



RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS FAAP • 2011





RELATÓRIO DE
ATIVIDADES
SOCIAIS
FAAP • 2011



**RELATÓRIO DE ATIVIDADES
SOCIAIS FAAP • 2011**

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

CONSELHO DE CURADORES

Presidente

Sra. Celita Procopio de Carvalho

Integrantes

Dr. Benjamin Augusto Baracchini Bueno
Dr. Octávio Plínio Botelho do Amaral
Dr. José Antonio de Seixas Pereira Neto
Sra. Maria Christina Farah Nassif Fioravanti
Embaixador Paulo Tarso Flecha de Lima

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor-Presidente

Dr. Antonio Bias Bueno Guillon

Diretor-Tesoureiro

Dr. Américo Fialdini Jr.

Diretor Cultural

Prof. Victor Mirshawka

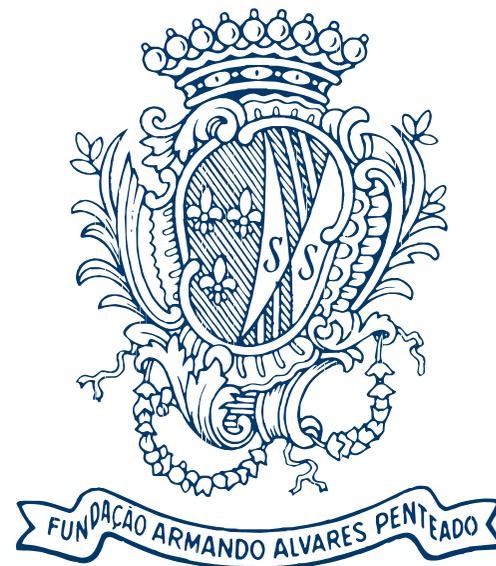
ASSESSORES DA DIRETORIA

Área Administrativa e Financeira

Dr. Sérgio Roberto de Figueiredo Santos e Marchese

Assessoria de Assuntos Acadêmicos

Prof. Rogério Massaro Suriani





SUMÁRIO





**MENSAGEM DA PRESIDENTE DO
CONSELHO DE CURADORES**

É com orgulho que entrego mais uma edição do *Relatório de Atividades Sociais da Fundação Armando Alvares Penteado*. Ao longo de 2011, compartilhamos afeto, incentivamos a cooperação e recebemos de volta muitos sorrisos, desde os pequeninhos, até os da chamada “melhor idade”.

Investimos na educação de nossos jovens e disseminamos o conceito de responsabilidade social e sustentabilidade, no mais amplo sentido da palavra. Desde a sala de aula, passando por atividades extracurriculares e até em eventos sociais organizados pelos alunos, a sementinha da solidariedade foi plantada na comunidade faapiana.

Os números de 2011 nos enchem de alegria. Recebemos mais de 200 mil visitantes no MAB-FAAP, sendo quase 30 mil para as visitas educativas. Entregamos mais de 13 toneladas de alimentos não perecíveis no Estado de São Paulo e até mesmo no Amazonas. Doamos um número impressionante de fraldas descartáveis: 62.400 unidades!

Outra constatação que tem nos deixado muito feliz é o aumento a cada ano do número de alunos participantes em ações de voluntariado. O boca a boca gerado a partir dos que já participam das ações sociais da FAAP instiga a curiosidade e o interesse dos que ainda não as conhecem, fazendo com que queiram vivenciar a experiência.

A conscientização sobre a importância da sustentabilidade foi amplamente desenvolvida pela FAAP, em 2011. Com o amparo do Centro de Estudos em Energia e Sustentabilidade, Trabalhos de Conclusão de Curso abordaram a questão e mais de 20 eventos específicos sobre o tema foram realizados, incluindo eventos internacionais como conferências sobre biodiesel e energia nuclear.

Nas próximas páginas, será possível ver mais detalhes sobre essas ações sociais e tantas outras, como concessão de bolsas, inclusão cultural do MAB-FAAP, Juizado Especial Cível e Trote Solidário. Em 2011, esperamos ter contribuído um pouco para melhorar a realidade das comunidades em que atuamos, de forma a dar alguns passos rumo a um país mais justo e cidadão.

Celita Procopio de Carvalho





INTRODUÇÃO



Detalhe do *Profeta Jeremias*, réplica em gesso de Aleijadinho, no saguão do prédio principal da FAAP.

Gerações de executivos, artistas plásticos, arquitetos, advogados, engenheiros, publicitários, *designers* e cineastas, entre outros tantos profissionais, marcam a história de sucesso da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Reconhecida por sua tradição ligada às artes e pelo padrão de qualidade de ensino, a FAAP é hoje um dos grandes centros culturais do País, parte integrante do calendário de exposições e espetáculos e formadora de profissionais da mais alta competência.

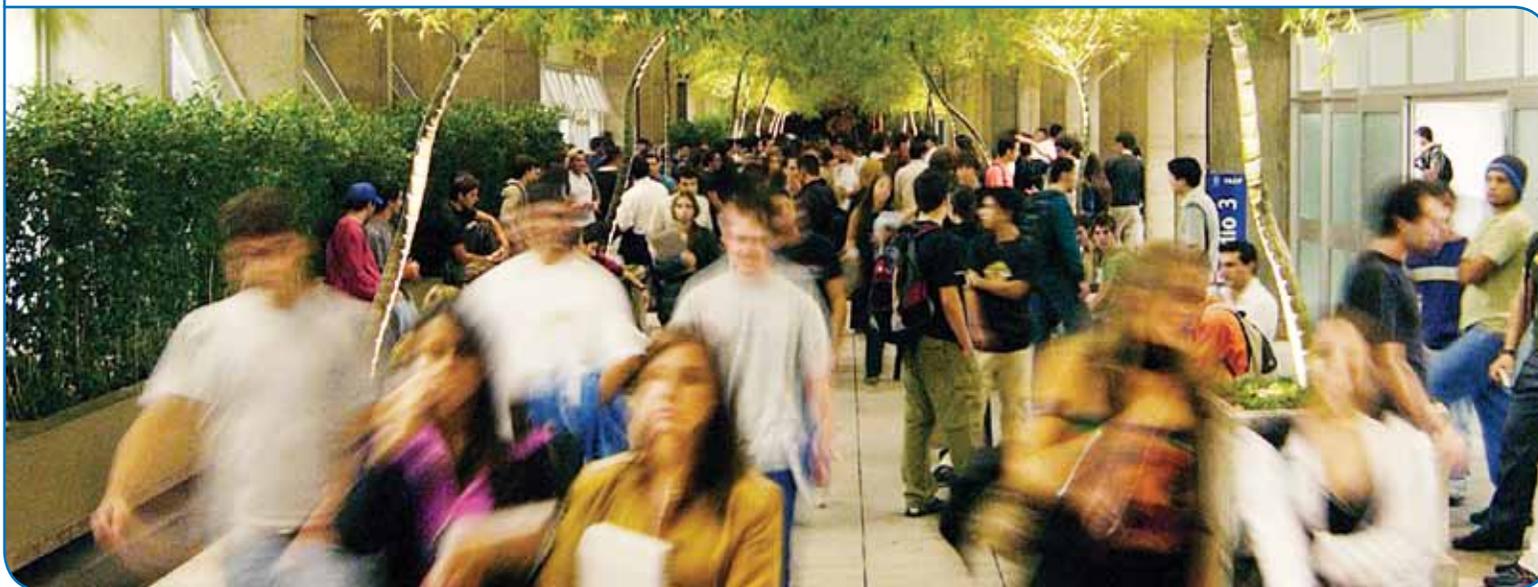
A história da Fundação começa no início do século XX, quando o conde Armando Álvares Penteado idealizava um centro cultural aglutinador de talentos do mundo das artes. Fundada em 1947, a partir de bens e terrenos doados em testamento pelo conde para essa finalidade, a FAAP teve uma trajetória marcada pela incorporação de novas áreas de conhecimento além das artes. Desde então, aprimorou técnicas de gestão, ultrapassou os limites de São Paulo e se tornou um dos grandes centros de ensino nacionais.

