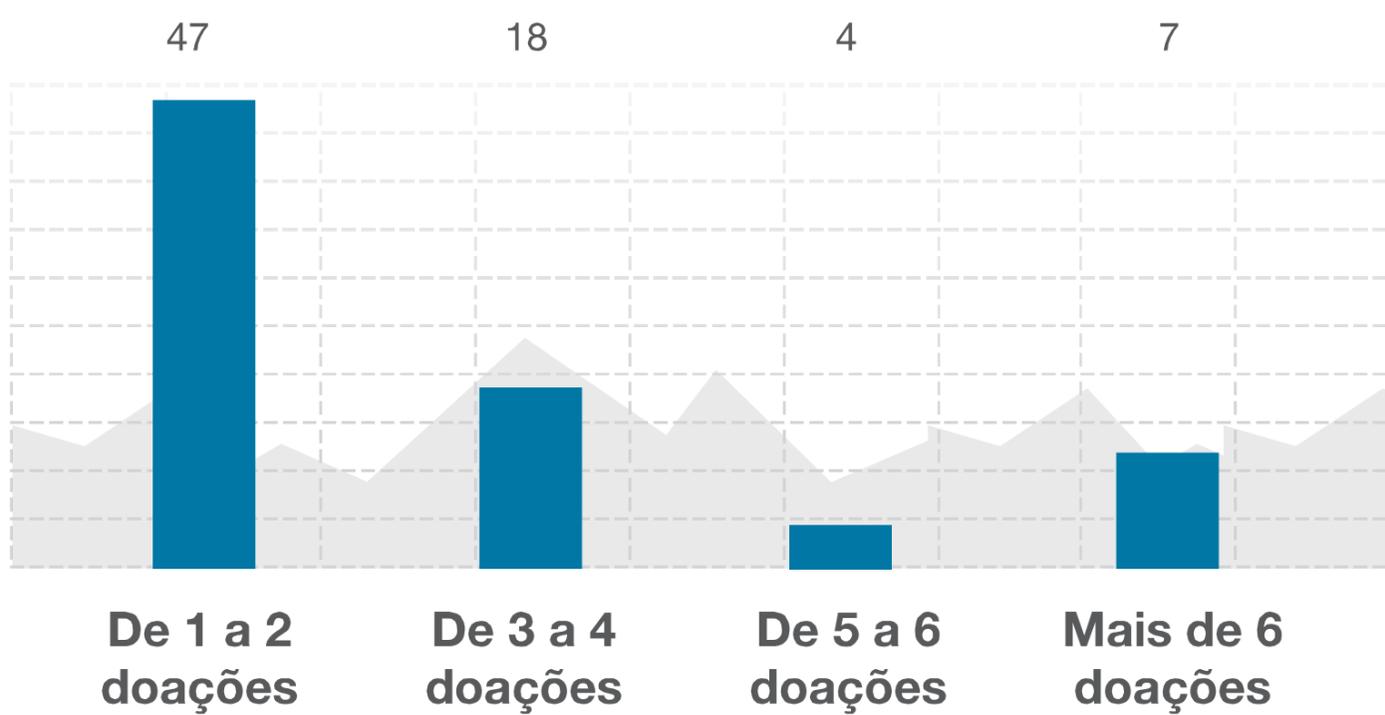
### Período de estudo dos alunos que doaram



### Doadores que participaram de campanhas anteriores



### Coletas feitas anteriormente por doador





## Campanha de Arrecadação de Agasalhos



Equipe da FAAP e alunos durante Campanha de Arrecadação de Agasalhos na Casa da Criança e do Adolescente Santo Amaro

Anualmente, alunos, funcionários e professores fazem uma grande mobilização nos *campi* da FAAP em São Paulo, Ribeirão Preto e São José dos Campos, além dos espaços que convivem como condomínio, academia e clube, para arrecadar a maior quantidade possível de peças de roupa, sapatos, cobertores e acessórios.

Além disso, são organizadas campanhas de incentivo às doações, como ingressos solidários em eventos e concursos para os alunos que arrecadarem mais peças.

**Em 2013, foram coletadas 1.525 peças**, distribuídas entre as entidades Casa da Criança e do Adolescente Santo Amaro e Núcleo Assistencial Anjos da Noite em São Paulo, Grupo de Apoio a Pessoas com Câncer em São José dos Campos e para o Centro de Artesanato e Promoção Humana, localizado em Ribeirão Preto.



Entrega de agasalhos

## Palestras com Ingresso Solidário



Alimentos arrecadados pelo Ingresso Solidário

Durante o ano letivo, a pós-graduação da FAAP realiza nos *campi* de São Paulo, São José dos Campos e Ribeirão Preto, ciclos de palestras abertas ao público com temas como negócios, finanças, artes e comunicação. A iniciativa, além de realizar eventos com a participação de renomados profissionais do mercado, possibilita auxiliar diversas comunidades desses municípios.

Para participar das palestras, os interessados contribuem com dois quilos de alimentos não perecíveis ou R\$ 10,00, utilizados como ingresso de cada evento. Para garantir transparência, a coleta dos doativos é realizada por representantes das entidades escolhidas.

De janeiro a dezembro de 2013, **158 entidades** foram beneficiadas em aproximadamente **250 eventos**, conforme abaixo:

ARRECADAÇÃO 2013	
Alimentos	7.200 kg
Valores monetários	R\$ 78.940
Diversos	942 unidades



Doações para o Instituto da Criança

## Principais entidades beneficiadas em 2013:

### SÃO PAULO

Associação Beneficente Santa Fé  
Associação Civil Anima  
Associação Cruz Verde  
Associação da Medula Óssea - AMEO  
Associação de Pais Banespianos de Excepcionais – Apabex  
Associação Grupo de Apoio à AIDS Infantil – GAIDS  
Associação Prato Cheio  
Associação Reciclázaro  
Associação Saúde Criança São Paulo  
Associação Viva e Deixe Viver  
Casa da Criança e do Adolescente Santo Amaro – GROSSARL  
Casa de Apoio à Criança com Câncer Vida Divina - CAVD  
Casas André Luiz  
Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo – CBC  
Centro de Artesanato e Promoção Humana  
Comunidade Inamar  
Fraternidade Irmã Clara – FIC  
Fundação Francisca Franco  
Grupo Espírita Batuira - GEB  
Instituto da Criança – EBAG  
Lar de Idosos Vivência Feliz  
Moradia Associação Civil Casas Taiguara  
Movimento Comunitário Estrela Nova  
Núcleo Assistencial Anjos da Noite  
Obra Assistencial Mãe Florinda  
Organização de Auxílio Fraternal  
Projeto Criança/AIDS – PCA  
Projeto Livre Ser  
Projeto Velho Amigo  
União Social Brasil Gigante