A FAAP abriga sete faculdades: Administração, Artes Plásticas, Comunicação e Marketing, Computação e Informática, Direito, Economia e Engenharia.

Além disso, oferece cursos de pós-graduação e MBA no *campus* de São Paulo, localizado em Higienópolis; no Centro de Excelência da FAAP, que fica no mesmo bairro; e nos *campi* do interior do Estado – São José dos Campos e Ribeirão Preto –, inaugurados em 2005. As ações educacionais e culturais também se estendem à capital federativa, Brasília, onde a Fundação mantém escritório. O Colégio FAAP complementa o processo educacional da Instituição, a partir de um Ensino Médio enriquecido com disciplinas como Criatividade e Empreendedorismo – que também fazem parte do currículo de todas as faculdades e cursos de pós-graduação da FAAP.

Em sua nova estrutura pedagógica, o Colégio FAAP adotou o formato bilíngue, com disciplinas ministradas em inglês e aulas complementares no período da tarde, que abordam cultura, artes, tecnologia, moda, fotografia, entre outras. Em 2010 foi anunciada uma unidade do Colégio FAAP em Ribeirão Preto, cujas aulas iniciaram em 2011 com mais de 500 alunos.

Corredor da FAAP.





Centro iNova de Tecnologia.

Outra premissa da Fundação é estar sempre atualizada. Por isso, reestruturou cursos nas áreas de tecnologia e engenharia para atender às novas demandas do mercado, como o curso de Sistemas de Informação, de Engenharia Química, que ganhou ênfase em Energia e Sustentabilidade, Engenharia Elétrica, com foco em Sistemas Computacionais, Engenharia de Produção, Ciência da Computação com ênfase em Tecnologia Multimídia e Projeto Criativo, além dos cursos sequenciais de Produção de Games e Produção Cultural.

Estrangeiros de diversas nacionalidades interagem com os alunos da FAAP no *campus* de Higienópolis, por meio dos programas oferecidos pelo Departamento de Intercâmbio e Internacionalização. Essa área concentra esforços na indicação, acompanhamento e celebração de convênios com importantes instituições internacionais. Atualmente, são cerca de 70 convênios bilaterais e multilaterais com mais de 340 universidades nos cinco continentes, em 50 países. O programa teve início em 2003 e, no total, a mobilidade acadêmica chega a 400 alunos por ano.

A FAAP mantém também uma Residência Artística, concebida nos moldes da Cité des Arts, em Paris, que hospeda anualmente artistas de todo o mundo. Localizada no Edifício Lutetia, no centro de São Paulo, de propriedade da Fundação, a Residência vem se destacando internacionalmente por receber desde 2005 importantes artistas estrangeiros e brasileiros para o desenvolvimento de pesquisas e projetos, além de atividades de interação com os alunos.



VALORES



Praça do Sol.

De pequena escola de artes fundada em 1947, a FAAP é hoje uma das mais conceituadas instituições de ensino do Brasil. Sua missão é formar não só profissionais aptos para o mercado de trabalho, mas também cidadãos conscientes e críticos que, além de enxergarem a realidade social à sua volta, possam atuar ativamente para melhorar esse panorama.

A responsabilidade social está atrelada à FAAP como um todo, nos projetos sociais desenvolvidos, no respeito por seus colaboradores, nas matérias em sala de aula e nos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

Ao mesmo tempo, a cultura, nas suas mais variadas formas de expressão, é, definitivamente, intrínseca aos seus valores, pela crença de que, dessa forma, contribui-se para a formação integral dos alunos, preparando-os para enfrentar o mundo.



RESPONSABILIDADE SOCIAL NA FAAP

O conceito de responsabilidade social norteia os princípios da FAAP desde antes de sua fundação, quando o conde Armando Álvares Penteado e sua esposa Annie apenas sonhavam em erguer uma escola de artes no bairro de Higienópolis.

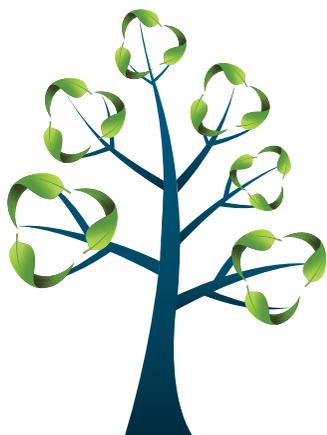
Ao longo dos anos, especialmente a partir da década de 1960, a preocupação com a sociedade ficou ainda mais evidente, com a abertura do Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP), com ricas exposições, sempre gratuitas.

Já no início do século XXI, além do Museu, que notadamente já desenvolvia importante trabalho sociocultural, começaram a surgir outras iniciativas de projetos de apoio a comunidades próximas, com envolvimento de alunos, professores e funcionários.

Em pouco tempo, o volume dessas ações cresceu muito, de forma que foi necessário organizá-las melhor. Em 2003, foi criado o departamento FAAP Social, responsável por centralizar, planejar e executar as ações sociais que, naquele momento, deixavam de ser uma série de atividades de pequenas proporções, transformando-se em grandes projetos.

Visita educativa promovida
pelo MAB-FAAP.





FAAP

Centro de Estudos de
Energia e Sustentabilidade



Todo o investimento em responsabilidade social foi reconhecido com a conquista de cinco prêmios Top Social ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil).

O desenvolvimento sustentável também é uma grande preocupação da FAAP, não só nas ações do dia a dia, mas também na produção de pesquisas e trabalhos acadêmicos sobre temas ligados à sustentabilidade, meio ambiente, consumo consciente, desenvolvimento econômico, entre outros assuntos.

Desde 2009, a Fundação mantém o Centro de Estudos em Energia e Sustentabilidade para desenvolver pesquisas e apresentar propostas de uso consciente dos recursos naturais e da energia. Na ocasião da inauguração, o departamento promoveu a I Conferência de Energias Renováveis para o Ensino da Engenharia, que teve o objetivo de discutir as melhores práticas de ensino da energia na academia.



Conferência de Energias Renováveis
para o Ensino da Engenharia.

Além disso, a Fundação promove frequentemente palestras e seminários com especialistas, bem como oferece cursos de graduação e pós-graduação específicos para formar profissionais capacitados a atuar nas diversas áreas que compõem as chamadas “profissões verdes”.

Em todos os *campi* há a preocupação em adquirir e dar preferência a fornecedores, produtos e materiais biodegradáveis, recicláveis e sustentáveis. E todos os impressos são produzidos a partir de fontes responsáveis (papel proveniente de florestas certificadas).

A FAAP também eliminou, desde 2002, 80% do papel que circula em todo o *campus* por meio da organização digital. O sistema acabou com 15 toneladas de papéis utilizados por ano, ou seja, evitou que cerca de 300 árvores fossem derrubadas.



BOLSAS DE ESTUDOS

A Fundação Armando Alvares Penteado, através de seu departamento Central de Bolsas, possui um programa de concessão de bolsas de estudo que tem como objetivo divulgar regras e procedimentos, centralizar, gerenciar e analisar as solicitações das diferentes modalidades de bolsas.

O departamento tem como meta conceder bolsas de estudo a alunos que preencham os requisitos da Lei nº 12.101/09 e do Decreto nº 7.237/10 e conceder as bolsas Auxílio Suplementar, que visam contemplar alunos que passam por dificuldades financeiras ou que tiveram alguma alteração considerável na renda familiar, inviabilizando a sua permanência na Instituição. Uma minuciosa verificação da situação socioeconômica do requerente é feita e comprovada com a apresentação de documentos.

A FAAP também possui um programa de concessão de bolsas-mérito aos alunos com os melhores desempenhos no vestibular.

2011

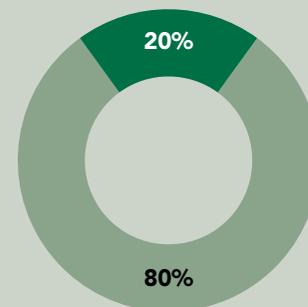
Em 2011, foram concedidas bolsas conforme abaixo:

Classificação	Processo Programado jun/2010*	Processo Contínuo nov/2010*	Processo Tradicional dez/2010*	Processo Tradicional mai/2011	Processo Especial jul/2011
1º colocado	100%	100%	100%	100%	100%
2º colocado	90%	90%	90%	80%	80%
3º colocado	80%	80%	80%	70%	60%
4º colocado	70%	70%	70%	60%	
5º colocado	60%	60%	60%	50%	
6º colocado		50%			
7º, 8º, 9º e 10º colocados		40%			

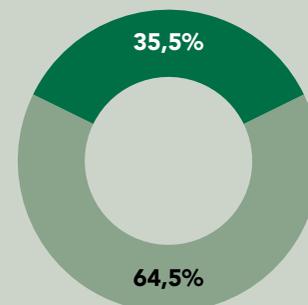
* Processo Seletivo realizado em 2010, cujos cursos se iniciaram em 2011.

BOLSAS DE ESTUDOS 2011

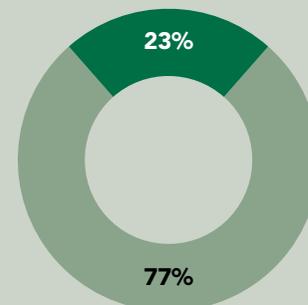
Colégio FAAP – São Paulo



Graduação



Pós-Graduação – São Paulo



● Bolsistas

No fim de 2011, três bolsistas se formaram pela Faculdade de Engenharia.



Cursos com bolsistas de Barra do Chapéu

- Ciências Econômicas
- Design de Moda
- Educação Artística
- Engenharia Civil
- Engenharia Mecânica
- Engenharia Química
- Relações Internacionais
- Sistemas de Informação

Município de Barra do Chapéu

Em 2005, a FAAP iniciou um trabalho social no município de Barra do Chapéu, no Vale do Paraíba, cidade com o segundo IDH mais baixo do Estado de São Paulo. Entre outras ações, ministrou cursos de inclusão digital, gerenciamento municipal, doou centenas de recursos audiovisuais, incluindo duas lousas interativas (*smartboards*) e entregou um Plano Diretor ao pequeno município, que tem apenas cinco mil habitantes.

Outras duas importantes ações foram implementadas nas áreas econômica e educacional. A primeira delas diz respeito à introdução de uma nova fonte de renda para os moradores da zona rural, através da doação de 10 mil mudas de amora para produtores da cidade. Com relação à educação, foram concedidas bolsas de estudo ao longo de diferentes semestres a alunos carentes de Barra do Chapéu e região, nos cursos de graduação da FAAP com mais vagas remanescentes.

A atuação direta da FAAP no município terminou em 2007, porém, a cidade segue executando e aprimorando os projetos sociais e a Fundação continua oferecendo bolsas de estudo na graduação para jovens barreenses.

Em cinco anos, já foram concedidas 39 bolsas de estudo a Barra do Chapéu e 14 alunos do município cursaram a FAAP em 2011.

EE Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira

Em 2008, a FAAP fechou parceria com a EE Profa. Zuleika de Barros Martins Ferreira, localizada no bairro da Pompeia, na cidade de São Paulo, para o desenvolvimento de uma série de ações com o objetivo de melhorar a qualidade do ensino e da aprendizagem dos alunos do Ensino Médio dessa escola. Foram realizados cursos para professores, palestras sobre carreiras para os alunos e concedidas 50 bolsas de estudo nos cursos de graduação com mais vagas remanescentes.

Tanto os alunos de Barra do Chapéu quanto os da EE Zuleika de Barros terão direito à bolsa até o término dos seus estudos, desde que continuem atendendo aos critérios de manutenção da bolsa.

28 alunos

provenientes da EE Zuleika de Barros frequentaram, em 2011, os cursos de Engenharia Civil, Engenharia Mecânica, Engenharia Química e Sistemas de Informação.

Bolsistas em aula da Faculdade de Engenharia.





**PROJETO SUPER LIGA SOCIAL
TROTE SOLIDÁRIO**



No segundo semestre de 2009, a FAAP lançou o Projeto Super Liga Social, que tem os seguintes objetivos:

- **recepcionar os calouros;**
- **promover a integração entre calouros e veteranos;**
- **evitar trotes vexatórios e “pedágios”;**
- **desenvolver atividades de cunho social com os alunos.**

O Projeto é pioneiro no âmbito universitário e a FAAP é uma das poucas instituições de ensino superior que, além de realizar o trote solidário, evita que trotes convencionais aconteçam.