Doação de lápis de cor para a Associação Viva e Deixe Viver

## SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

AACDO - Associação de Apoio à Criança com Deficiência Ortopédica

AADA - Associação de Apoio ao Deficiente Auditivo

AAFLAP - Associação de Apoio aos Fissurados Labiopalatais

ABAP - Associação Beneficente de Ajuda ao Próximo

ABB - Associação Bicho Brasil

AME - Associação Maternal Espírita

APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Asilo Santo Antônio

Associação Nossa Casa de Acolhida

Associação por uma Itatuba Melhor

Associação Síndrome de Down Asin

CAMASF - Centro de Apoio Material e Assistencial à Família

Casa de Apoio ao Paciente Oncológico - Casa Recomeço

Casa de Oração Missionário da Luz

Casa de Repouso e Apoio Geriátrico Vó Laura

Centro Educacional Fonte da Vida

Centro Espírita Casa do Caminho

CEPAC - Associação Especial de Pais e Companheiros

Clube de Desbravadores Tigres do Vale

Clubeca

Creche Maria Izabel da Obra Assistencial do Hospital Pio XII

Fundasa

Fundo Social de Solidariedade de São José dos Campos

GACC - Grupo de Assistência à Criança com Câncer

GAIA - Grupo de Apoio ao Indivíduo com Autismo

GAPC - Grupo de Apoio a Pessoas com Câncer

Instituto das Pequenas Missionárias de Maria Imaculada

Lar Betel

Lar Nossa Senhora da Salette

Lar Cristão

Mesa Farta

Movimento Vida

Obra Social Célio Lemos

Obra Social e Assistencial Nossa Senhora Auxiliadora

Projeto Ciranda

Projeto Conviver

Próvisão

Recanto São João de Deus

Sociedade Holística Humanitária

Sorri São José dos Campos

SSVP - Sociedade São Vicente de Paula



## RIBEIRÃO PRETO

ABRAPEC - Associação Brasileira de Assistência às Pessoas com Câncer  
ADEVIRP - Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto e Região  
Associação Assistencial Dona Nair Manoelina de Oliveira  
Associação Assistencial Maria de Nazaré - Lar do Vovô Albano  
SOBERP - Associação Beneficente Evangélica de Ribeirão Preto  
Associação Beneficente Filadélfia  
Associação Beneficente Integração à Vida  
Associação Beneficente Pró Família  
ABRACCIA - Associação Brasileira de Combate ao Câncer Infantil e Adulto  
Associação Comunidade Terapêutica Luciana Penteado  
Associação de Amigos do Autista de Ribeirão Preto  
Associação de Caridade Santa Rita de Cássia  
AAPSI - Associação de Apoio Psicológico  
Associação Programa Mãos Estendidas  
Associação Síndrome do Amor  
Casa Abrigo Nosso Lar  
Casa Emmanuel Benção de Paz  
CENARPH - Centro de Artesanato e Promoção Humana  
Centro Espírita Renovação e Luz  
Comunidade Transformar  
Creche Alvorada  
Creche Modelo Vila Virgínia  
Creche Vovó Meca  
Estação Luz - Espaço Experimental de Tecnologias Sociais  
FRASOL - Fraternidade Solidária São Francisco de Assis  
Lar da Criança e Creche Vinde Meninos  
Lar de Idosos Comunidade Ombro Amigo  
Lar dos Velhos da Igreja Presbiteriana  
Lar Irmã Izolina  
Núcleo Assistencial e Educacional Sonho Real  
Núcleo Comunitário Futuro Aberto  
Núcleo de Apoio à Criança, ao Adolescente e à Família - Projeto Criança Feliz  
OCA - Organização Cidadania Ativa  
SARA - Serviço de Aprendizagem Rural ao Adolescente  
Sociedade Espírita Obreiros do Bem



Fraternidade Irmã Clara com doações



Casas André Luiz recebem alimentos das palestras



Apabex recebe alimentos doados

## Dia da Responsabilidade Social



Em 2005, a Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES) instituiu o **Dia Nacional da Responsabilidade Social**. Desde então, Instituições de Ensino Superior (IES) particulares organizam, na mesma data, uma mostra de projetos sociais nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

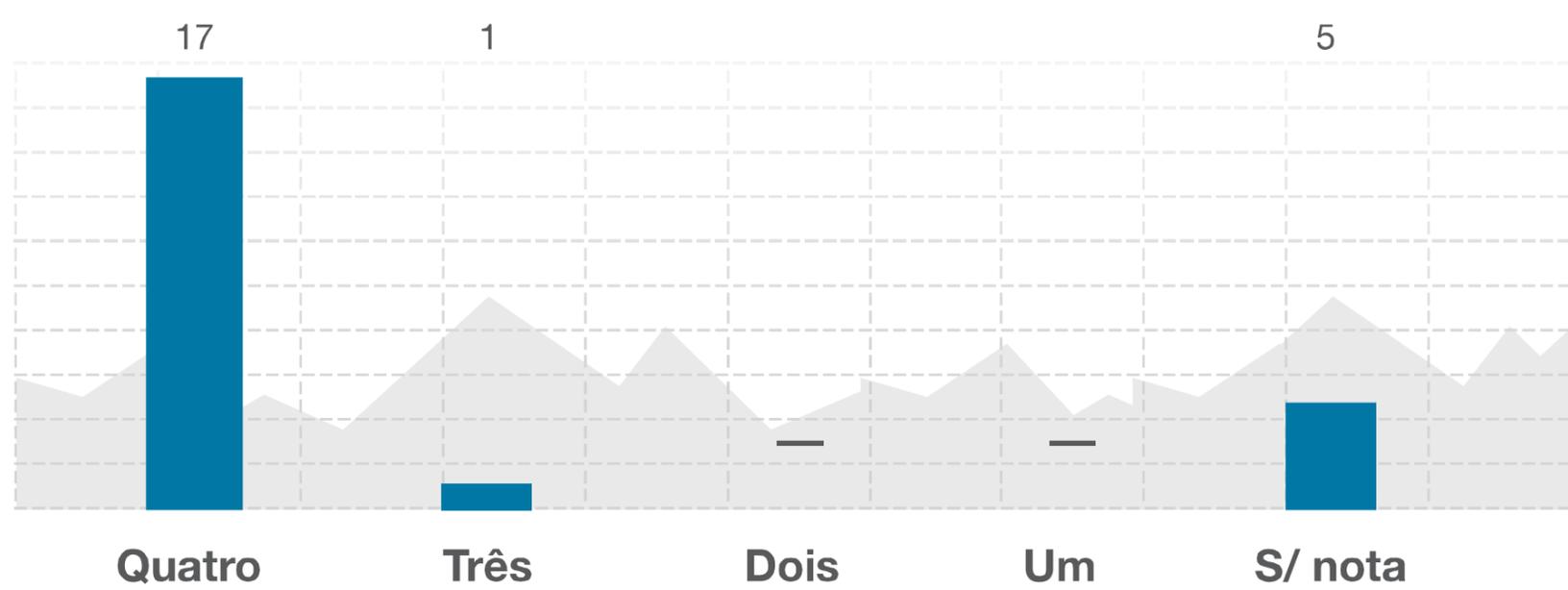
A FAAP faz sua contribuição ao evento realizando atividades de artes, esportes e oficinas ministradas por professores da graduação para jovens do ensino médio público.

Em setembro de 2013, a Fundação recebeu cerca de **200 alunos** e 15 professores das cidades de São Paulo, São José dos Campos, Santo André e Osasco. Foram oferecidos almoço e lanches, além do sorteio de prêmios e entrega de brindes.

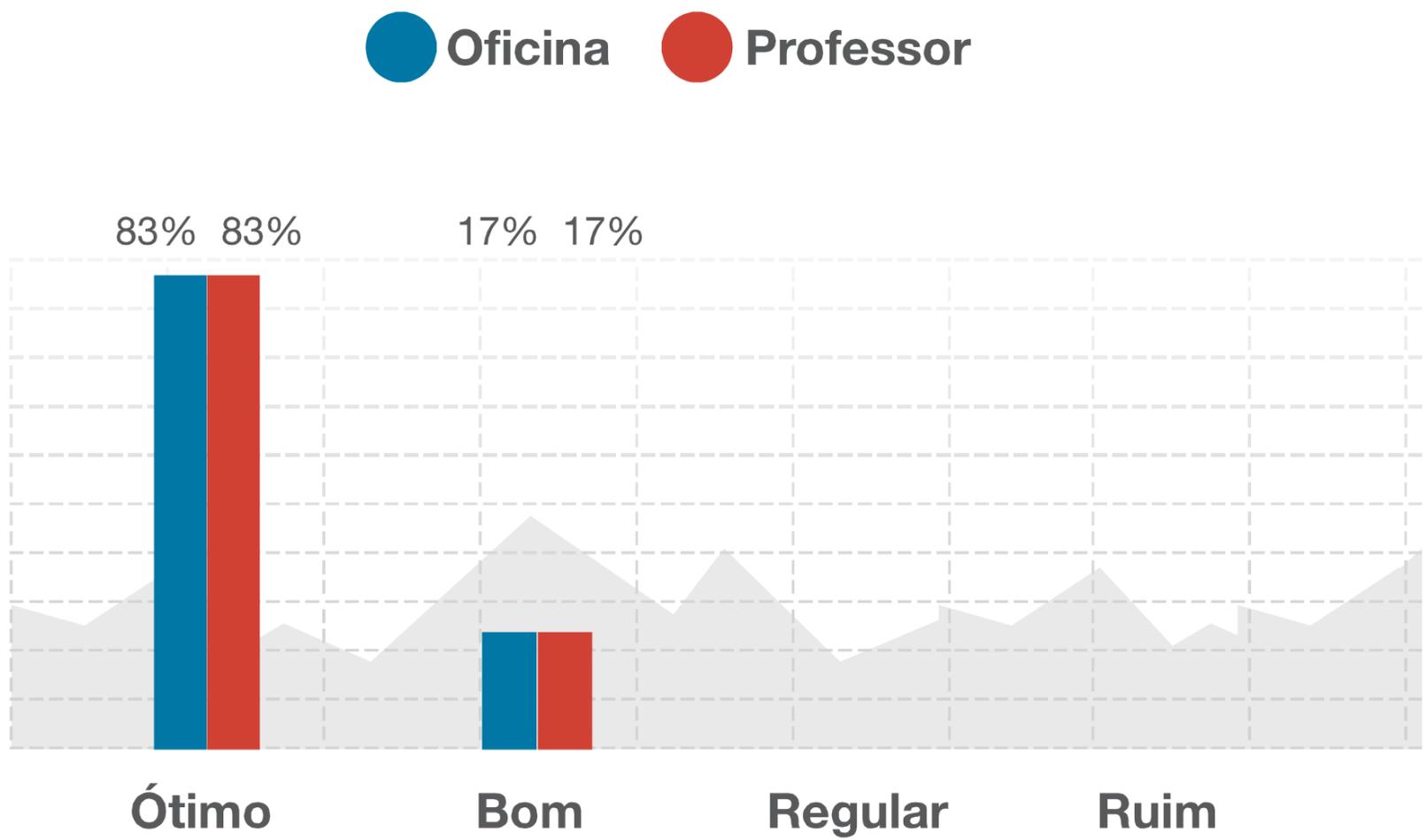
Os visitantes avaliaram as oficinas e o evento, conforme segue:



Nota dada ao evento pelos participantes



## Avaliação de oficinas



Alunos da graduação e do Colégio FAAP participaram do Dia da Responsabilidade Social como voluntários, auxiliando os grupos durante todo o evento.



Oficina de dança



Oficina de argila



Visita ao MAB-FAAP



Alguns participantes do Dia de Responsabilidade Social

## Núcleo de Voluntariado

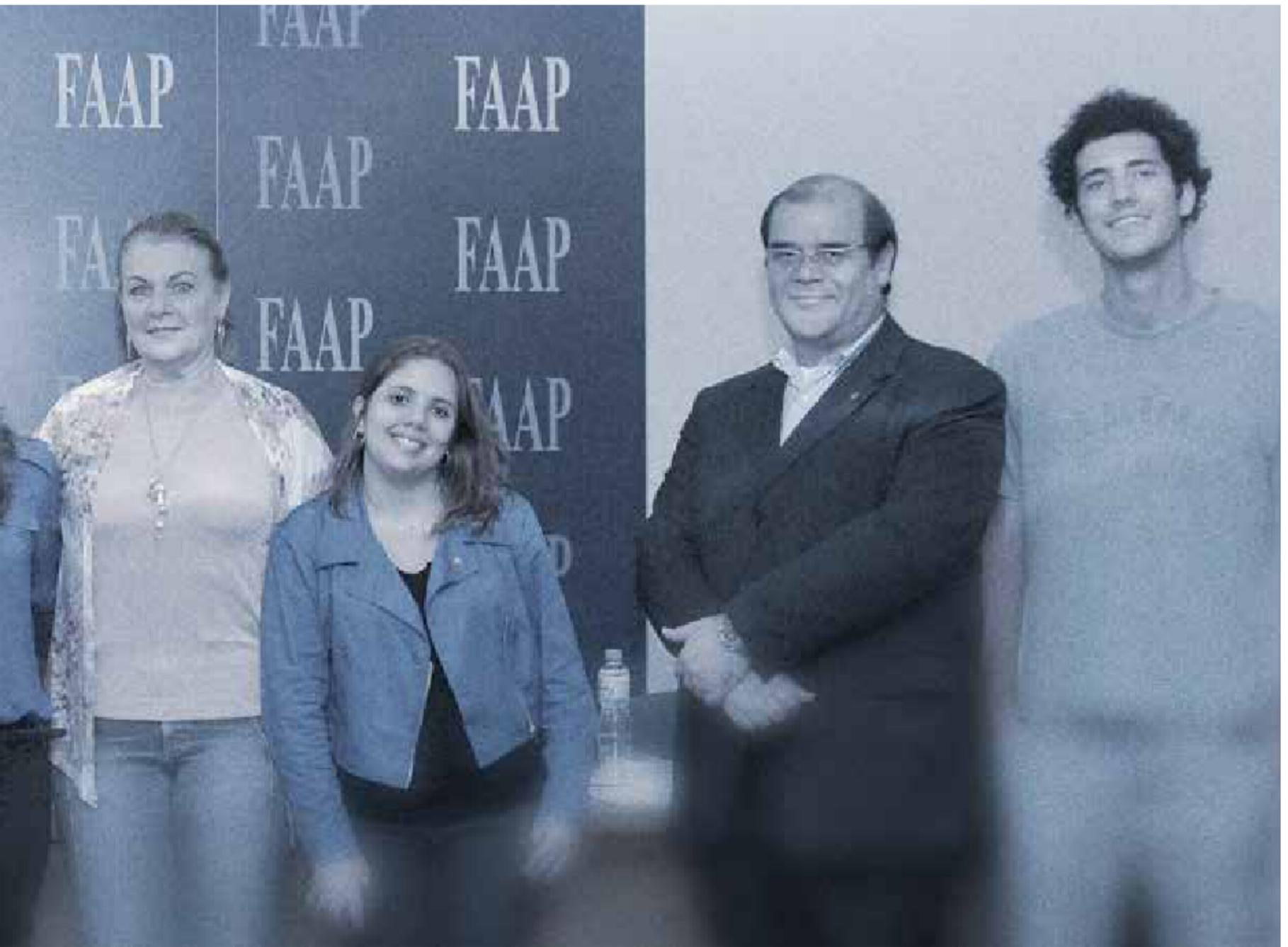


Lançamento do Núcleo de Voluntariado

Em 2013, foi realizado um processo de cadastramento de voluntários da comunidade faapiana, para que o **FAAP Responsabilidade Social** possa dirigir suas ações de acordo com as áreas de atuação desejadas. Já são mais de 450 inscritos.

Além das ações sociais propostas anualmente pela FAAP, o Núcleo auxilia também na busca de voluntários pontuais, como ações propostas pelos Diretórios Acadêmicos (DAs), Centros Acadêmicos (CAs), Atlética e Jr. FAAP, ou em programas fixos, como estágios ou serviços prestados voluntariamente em meio período.

O Núcleo é um banco de dados alimentado por um cadastro, que por sua vez é dividido por áreas de interesse, disponibilizado *on-line* para alunos, professores e funcionários.



Apresentação do Núcleo para alunos

## Projeto de capacitação e inclusão de deficientes visuais



Aula do Núcleo de Superação

Responsável pela habilitação de Tradutores-Intérpretes (Inglês-Português), o **Núcleo de Superação da Fundação Armando Alvares Penteado** desenvolve 16 *trainees* por meio do projeto de capacitação e inclusão para deficientes visuais.

A capacitação tem duração de três anos e é composta pelos módulos: informática, inglês e conversação. Os deficientes visuais *trainees* trabalham em tempo parcial, duas vezes por semana, e realizam diversas atividades no computador com a ajuda de *softwares* criados exclusivamente para atendê-los.

A habilitação de tradutores-intérpretes envolve um treinamento especial para que os empregados *trainees* tenham os requisitos essenciais de conhecimentos avançados da língua inglesa, em especial expressões idiomáticas e vocábulos específicos dos segmentos acadêmico, esportivo, jurídico, entre outros.

O projeto está focado em atender ao aumento de demanda, especialmente em função da Copa do Mundo e Olimpíadas.



Aluna participa de aula de inglês

## Pesquisa Acadêmica

# Sustentabilidade e Responsabilidade Social



Palestra sobre Sustentabilidade e Responsabilidade Social

Para que a FAAP mantenha uma estrutura educacional propícia ao desenvolvimento sustentável, a instituição dissemina conceitos socialmente responsáveis, aplicando-os nos conteúdos de sala de aula e trabalhos acadêmicos.

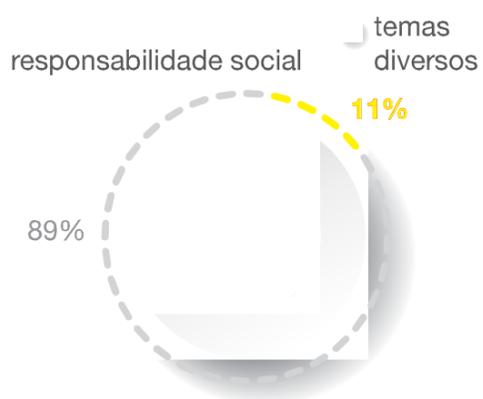
Diante desse contexto, alunos adquirem o interesse pelo assunto, traduzindo-se em Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) nas áreas de sustentabilidade e responsabilidade social.

Administração, Engenharia e Economia são as faculdades com a maior proporção de trabalhos sobre sustentabilidade socioambiental, embora os alunos de Artes Plásticas e Comunicação e Marketing também cedam espaço ao tema.

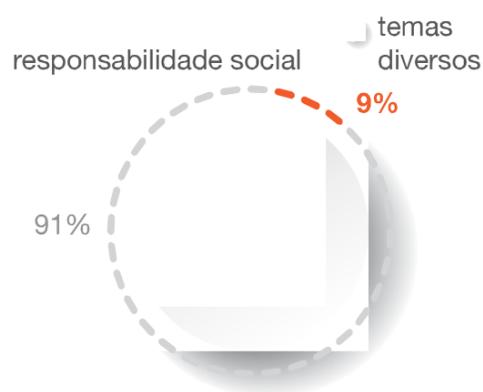
Em 2013, os alunos apresentaram **mais de 50 trabalhos de conclusão de curso** sobre sustentabilidade e responsabilidade social.



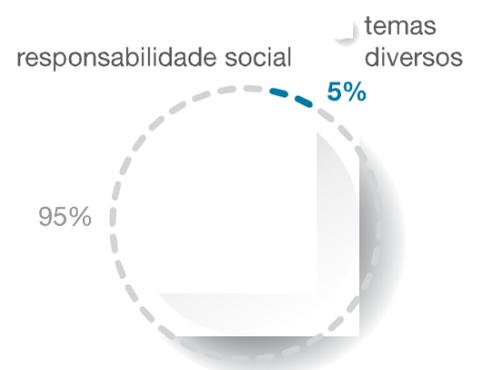
### TCCs Administração 2013



### TCCs Artes Plásticas 2013



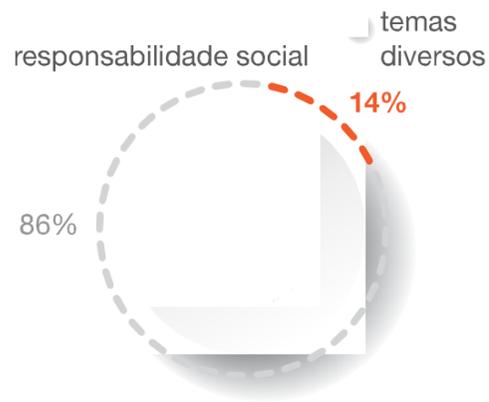
### TCCs Comunicação e Marketing 2013



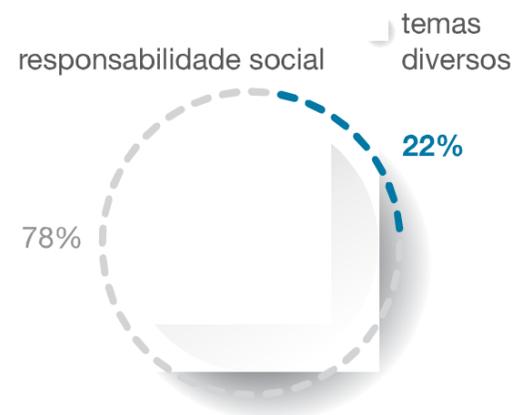
## TCCs Direito



## TCCs Economia



## TCCs Engenharia 2013



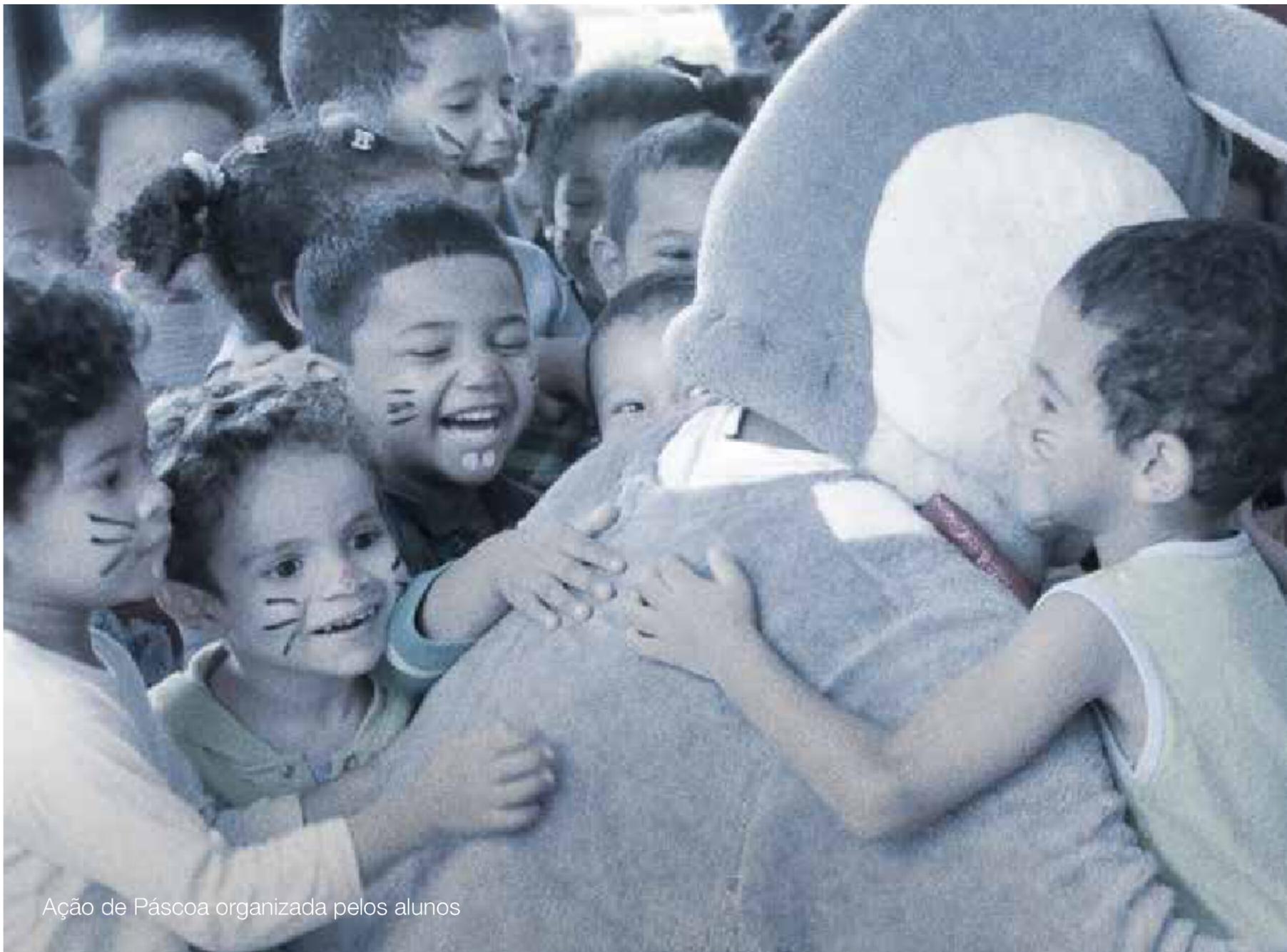
Também foram realizados cursos, palestras e eventos específicos nos temas **Sustentabilidade e Responsabilidade Social**. Dentre as mais de 20 atividades, vale citar “Os desafios do desenvolvimento sustentável”, com a presença da ex-senadora Marina Silva; “Sustentabilidade e Responsabilidade Social”, com o palestrante e engenheiro Paulo Nigro, atual presidente da Tetra Pak Brasil e vice-presidente para a América Latina e “Construções sustentáveis e cidades inteligentes”.





Paulo Nigro, presidente da Tetra Pak no Brasil

## Parcerias, apoios e doações



Ação de Páscoa organizada pelos alunos

### Apoio ao evento IX Paraty em Foco

Reconhecendo a contribuição que o IX Paraty em Foco – Festival Internacional de Fotografia oferece ao cenário cultural do Brasil, a FAAP apoiou o evento realizado no Rio de Janeiro, no qual tiveram palestras, exposições e *workshops* sobre fotografia. A comunidade local pôde participar gratuitamente de aulas sobre fotografia, mostras, produção de documentários, além de cursos de capacitação de profissionais para a área cultural.



Aluna da FAAP com crianças



### Filмотeca FAAP

Com o objetivo de contribuir para a preservação da memória cultural e da produção artística do cinema, a Filмотeca FAAP conta com um acervo de 7 mil filmes, 8 mil fotografias e 6 mil cartazes de cinema, em 2013. O material está disponível para consulta de alunos, professores, pesquisadores e público em geral. É utilizado também em exposições no *campus* e em instituições parceiras.