Inscrição para ações sociais na
Recepção de Calouros.

O Projeto Super Liga Social é dividido em três partes:

- Recepção de calouros
- Arrecadação de alimentos
- Visitas e voluntariado em ONGs

Recepção de calouros

Realizada no primeiro dia de aula de cada semestre, promove integração entre alunos calouros e veteranos, evitando trotes vexatórios. Os alunos participam de provas, conhecem e se inscrevem para atividades posteriores em ONGs e permanecem na atividade durante toda a manhã, de forma a evitar que saiam às ruas para bares ou para fazer “pedágios”.

Cada Faculdade é uma equipe e elas competem entre si através de brincadeiras e jogos de integração.

Os Diretórios e Centros Acadêmicos auxiliam no evento e têm como função evitar que alunos veteranos e calouros dirijam-se a bares ou “pedágios” e promover a integração e a participação de todos na gincana.

Arrecadação de alimentos

Os calouros se mobilizam para arrecadar a maior quantidade possível de alimentos para entregar às entidades beneficentes participantes do projeto.

Visitas e voluntariado em ONGs

Os Diretórios e Centros Acadêmicos escolhem instituições para serem beneficiadas com doações de alimentos e atividades voluntárias promovidas pelos alunos.

Em datas previamente agendadas, calouros e veteranos realizam diferentes atividades em ONGs, como brincadeiras com crianças, aulas de artes e jogos esportivos. Essas atividades são organizadas de forma conjunta entre os alunos e os dirigentes das ONGs, com o objetivo de atender às necessidades e interesses das entidades.

De maneira geral, nota-se que o que mais se solicita é que os alunos passem um período de tempo com os assistidos das instituições, para criar vínculos de amizade e oferecer um pouco de carinho e atenção a eles. Por esse motivo, as gincanas e brincadeiras são as principais atividades desenvolvidas.

2011

Nos primeiros dias de aula de fevereiro e agosto, os calouros foram recebidos no *campus*, participando de atividades de integração. Com essa ação, não houve um único aluno fazendo “pedágio” ou concentrado nos bares do entorno da FAAP.

Paralelamente, foi realizada uma campanha de arrecadação de leite em pó com os calouros: cada aluno que doasse uma lata de leite ganhava um par de Havaianas FAAP. Dessa forma, foram arrecadadas 300 latas de leite em pó para o Centro de Atendimento da Disciplina de Infectologia Pediátrica (CEADIPe) da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), que atende crianças e adolescentes portadores de HIV.

As confraternizações de calouros também foram responsáveis pela arrecadação de aproximadamente quatro toneladas de alimentos, doadas a instituições escolhidas pelos alunos, conforme tabela abaixo:

INSTITUIÇÃO	KG
Aldeia Indígena de São Gabriel da Cachoeira – Amazonas	502
Amigos do Bem	300
Cáritas Santa Suzana	185
Casa do Zezinho	130
Casa dos Velhinhos de Ondina Lobo	648
Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer – Cândida Bermejo Camargo	452
Centro de Atendimento da Disciplina de Infectologia Pediátrica (CEADIPe) da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)	120
Creche Claret	149
Creche Coração de Maria	691
Fundação Francisca Franco	491
Instituto Verdescola	240
TOTAL	3.908



Parte dos alimentos arrecadados no Projeto Super Liga Social.



Crianças do Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer – CBC.

Essas ONGs não receberam apenas alimentos. A parte mais importante do Projeto Super Liga Social estimula o voluntariado e a cidadania. Os Diretórios Acadêmicos levaram os alunos para um dia de atividades nas entidades escolhidas.

Alguns dos principais trabalhos desenvolvidos foram: recreação, preparo de almoço, auxílio na produção de artesanato, realização de festa de aniversário e distribuição de brinquedos, entre outros. Algumas dessas visitas estão descritas a seguir.



Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo

Os alunos de Artes Plásticas foram visitar o Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo – CBC, que presta assistência a crianças em fase de tratamento. O DA preparou um dia repleto de atividades. As crianças puderam ter seus rostos pintados, brincar de dobradura e, por fim, assistir a um espetáculo de mágica.

Visita dos alunos da
FAAP ao CBC.

“

Foi muito divertido, em menos de cinco minutos todos estavam rindo e brincando juntos, as crianças adoraram brincar! Gostei da iniciativa dos alunos de participar. Com certeza saímos de lá muito mais felizes.

”

Felipe Cuder, aluno do curso de
Arquitetura.

Aluna da FAAP com assistidos da Creche Coração de Maria.

“

Poder contribuir com as pessoas mais necessitadas para nós é uma alegria.

”

Guilherme Stamm, aluno de Engenharia.



Creche Coração de Maria

O DA de Engenharia continuou sua consolidada parceria com a Creche Coração de Maria, fazendo a entrega de 690 kg de alimentos à instituição. Os alunos passaram a tarde brincando de queimada com a garotada, que, todos os semestres, espera a visita de nossos alunos.



Casa dos Velinhos de Ondina Lobo

Alunos de diferentes cursos visitaram duas vezes a Casa dos Velinhos de Ondina Lobo, que atualmente abriga e mantém aproximadamente uma centena de idosos entre homens e mulheres. Além de conversar com os idosos, organizaram bingos com entrega de prêmios aos vencedores, como espelhos, bolsas, relógios, bijuterias, cintos etc.

Visita à Casa dos Velinhos
de Ondina Lobo.

“

A visita à Casa dos Velinhos de Ondina Lobo foi bastante gratificante. Os velinhos nos receberam com muito carinho e mostraram bastante empolgação com a nossa visita. Pequenos atos que praticamos fazem muita diferença na vida deles. Esta visita revelou a jovialidade presente em cada um deles, mesmo com as marcas de experiência em seus rostos.

”

Raquel Mucciolo, aluna de
Administração.

Alunos da FAAP contrataram um mágico para entreter as crianças da Fundação Francisca Franco.



Levar até as crianças a oportunidade de assistirem a um *show* de mágica e ver suas reações, para nós, alunos, é muito emocionante, com certeza mais um semestre que valeu a pena!



Matheus Oliveira, aluno de Comunicação e Marketing.



Fundação Francisca Franco

Os alunos da Faculdade de Comunicação e Marketing escolheram a Fundação Francisca Franco, que tem como objetivo principal atender a população de baixa renda. Os alunos levaram um mágico para as crianças, que ficaram impressionadas com o *show*. Após a apresentação, houve uma festinha com bolo, salgadinhos e refrigerante.



Casa do Zezinho

Alunos da Faculdade de Economia passaram a tarde com as crianças e adolescentes da Casa do Zezinho, na zona Sul de São Paulo.

A entidade oferece aos 500 jovens assistidos, no período da tarde, atividades educativas, artísticas e esportivas. No dia da visita da FAAP, as crianças se intercalavam entre desenho, pintura, informática, pingue-pongue, *badminton*, mosaico, natação e capoeira.

Todas as crianças, sempre muito educadas, foram extremamente receptivas e carinhosas com os alunos da FAAP, abraçando-os e os levando pela mão para conhecer o espaço físico. Foram distribuídos doces e balas para todas as crianças.

Distribuição de doces para o pessoal da Casa do Zezinho.



Foi uma oportunidade incrível e uma experiência maravilhosa poder conhecer a família Zezinho de forma tão intensa e gratificante. Todos nós nos sentimos extremamente apegados às crianças, envolvidos com cada história e principalmente tocados com cada sorriso transmitido ali.



Fernanda Sarmazo, aluna de Relações Internacionais.



DIA DA RESPONSABILIDADE SOCIAL NA FAAP



Aula de dança do Dia da Responsabilidade Social.

Anualmente, a FAAP realiza o Dia da Responsabilidade Social, um evento que faz parte do Dia Nacional da Responsabilidade Social, instituído pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES), em 2005. Todos os anos, desde então, Instituições de Ensino Superior (IES) particulares organizam, na mesma data, uma mostra de projetos sociais nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

2011

A 5ª edição do evento na FAAP recebeu mais de 300 alunos e 30 professores do Ensino Médio de escolas públicas das cidades de Jundiaí, São José dos Campos, Sorocaba, Registro e São Paulo.

Os jovens passaram um sábado nas dependências da Fundação, participando de palestras, atividades culturais e oficinas ministradas por professores da graduação.

Alunos da FAAP aprovados em seleção participaram do Dia da Responsabilidade Social como voluntários, auxiliando os grupos durante todo o evento.

A novidade neste ano ficou por conta da participação dos alunos do Colégio FAAP como voluntários nas oficinas.

Números do Dia da Responsabilidade Social na FAAP – 2011

- 40 alunos voluntários
- 300 jovens atendidos
- 8 horas de evento
- 40 profissionais envolvidos



**15ª E 16ª CAMPANHAS DE
DOAÇÃO DE SANGUE**



Alunos e funcionários participam regularmente das Campanhas de Doação de Sangue da FAAP.

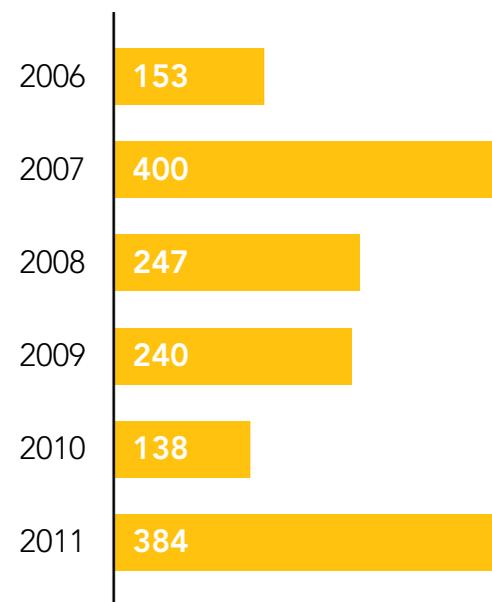
Desde 2001, a FAAP realiza campanhas de doação de sangue dentro do *campus* como forma de facilitar a participação de alunos, professores e funcionários. Mais de três mil pessoas já participaram da campanha, que em uma das edições incluiu cadastro de voluntários para doação de medula óssea.

2011

Os hospitais Sírio-Libanês e Samaritano foram responsáveis pelas coletas na FAAP, no 1º e 2º semestres de 2011. Ambos os hospitais, nas duas edições, atingiram a meta de doadores esperados. Abaixo, os principais números da Campanha:

HOSPITAL	DOADORES EFETIVOS
Sírio-Libanês	158
Samaritano	226
TOTAL	384

DOADORES – FAAP





CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE AGASALHOS



Quase mil peças foram arrecadadas na última Campanha do Agasalho.

No 1º semestre de 2011, a FAAP organizou a Campanha de Arrecadação de Agasalhos. Durante os meses de maio e junho, alunos, funcionários e professores puderam fazer suas doações em caixas espalhadas pelo *campus* da Fundação.

Ao todo, foram doadas 947 peças de roupa para o Albergue Espaço Luz, em Santa Cecília, onde homens adultos podem tomar banho, lavar sua roupa, alimentar-se e dormir, além de participarem de atividades recreativas e educacionais. Assistentes sociais também fazem trabalho de reinserção dessas pessoas na sociedade.



JUIZADO ESPECIAL CÍVEL



O Juizado Especial Cível da FAAP (JEC-FAAP) é fruto de um convênio entre o Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, órgão do Poder Judiciário, e a Fundação Armando Álvares Penteado.

Em atividade desde fevereiro de 2003, o JEC-FAAP tem por objetivo agilizar e ampliar o atendimento jurisdicional gratuito à população em geral, de acordo com as disposições previstas na Lei dos Juizados Especiais Cíveis.

Qualquer representante da sociedade civil da cidade de São Paulo pode beneficiar-se dos serviços prestados pelo JEC, desde que os problemas apontados, bem como a localização, sejam de competência desse órgão.

Desde sua inauguração, o JEC-FAAP já atendeu quase 40 mil pessoas. Somente em 2011, o Juizado realizou 7.600 atendimentos ao público.

Área de Abrangência

- Aclimação
- Água Rasa
- Barra Funda
- Bela Vista
- Belenzinho
- Bom Retiro
- Brás
- Centro
- Cerqueira César
- Indianópolis
- Jd. Paulistano
- Liberdade
- Mooca
- Pari
- Salim Farah Maluf
- Santa Cecília
- Santa Efigênia
- Vila Mariana
- Vila Oratório



A obra assistencial Mãe Florinda agradece a colaboração.



PALESTRAS COM INGRESSO SOLIDÁRIO



Todos os anos, a pós-graduação da FAAP realiza, nos *campi* de São Paulo, São José dos Campos e Ribeirão Preto, ciclos de palestras abertas ao público com temas como negócios, finanças, artes e comunicação. A iniciativa, além de realizar eventos de qualidade, com a participação de renomados profissionais do mercado, possibilita auxiliar comunidades carentes da região desses municípios.

Isso porque, para participar de cada uma das palestras, os interessados entregam dois quilos de alimentos não perecíveis ou R\$ 10,00 antes do início de cada evento. Para garantir transparência, os responsáveis pela coleta são representantes das entidades escolhidas para serem beneficiadas.

2011

Em 2011, mais de 70 instituições receberam doações, conforme abaixo:

<i>Campi</i>	<i>Alimentos</i>	<i>Valores Monetários</i>
São Paulo	3.858,14 kg	R\$ 21.231,00
Ribeirão Preto	2.353,60 kg	R\$ 10.305,00
S. José dos Campos	2.041 kg	R\$ 8.906,00
TOTAL	8.252,74 kg	R\$ 40.442,00



Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo.