Crianças do CEU Alvarenga

## Doações

Além das doações realizadas pela Fundação, por meio das ações sociais, arrecadações pontuais foram praticadas ao longo do ano de 2013 por funcionários de diferentes departamentos, Jr. FAAP, diretórios acadêmicos e Colégio FAAP.

O IX Fórum FAAP de Discussão Estudantil, uma simulação de comitês internacionais com alunos da Faculdade de Economia e do ensino médio, arrecadou cerca de 8 mil fraldas, 549 latas de leite em pó e 89 complementos alimentares para a instituição Saúde Criança São Paulo.

No evento, foi entregue o **Prêmio de Responsabilidade Social** à escola cuja delegação de alunos demonstrou mais iniciativa e comprometimento com o tema, arrecadando a maior parte das doações coletadas no evento.

Também ocorreram mobilizações por parte dos alunos que organizaram ações sociais próprias. A Jr. FAAP Consulting realizou, em outubro, a campanha Padrinhos por um dia, que arrecadou brinquedos para 80 crianças da Casa Santo Amaro. O Diretório Acadêmico (DA) de Economia, por sua vez, promoveu duas ações no CEU Alvarenga para celebrar a Páscoa e o Dia das Crianças.

Uniformes em bom estado de conservação (utilizados anteriormente por funcionários), peças de roupa e livros também foram doados para entidades beneficentes. Computadores e sucatas também foram entregues a diversas instituições, de acordo com as necessidades identificadas.

A tabela ao lado relaciona as principais doações.



Doação de computadores para Casa Hope

<b>INSTITUIÇÃO</b>	<b>ALIMENTOS (QUILOS)</b>	<b>FRALDAS (UNIDADES)</b>	<b>ROUPAS (PEÇAS)</b>	<b>LIVROS (EXEMPLARES)</b>
Federação Espírita do Estado de São Paulo	1.414	-	-	-
Associação Beneficente Santa Fé	89	-	-	-
Cruz Verde	-	6	-	-
Casas André Luiz	-	211	-	-
Fundação Irmã Clara	-	5	-	-
Exército Brasileiro	-	50	-	-
Casa Hope	-	50	-	-
Casas Taiguara	31	-	-	-
Brasil Gigante	-	50	-	-
Estrela Nova	-	10	-	-
Itirapina	-	20	-	-
Secretaria Municipal da Cultura de Ribeirão Preto	-	-	-	207
Casa da Criança	-	10	-	-
E.E. Maria de Carvalho Senne	-	-	-	190



O Exército Brasileiro recebeu computadores da FAAP

## Inclusão cultural do MAB-FAAP



Educadores atendendo jovens em visita monitorada

O **Museu de Arte Brasileira da FAAP (MAB-FAAP)** consolidou-se como importante espaço difusor de cultura da cidade de São Paulo, ao apresentar mostras de arte internacional, como *Herança dos Czares – Obras dos Museus do Kremlin de Moscou* e *Deuses Gregos – Coleção do Museu Pergamon de Berlim*, ao público brasileiro.

Atento às novas áreas do conhecimento, apresentou exposições sobre moda, como *Christian Lacroix – Trajes de Cena* e a expansão da tecnologia, evidenciado em *Tekhné* as relações possíveis entre arte e tecnologia.

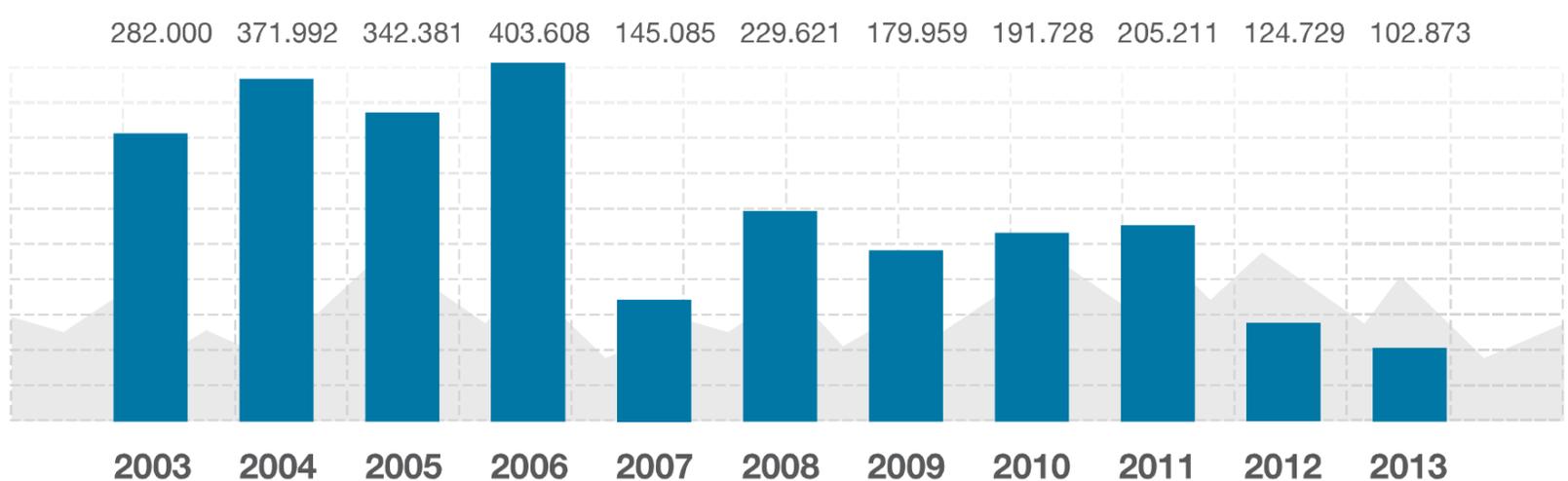
Destaca-se ainda o rico acervo do MAB, que reúne pinturas, esculturas, fotografias, além de seus famosos vitrais. Como exemplos têm-se importantes pinturas de artistas como Candido Portinari e Tarsila do Amaral e de contemporâneos como Sandra Cinto e Tomie Ohtake.

Para incentivar o hábito de frequentar museus, **as exposições do MAB são sempre gratuitas**. Além disso, o Museu oferece um serviço educativo para escolas públicas que inclui monitoria de profissionais especializados.



O MAB se faz presente também nos *campi* da FAAP em São José dos Campos e Ribeirão Preto, no centro da cidade de São Paulo (MAB-Centro), em Brasília, no Palácio do Itamaraty e também no exterior.

### Público MAB-FAAP



## Inclusão cultural do MAB-FAAP

As principais exposições em 2013 foram:

INÍCIO	TÉRMINO	EXPOSIÇÃO	PÚBLICO
21/11/12	20/01/13	Connecting Concepts	1.752*
12/11/12	10/02/13	44ª Anual de Arte FAAP	3.793*
25/02/13	30/06/13	Artes Visuais: Experiência e Transformação	16.815
18/03/13	01/05/13	44ª Anual de Arte – Itinerância – S. José dos Campos	492
20/03/13	27/04/13	30ª Bienal – Itinerância – Ribeirão Preto	1.022
26/03/13	19/05/13	O Exercício da Arte. FAAP, seus Professores e Alunos no Acervo do MAB	6.824
17/04/13	15/11/13	Voto no Brasil: uma História de Exclusões e Inclusões – Brasília	655
27/04/13	29/06/13	Equivocábulos	452
06/05/13	13/06/13	44ª Anual de Arte – Itinerância – Ribeirão Preto	188
15/05/13	29/06/13	30ª Bienal – Seleção de obras – S. José dos Campos	1.040
08/07/13	20/09/13	Itinerância Equivocábulos – S. José dos Campos	603
22/07/13	21/09/13	Arquitetura de Madeira para o Século XXI – Ribeirão Preto	254
07/08/13	20/10/13	O Império em Brasília: 190 anos da Assembleia Constituinte de 1823 – Brasília	11.600
20/08/13	13/10/13	Analogias	13.685
14/09/13	27/10/13	Work – Klaus Mitteldorf Photographs 1983-2013	11.532
30/09/13	23/11/13	Itinerância Equivocábulos – Ribeirão Preto	108
01/10/13	13/12/13	Esculturas- Acervo MAB-FAAP – S. José dos Campos	338
19/10/13	07/12/13	Processos de produção: Programa de Residência Artística FAAP/ Ministério das Relações Exteriores/Itamaraty	229
24/10/13	29/10/13	Fábrica do Dr. F	2.953
31/10/13	15/12/13	Novos Talentos de Design Casa Vogue	7.502
11/11/13	09/02/14	45ª Anual de Arte FAAP	5.619*
12/11/13	19/01/14	Flávio de Carvalho na coleção MAB-FAAP	8.538*
26/11/13	02/02/14	Brasil Bélgica – Memórias Fotográficas de Reis Belgas em Visita ao Brasil – Brasília	6.879*
<b>TOTAL</b>			<b>102.873</b>

\*somente em 2013

## Connecting Concepts

Exposição itinerante do conceituado design holandês, o curador Ed van Hinte, destaca os projetos de Arquitetura e Moda de acordo com temas relacionados aos seus processos de criação.