As principais instituições beneficiadas em 2011 foram:

São Paulo

APABEX (Associação de Pais Banespianos de Excepcionais) – programa de residência protegida onde são acolhidos adultos com deficiências, principalmente quando do falecimento dos pais.

Associação Cruz Verde – tem como objetivo assistir o portador de paralisia cerebral grave.

Associação Minha Rua Minha Casa – presta assistência a moradores de rua por meio de serviços de higiene, alimentação e assistência à saúde.

Associação Prato Cheio – tem o objetivo combater o desperdício de alimentos e a insegurança alimentar.

Casas André Luiz – assistência a famílias extremamente pobres, crianças órfãs e abandonadas, além de apoio a crianças deficientes mentais.

CBC (Centro de Apoio à Criança Carente com Câncer Cândida Bermejo Camargo) – presta assistência a crianças com câncer que estão em fase de tratamento.

Comunidade Estrela Nova – apoio às famílias dos Jardins Elizabete, Helga e Paris em seu desenvolvimento, por meio de uma rede de trabalhos e ações de educação, capacitação profissional, esporte, lazer, cultura, saúde e saneamento básico, com ativo envolvimento da comunidade.

Comunidade Inamar Educação e Assistência Social – tem como missão atender crianças e suas famílias em situação de vulnerabilidade social, promovendo a educação e a cidadania por meio da qualificação e preparo dos profissionais envolvidos.

Creche Batuira – realiza atividades voltadas para a educação de crianças, jovens, gestantes, famílias carentes e idosos.

Cruz Vermelha – nascida da preocupação de prestar socorro, indistintamente, aos feridos nos campos de batalha, esforça-se, no âmbito internacional e nacional, em evitar e aliviar o sofrimento humano sob qualquer circunstância.

EBAG (Entidade Beneficente Antonieta Granero) – auxilia pessoas carentes por meio de assistência social, fornecimento de cestas básicas e creche.

Fraternidade Irmã Clara – tem 36 assistidos, com faixa etária entre 8 e 45 anos, todos portadores de paralisia cerebral.

Fundação Cafu – atua com a proposta de diminuir a exclusão social por meio do acesso a programas e projetos de educação e de cultura, utilizados como instrumentos de formação de crianças, jovens e adultos.

Fundação Francisca Franco – tem como missão a capacitação do ser humano para o pleno exercício da cidadania, integrando-o de forma produtiva à sociedade.

Lar de Idosos Vivência Feliz – a obra presta assistência, proteção e amparo a 31 idosos carentes, de ambos os sexos, sendo que a preferência no atendimento é para o idoso de rua.

Obra Assistencial Mãe Florinda – promove assistência social às famílias menos favorecidas da comunidade.

Ribeirão Preto

AAPSI (Associação de Apoio ao Psicótico) – desenvolve ações de apoio ao psicótico e aos seus familiares, defendendo seus interesses e direitos e fortalecendo suas potencialidades.



Mais de oito toneladas de alimentos foram doadas através das palestras com ingresso solidário.



Associação Minha Rua Minha Casa.

ABRACCIA (Associação Brasileira de Combate ao Câncer Infantil e Adulto)

– oferece suporte a pacientes que estão em tratamento de câncer pelo SUS, fornecendo medicamentos, transporte aos hospitais, cestas básicas, tratamento odontológico e psicológico e, ainda, para pacientes que não residem em Ribeirão Preto, disponibiliza hospedagem e alimentação em sua Casa de Apoio.

ABRAPEC (Associação Brasileira de Assistência às Pessoas com Câncer) –

oferece apoio social e terapêutico às pessoas acometidas de câncer em situação de vulnerabilidade social, incluindo atendimento aos familiares.

ADEVIRP (Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto) – instituição

que proporciona aos deficientes visuais atividades educacionais, profissionais, esportivas, culturais e de lazer.

Associação Comunidade Terapêutica Luciana Penteadó – desenvolve atividades

com crianças e adolescentes de 7 a 18 anos, através das artes (plásticas, música, teatro, dança), além de esporte, reforço escolar, terapia ocupacional e atendimento psicológico.

Associação Programa de Mãos Estendidas – trabalha com aproximadamente 100

crianças de 4 a 16 anos evangelizando e dando assistência através de oficinas.

Associação São Francisco de Assis – desenvolve um trabalho socioeducativo e

profissionalizante por meio de atendimento a 200 crianças e jovens de 6 a 18 anos de idade.

Associação Síndrome do Amor – conta com um grupo composto por voluntários

e inúmeros colaboradores, entre eles médicos e outros profissionais da área de saúde, capacitação e cuidadores, que proporcionam aos pais a recuperação da autoestima e o equilíbrio da família.

CAERP (Centro de Atividades Educacionais Especializadas de Ribeirão Preto) –

presta serviços a crianças, adolescentes, adultos, idosos carentes e portadores de necessidades especiais. São realizados atendimentos individuais e de grupo nas áreas de fonoaudiologia, psicologia, psicopedagogia, pedagogia, fisioterapia e serviço social.

Casa de Emmanuel Benção de Paz – atua na cidade de Ribeirão Preto como uma creche, atendendo crianças de 0 a 6 anos nos períodos matutino e noturno. Oferece também alfabetização a adultos.

Casa do Vovô – instituição que oferece amparo integral a idosos.

Casa Espírita Terra de Ismael – trabalha com evangelização de crianças e adultos, distribuição de sopas e cestas básicas, com atendimento a gestantes e amparo material e espiritual a famílias carentes.

Centro de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento da Cultura Afro-Brasileira (Centro Cultural Iségun) – promove o desenvolvimento cultural para contribuir na formação do cidadão, criando espaços para que ele se desenvolva de forma plena em todas as áreas do conhecimento, seja cognitivo, físico, social e afetivo.

Centro Espírita Aprendizizes do Evangelho – mantém a creche Lar Escola, fundada em 1985, e abriga 100 crianças de 2 a 6 anos.

Centro Integrado de Apoio Familiar – atende desde crianças de 6 anos até jovens de 24 anos, com atividades comunitárias socioeducativas e esportivas, auxiliando também na inserção no mercado de trabalho. Oferece ainda apoio familiar e assistência às gestantes em situação de vulnerabilidade social.

Comunidade Transformar – atua na área sociocomunitária atendendo crianças, adolescentes, adultos e idosos em vulnerabilidade e risco social.

Corassol – realiza trabalho de educação, cultura, saúde, assistência social e meio ambiente. Engloba as entidades Casa Caio, Casulo de Amor, Núcleo Lucas, Núcleo Bia, Núcleo André e Cahfa.

Creche Modelo da Vila Virgínia – atende crianças de 6 meses a 9 anos de idade no Bairro Vila Virgínia, em Ribeirão Preto, e tem como mantenedora a Liga das Senhoras Católicas de Ribeirão Preto.



Doação ao Centro Espírita Bатуíra.



Equipe da APABAX recebe doações.

Creche Nave da Saúde – acolhe 200 crianças, proporcionando a elas desenvolvimento social, psíquico e físico.

Creche Pingo de Leite – entidade que, há mais de 30 anos, atende crianças, dando-lhes alimento, educação e noções de cidadania.

Creche Vovó Meca – atende crianças em regime integral, executa o projeto de atendimento às famílias e executa projetos de atendimento social a fim de minimizar as dificuldades familiares para educação das crianças.

Frasol (Fraternidade Solidária São Francisco de Assis) – procura promover uma melhor qualidade de vida para crianças de 6 a 17 anos, moradoras de bairro carente na cidade de Ribeirão Preto, através de desenvolvimento socioeducativo, atividades culturais e recreação, além de oferecer alimentação e orientação pedagógica às crianças.

Fraterno Auxílio Cristão – acolhe pessoas em situação de rua, oferecendo alimentação, higiene pessoal, atendimento psicológico e inclusão social.

GACC (Grupo de Assistência à Criança com Câncer) – acolhe crianças e adolescentes com câncer ou com doenças hematológicas e seus familiares, provenientes do interior do Estado de São Paulo, Triângulo Mineiro, Sul de Minas Gerais e outras cidades do país.

Lar dos Velhos da Igreja Presbiteriana de Ribeirão Preto – atende cerca de 40 idosas em vulnerabilidade social fornecendo moradia, alimentação e cuidados médicos através de uma equipe multidisciplinar.

Lar Espírita e Casa de Caridade Padre Cícero – oferece almoço, aulas de alfabetização, artesanato, crochê e cursos profissionalizantes a pessoas carentes.

Lar Irmã Izolina – atende cerca de 80 crianças entre 8 meses e 6 anos de idade com atividades socioeducativas.

Nossa Casa – promove atendimento médico e odontológico, servindo refeições nos finais de semana, distribuindo colchões e lonas, fazendo um trabalho para amenizar o sofrimento daqueles que moram em situações degradantes.

Núcleo Assistencial e Educacional Sonho Real – realiza atendimentos a crianças que sofrem traumas em suas famílias, apoiando e acolhendo essas famílias por meio de reuniões socioeducativas.

Pró-Família – promove ações educacionais diárias dirigidas para crianças, faz reuniões com as mães, com orientações para o adequado desenvolvimento pessoal e familiar, bem como realiza diversas outras atividades, como cursos de ponto cruz, pintura, manicure, depilação, corte e costura e teatro.

Sociedade Espírita Obreiros do Bem – cuida de crianças de 0 a 6 anos, em período integral, e de crianças e adolescentes de 7 a 16 anos, oferecendo assistência escolar e pedagógica. Também distribui cobertores, alimentos, assistência médica e odontológica semanal às crianças e senhoras.

São José dos Campos

AAFLAP (Associação de Apoio aos Fissurados Labiopalatais) – entidade filantrópica, fundada em 16 de outubro de 1987, dirigida por pais e indivíduos com fissura labiopalatina.

ABAP (Associação Beneficente de Ajuda ao Próximo) – realiza um trabalho intenso junto aos moradores de rua, com o objetivo de reintegrá-los à sociedade.

AME (Associação Maternal Espírita) – atende famílias que vivenciam situações de vulnerabilidade social, decorrentes da pobreza e/ou ausência de renda, com acesso precário ou nulo aos serviços públicos.



Doação ao Centro Espírita Batuíra.



Doação à APABEX.

APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) – seu objetivo principal é promover a atenção integral à pessoa com deficiência, prioritariamente aquela com deficiência mental.

ASIN (Associação Síndrome de Down) – atende crianças a partir dos 6 anos de idade. Proporciona atendimento educacional e conhecimento necessário para o desenvolvimento intelectual no processo de alfabetização. Dispõe de oficinas de arte, capoeira, dança, informática, teatro e empregabilidade para geração de renda.

Centro Espírita Casa do Caminho – presta assistência espiritual gratuitamente aos interessados e desenvolve e mantém trabalhos de assistência social junto aos mais necessitados.

CEPAC (Associação Criança Especial de Pais Companheiros) – oferece assistência biopsicossocial às pessoas portadoras de anomalias congênitas.

Clube Desbravadores Estrela da Paz – reúne crianças e adolescentes a partir dos 10 anos de idade para atividades nos seguintes aspectos: físicos, mentais e espirituais.

Creche da Obra de Ação Social Pio XII – atende crianças de 4 meses a 6 anos em período integral na região de São José dos Campos.

Creche Maria Izabel da Obra Assistencial do Hospital Pio XII – atende 92 crianças, de 4 meses a 6 anos, na região norte de São José dos Campos. Com proposta socioconstrutivista, a instituição funciona como escola, aliando os cuidados com as crianças à educação.

Creche Nica Veneziani – atende crianças, entre 2 e 6 anos, de famílias de baixa renda.

Fundo Social de Solidariedade de São José dos Campos – sua missão é assistir solidariamente os mais necessitados, principalmente por meio de programas de capacitação que permitam a geração de trabalho e renda.

GACC São José (Grupo de Apoio à Criança com Câncer) – instituição que realiza um trabalho direcionado às necessidades de crianças e adolescentes com câncer.

GAIA (Grupo de Apoio ao Indivíduo com Autismo) – entidade que cuida de crianças autistas.

GAPC (Grupo de Apoio a Pessoas com Câncer) – tem como objetivo ajudar os portadores de câncer e suas famílias, fornecendo medicamentos, próteses, cestas básicas, fraldas etc.

Instituto das Pequenas Missionárias de Maria Imaculada – atende crianças carentes no Ensino Fundamental na região rural de São José dos Campos.

Lar Nossa Senhora da Salette – atende crianças e adolescentes com deficiências múltiplas e em situação de risco, em regime de abrigo e semiabrigo em São José dos Campos.

Obra Social Célio Lemos – destina-se a amparar, socorrer e educar crianças de ambos os sexos por intermédio de seus módulos.

Projeto Ciranda – reabilita milhares de crianças carentes e portadoras de lesões físicas.

Projeto Conviver – atende pessoas com necessidades especiais com sequelas neuromotoras, deficiências físicas (paraplegia) associadas a problemas mentais, deficiências visuais e auditivas.

Próvisão – oferece atendimento em assistência social e saúde com ênfase em oftalmologia e inclusão social da pessoa com deficiência visual, buscando a crescente humanização e excelência na prestação de serviços, cumprindo com o objetivo filantrópico junto à comunidade.

Rotary Club – desenvolve projetos ou programas de caráter social, desenvolvimento do ser humano e de sua comunidade.