## 44ª Anual de Arte

Criada e organizada anualmente pela FAAP desde 1964, a mostra é o resultado da produção visual dos integrantes de seus cursos e é percebida como uma das mais tradicionais e duradouras dentre as exposições de arte contemporânea da cidade de São Paulo.

A exposição apresentou 37 obras, produzidas através de diversos suportes, técnicas e meios, por 29 alunos, possibilitando um olhar panorâmico sobre a experiência das práticas artísticas contemporâneas desenvolvidas pelo corpo discente da Fundação, particularmente aquelas vinculadas às pesquisas de natureza visual.



## Artes Visuais: Experiência e Transformação

Apresentação de 49 obras dentro do universo da coleção do Museu de Arte Brasileira da FAAP que estabelecem as relações entre seus autores e os respectivos mestres.



## 30ª Bienal – Itinerância

Pertencentes a diferentes gerações e provenientes de origens diversas, os artistas Hreinn Fridfinnsson, Juan Iribarren e Lucia Laguna interessam-se pela complexidade do visível que, como um sistema de sedimentos manifesta-se em suas obras por diferentes meios: pintura em Laguna, pintura e fotografia com manipulação digital em Iribarren, instalação e *ready-made* em Fridfinnsson.



## O Exercício da arte. FAAP, seus professores e alunos no acervo do MAB

Cerca de 70 obras em variados meios de expressão pertencentes ao acervo do MAB e de autoria de 48 artistas que passaram pela FAAP na condição de alunos, professores ou ambos.



## Voto no Brasil: uma história de exclusões e inclusões

Imagens e objetos que contam a história eleitoral brasileira nesses quase 500 anos (de 1532 até hoje), de que forma foram incluídas ou excluídas pessoas conforme sua classe social, gênero, etnia, renda, idade, escolaridade, dentre outros critérios de distinção.



## Equivocábulos

A exposição marca o começo da vida profissional de 11 artistas formados no 2º semestre de 2012, mostrando a bagagem adquirida ao longo dos anos de estudo na Faculdade de Artes Plásticas da FAAP.



## Arquitetura da Madeira para o século XXI

Sob curadoria do arquiteto Marcelo Aflalo, a exposição é dividida em dois módulos: fotos, maquetes e painéis temáticos, com detalhes de construções e explicações sobre o uso da madeira em cada um deles.



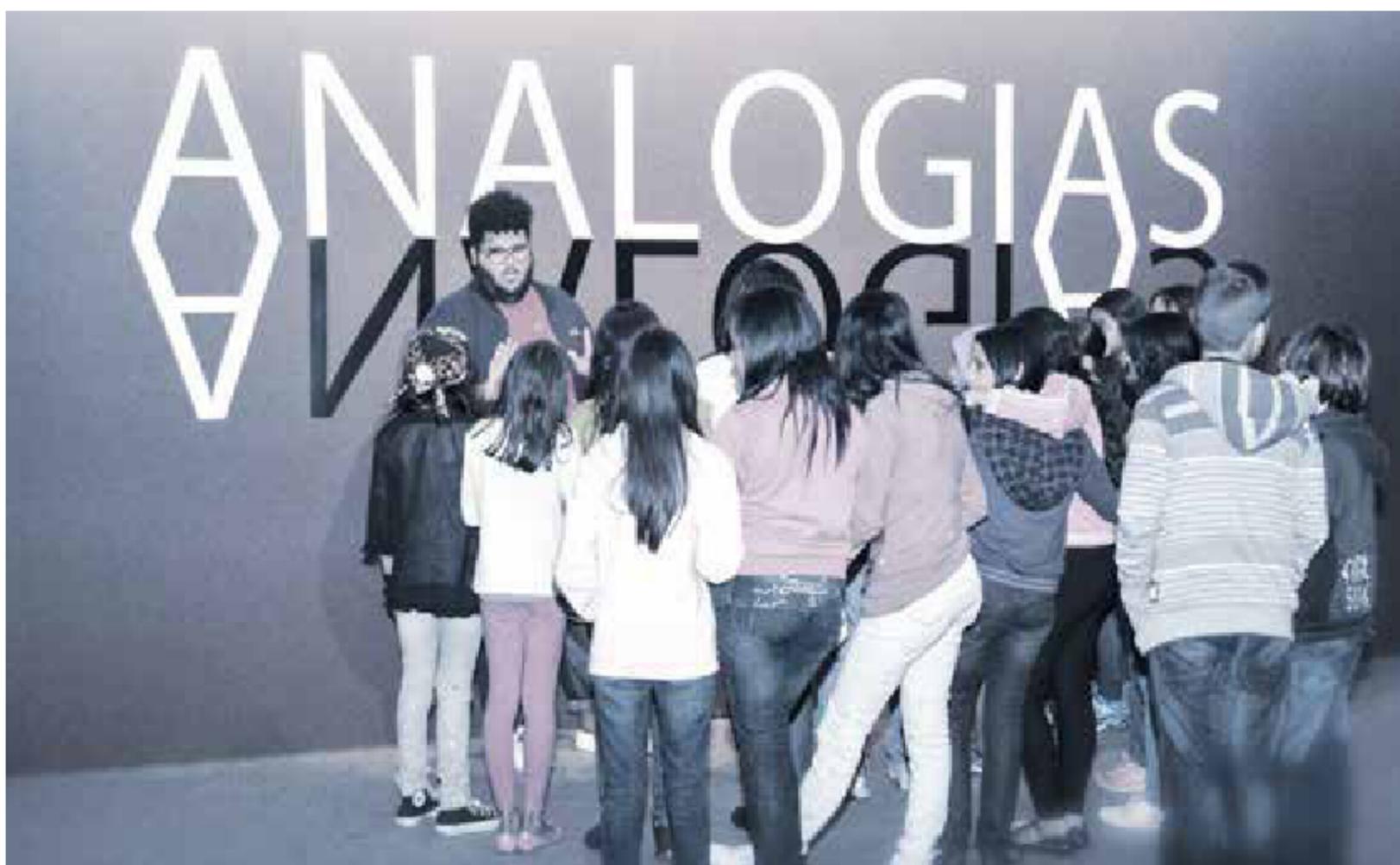
## O Império em Brasília: 190 anos da Assembleia Constituinte de 1823

Peças do Museu Imperial de Petrópolis (RJ) apresentadas pela primeira vez em Brasília e documentos históricos de grande significado para o conhecimento da sociedade brasileira do fim do século XIX, retratando momentos importantes do Legislativo na formação da nacionalidade e na história política do Brasil e também no período republicano, iniciado em 1889.



## Analogias

A exposição apresentou 52 obras (pinturas, desenhos, esculturas e objetos) do acervo do Museu de Arte Brasileira (MAB) da FAAP, em um contexto que as relacionou pelos temas, pelas técnicas, cores e afinidades estilísticas.



## Work – Klaus Mitteldorf Photographs 1983 - 2013

Exposição retrospectiva celebrando 30 anos de atividades profissionais ininterruptas do paulistano Klaus Mitteldorf como fotógrafo no Brasil e no mundo afora.



## Esculturas – Acervo MAB FAAP

Dez obras do acervo do Museu de Arte Brasileira da FAAP, produzidas na segunda metade do século XX por escultores que escolheram o metal como material de criação, com ênfase em pequenos formatos e variações no trato do material. Artistas: Bruno Giorgi, Caciporé Torres, Cleber Machado, Mário Cravo Junior, Nicolas Vlavianos, Yutaka Toyota e Zélia Salgado.



## Fábrica do Dr. F

Performance das atividades práticas para a preparação de um desfile. Evento paralelo à SPFW Inverno 2014.



## Processos de produção: Programa de Residência Artística FAAP/ Ministério das Relações Exteriores/ Itamaraty

Exposição de trabalhos produzidos no processo de Residência Artística realizada pelos ex-alunos Paulo Almeida e Renata Egreja, do curso de Artes Visuais da FAAP, com obras sob as influências das trocas de experiências em Nova Déli, na Índia, onde se realizou a residência. O resultado permitiu a elaboração de um Programa de Residência Artística internacional. Foram, também, apresentados documentos de processo e de investigação dos artistas: cadernos de anotação, fotografias, coleções de objetos e referências, esboços, tecidos e outras referências culturais locais.



## Novos Talentos de Design Casa Vogue

Dez alunos da FAAP, vencedores do concurso, expuseram protótipos de mobiliários ou acessórios desenvolvidos junto a empresas do setor, como A Lot Of Brasil, Artefacto, Bertolucci, By Kamy, Deca, Empório Beraldin, Guardian, La Lampe, Mekal e Ornare.



## 45ª Anual de Artes FAAP

Salão de Arte aberto aos alunos da FAAP que estão vinculados à produção visual, cujos prêmios principais são bolsas de estudos.



## Flávio de Carvalho na coleção MAB-FAAP

Exposição com aproximadamente 90 peças entre pinturas, desenhos, peças cenográficas e fotografias documentais do artista Flávio de Carvalho (1899 – 1973) pertencentes ao acervo MAB-FAAP.



## Brasil Bélgica – Memórias Fotográficas de Reis Belgas em Visita ao Brasil

A exposição reuniu testemunhos de visitas de dois reis belgas ao Brasil em situações, condições e momentos diversos. Em 1920 a vinda da família real belga ao Brasil (Alberto I), após o término da I Guerra Mundial tinha o objetivo de agradecer a solidariedade manifestada durante o conflito e estreitar os vínculos entre os dois países. As fotografias selecionadas nos mostram o caminho percorrido pela família real no Brasil.

O outro conjunto de imagens testemunha as viagens feitas pelo rei Leopoldo III da Bélgica ao Brasil depois de sua abdicação em 1950, quando passou a dedicar-se à ciência e à fotografia.



## Catálogos



Para que os frequentadores do MAB-FAAP possam transcender a experiência de visitação, está prevista a produ o de **catálogos de arte para cada exposi o**.

São feitas ilustra es das peças e obras apresentadas, bem como textos explicativos e contextualiza o histórica, transformando a mostra em algo permanente, na medida em que seus principais conceitos são preservados nas páginas dos catálogos.

Esses catálogos são distribuídos a uma seleta gama de interessados, incluindo bibliotecas municipais e estaduais e escolas públicas de todo o Brasil.

Em 2013, a produ o e distribui o dos exemplares foram feitas conforme abaixo:

<b>EXPOSI�O</b>	<b>C�TALOGOS</b>
O Império em Brasília: 190 anos da Assembleia Constituinte de 1823	2.000
Work - Klaus Mitteldorf Photographs 1983-2013	1.000
Moda no Brasil. Klaus Mitteldorf	2.000



Exposição Work

## Visitas Educativas



Exposição Analogias

Desde sua inauguração, em 1961, todas as exposições do MAB-FAAP são gratuitas, fator que impulsiona a visitação de diferentes públicos, incluindo alunos de escolas públicas e de ONGs (organizações não governamentais).

Para melhor aproveitamento das visitas, o MAB-FAAP dispõe de um serviço educativo que consiste em prestar atendimento gratuito a escolas, professores e ao público em geral, com o objetivo de tornar a visita ao Museu mais produtiva, **aprofundando os conteúdos apresentados sobre cada exposição**. Os educadores, após treinamentos e pesquisas, estão aptos a orientar e fornecer informações sobre cada exposição a escolas e grupos, previamente agendados.

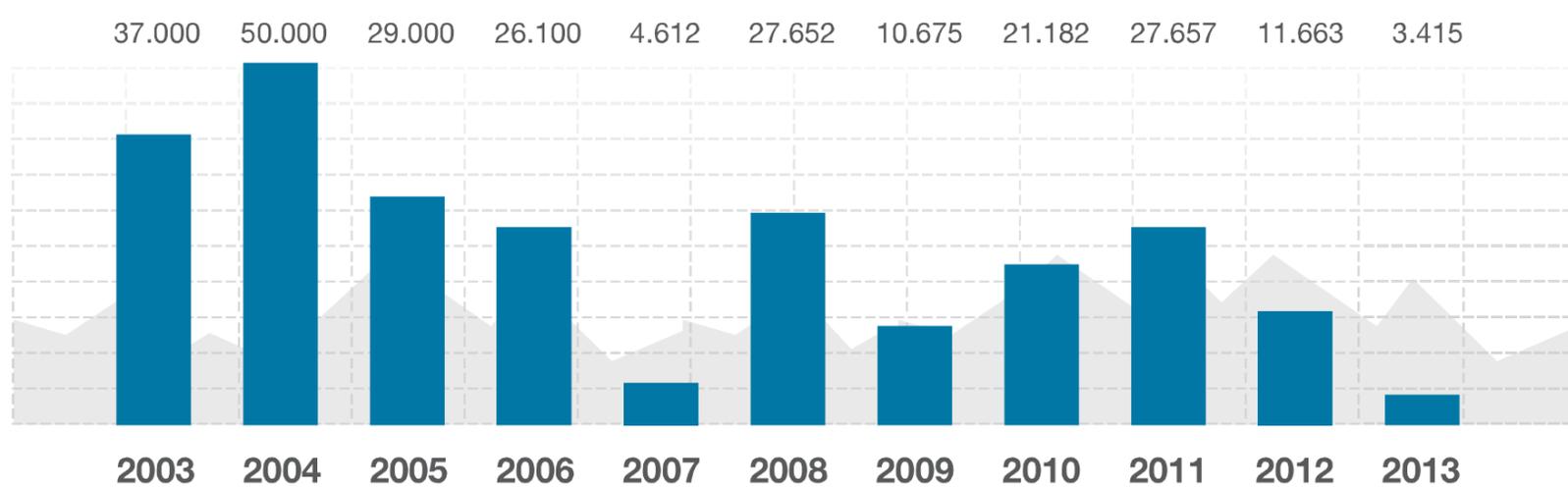
Vale destacar o trabalho feito pelo MAB-FAAP com professores das escolas, que são preparados para as exposições a serem visitadas, de forma que o Museu se integre às atividades escolares.

Ainda como incentivo, a FAAP disponibiliza transporte gratuito para algumas instituições da rede pública dos ensinos fundamental e médio, permitindo a visitação de estudantes às exposições organizadas pelo MAB-FAAP.



Nos últimos anos, as exposições realizadas em Brasília também têm oferecido serviço educativo, por meio de visitas monitoradas a escolas públicas.

### Público das visitas educativas



A tabela a seguir mostra as principais informações sobre o Serviço Educativo de 2013:

<b>EXPOSIÇÕES COM SERVIÇO EDUCATIVO</b>	<b>PÚBLICO</b>	<b>PÚBLICO SERVIÇO EDUCATIVO</b>	<b>PESSOAS ATENDIDAS COM TRANSPORTE FORNECIDO PELA FAAP</b>
Artes Visuais: experiência e transformação	16.815	1.578	
Analogias – acervo MAB-FAAP	13.685	987	84
Work – Klaus Mitteldorf Photographs 1983 - 2013	11.532	850	361
<b>TOTAL</b>	<b>42.032</b>	<b>3.415</b>	<b>445</b>

Principais entidades e escolas públicas que visitaram as exposições:

### **Artes Visuais: experiência e transformação**

CEI Lauzane Paulista (Professores)  
 E.E. Prof. Lourival Gomes Machado  
 E.E. Waldemar Salgado  
 EMEF Presidente Prudente de Moraes  
 EMEF Mururés  
 EMEF Prof<sup>a</sup> Helena Coutinho Lourenço Alves  
 EMEF Prof. Querino Carneiro Reinó  
 EMEF Tenente José Maria Pinto Duarte  
 EMEF Teófilo Ottoni  
 EMEF Ulisses Guimarães  
 EMEI Aloísio Azevedo – Professores  
 Grupo Chaverim  
 Instituto Cultural Esporte “Meu Futuro”  
 Obra Social Santa Rita de Cássia  
 Projeto Felicidade  
 Projeto Social do Colégio Claretiano



Exposição Artes Visuais: Experiência e Transformação

## Analogias – acervo MAB-FAAP

Associação Centro Social Brooklin Paulista - CCCA Madre Rita  
CEI Wellington - Objetivo  
EMEI Clara Nunes - Professores  
EMEI Gabriel Prestes - Professores  
EMEI Noemia Hipólito - Professores  
EMEF CEU Meninos  
EMEF Deputada Ivete Vargas  
EMEF Dr. José Kauffmann  
EMEF General Gaulle  
EMEF José de Alcantâra Machado Filho  
EMEF Padre Gregório Westrupp  
EMEF Tenente José Maria Pinto Duarte



Visita monitorada a Analogias

## Work – Klaus Mitteldorf Photographs 1983 – 2013

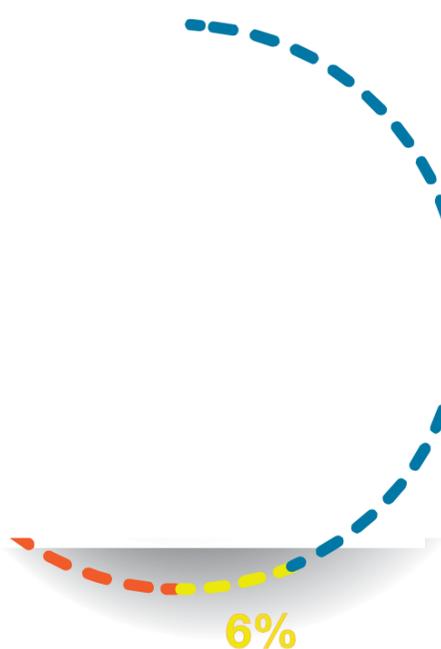
Associação pela Família - Centro de Convivência Gracinha  
CEI Vila Calú  
EMEF Campo Limpo 1  
EMEF Comendador Vicente Amato Sobrinho  
EMEF Deputado Rogê Ferreira  
EMEF General Henrique Geisel  
EMEI Mary Buarque (Professores)  
EMEF Prof. Primo Páscoli Melaré (Professores)  
EMEF Prof. Primo Páscoli Meláre  
EMEF Tenente José Maria Pinto Duarte  
Projeto Felicidade



Estudantes na exposição Work

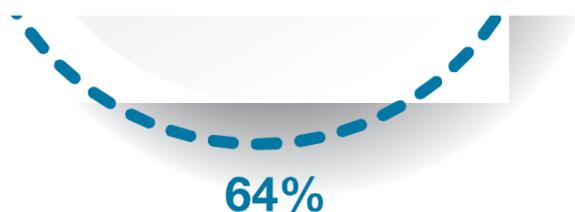
Visitas de escolas públicas, particulares, grupos e instituições nas exposições de 2013:

### Artes visuais - Experiência e Transformação



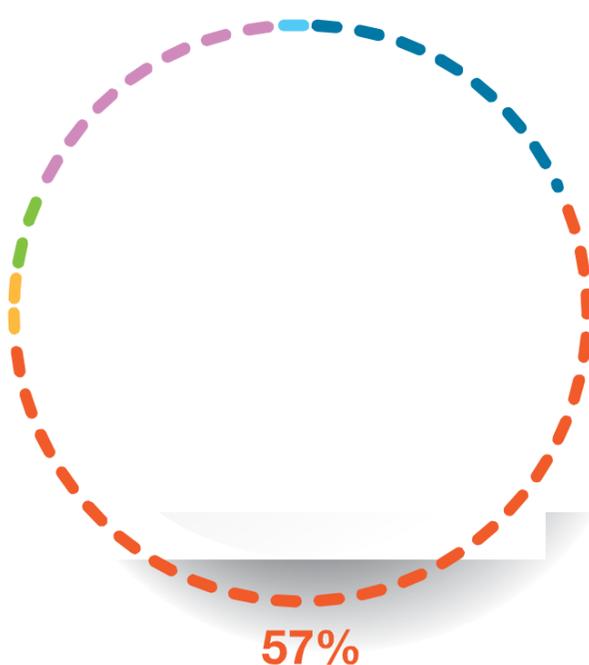
- Escolas Municipais
- Escolas Estaduais
- Escolas Particulares
- ONGs
- Faculdades/Universidades
- Centro de Educação Infantil
- Outros

### Analogias - acervo MAB-FAAP

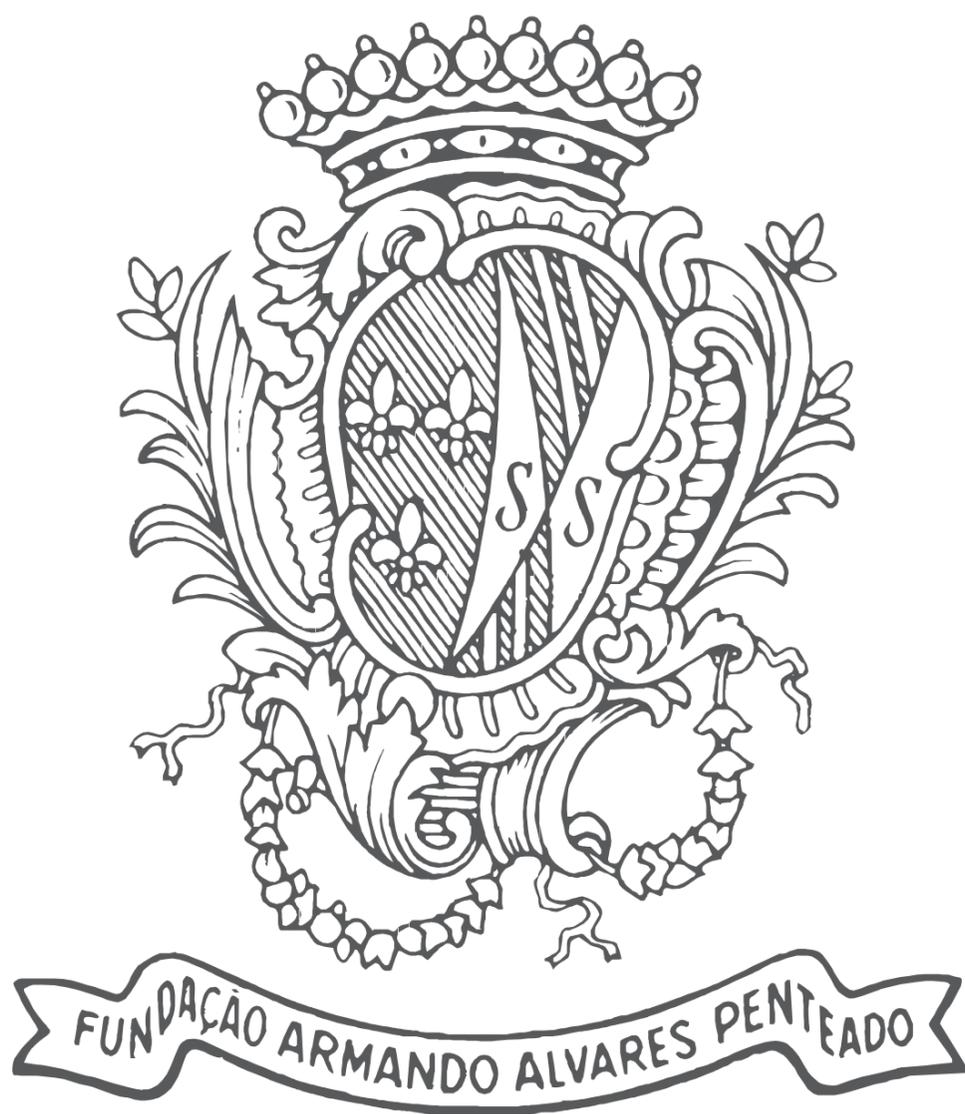


- Escolas Municipais
- Escolas Particulares
- Centro de Educação Infantil
- ONGs
- Outros

### Work - de Klaus Mitteldorf



- Escolas Municipais
- Escolas Particulares
- ONGs
- Centro de Educação Infantil
- Faculdades/Universidades
- Outros



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Fachada da FAAP

## **RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS 2013**

### ***Coordenação***

Andrea Sendulsky – FAAP Responsabilidade Social/ Eventos

### ***Editoria de Fotos***

Fernando Aurelio Silveira

Flavia Dantas Watanabe

Nathalia Damaceno

Patricia Zeppellini

Sabrina Meira Natividade

### ***Projeto Gráfico***

Renan Lima - Marketing FAAP

### ***Revisão***

Rita Cino – Marketing FAAP

### ***Colaboração***

Juliana Modaneze – FAAP Responsabilidade Social/ Eventos  
Faculdades e Departamentos da FAAP







*www.faap.br*