Sociedade São Vicente de Paulo – instituição que assiste 32 obras sociais, como asilos, creches e educandários, entre crianças e idosos.

Sorri São José dos Campos – tem como objetivo a realização de programas de reabilitação profissional.



Movimento Comunitário Estrela Nova.



INCLUSÃO CULTURAL DO MAB-FAAP

O Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP) abriu suas portas ao público em 1961, com a mostra *Barroco no Brasil*, a primeira grande iniciativa sobre a produção artística colonial.

Com um acervo de quase 3.000 obras, o MAB apresenta exposições sempre gratuitas de arte brasileira e internacional, *design*, cultura brasileira e produção de outras culturas e épocas.

Disponibiliza, ainda, um serviço educativo constituído por profissionais especializados para atendimento do público visitante em geral e dispõe de programação exclusiva para professores e grupos escolares de diferentes faixas etárias.

O Museu se faz presente também nos *campi* da FAAP em São José dos Campos e Ribeirão Preto, no centro da cidade de São Paulo (MAB-Centro), em Brasília, com exposições anuais no Palácio do Itamaraty, e também no exterior.



Alunos da EMEI Guia Lopes em atividades educativas do MAB-FAAP.

Objetivos

- Trazer a público exposições que abordem temas culturais relevantes;
- valorizar a produção artística brasileira por meio de exposições temáticas;
- promover abordagens didáticas para o público escolar, em particular sobre questões relacionadas à arte e à cultura;
- propor a integração entre os estudantes das diversas unidades da FAAP e o circuito cultural da cidade;
- oferecer aos estudantes das diversas unidades da FAAP a possibilidade de estender a experiência da sala de aula, por meio do contato com obras de arte e aspectos da cultura material;
- incentivar no público escolar o hábito de frequência a eventos culturais;
- contribuir para a inclusão cultural e social da sociedade.

Abertura da 42ª Anual de Arte.





Alunos da EMEF Mario Kossel Filho após exposição *Marcas do Expressionismo*.

Visitas Educativas

Todas as exposições do MAB-FAAP, desde sua inauguração em 1961, são gratuitas, o que impulsiona a visitação de diferentes públicos, incluindo alunos de escolas públicas e de ONGs (organizações não governamentais).

Para melhor aproveitamento das visitas, o MAB-FAAP dispõe de um serviço educativo, que consiste em prestar atendimento gratuito a escolas, professores e ao público em geral, com o objetivo de tornar a visita ao Museu mais produtiva, aprofundando os conteúdos apresentados sobre cada exposição. Os educadores, após treinamentos e pesquisas, estão aptos a orientar e fornecer informações sobre cada exposição a escolas e grupos, previamente agendados.

Vale destacar o trabalho feito pelo MAB-FAAP com professores das escolas, que são previamente preparados para as exposições a serem visitadas, de forma que o Museu se integre às atividades escolares.

Ainda como incentivo, a FAAP disponibiliza transporte gratuito para algumas instituições da rede pública dos Ensinos Fundamental e Médio, objetivando trazer os estudantes para visitar as exposições organizadas pelo MAB-FAAP.

Alunos do CEM 01 Riacho Fundo I
na exposição *Fotografia em Revista*.



Visitas Educativas – Brasília

As exposições da FAAP realizadas em Brasília já fazem parte do roteiro cultural da capital do país e são montadas seguindo os mesmos rigorosos critérios de qualidade e conteúdo adotados em São Paulo.

Como forma de promover a inclusão cultural também em Brasília, a FAAP desenvolve um serviço educativo que abrange transporte gratuito e visitas monitoradas às exposições, com as seguintes funções:

- seleção e treinamento dos educadores responsáveis pelas visitas monitoradas;
- escolha e convite às escolas públicas mais desprovidas de recursos;
- conversa com professores sobre assuntos estudados em sala de aula para aprimorar a qualidade das visitas;
- transporte de alunos e professores das escolas para a exposição e vice-versa;
- realização de visitas monitoradas;
- *feedback* para as escolas sobre as visitas.

Catálogos

Para cada exposição da FAAP está prevista a produção de catálogos de arte que ilustrem as peças e obras apresentadas, bem como textos explicativos e contextualização histórica.

O principal objetivo é transcender a experiência de visitação, transformando a mostra em algo permanente, na medida em que seus principais conceitos são preservados nas páginas dos catálogos.

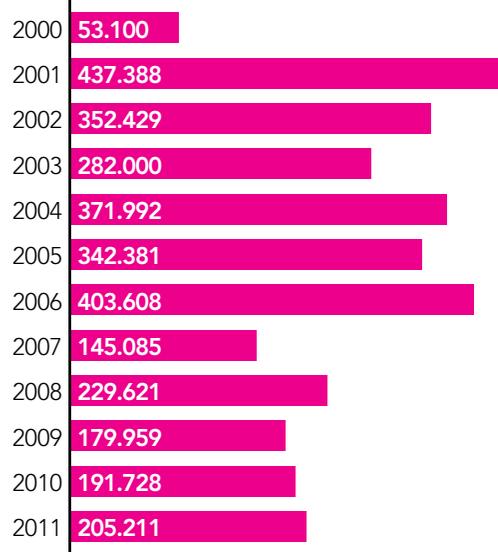
Ao mesmo tempo, a publicação pretende ser uma forma de enriquecimento e aprofundamento do conteúdo exibido nas salas do Museu.

Esses catálogos são distribuídos a uma seleta gama de interessados, incluindo bibliotecas municipais e estaduais e escolas públicas de todo o Brasil.

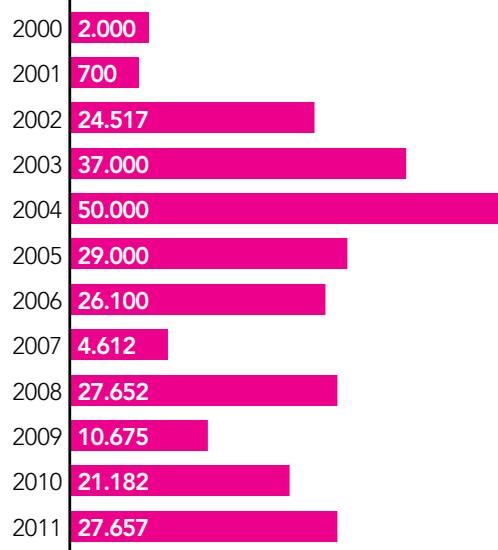


Alunos da EMEF Eduardo Prado
na exposição *Os Anos Grace Kelly,
Princesa de Mônaco*.

PÚBLICO MAB-FAAP



PÚBLICO VISITAS EDUCATIVAS



EXPOSIÇÕES DE 2011

	Início	Término	Público
42ª Anual de Arte	7/12/2010	6/2/2011	4.861
Marcas do Expressionismo	14/2/2011	29/5/2011	53.141
Fotografia em Revista	16/3/2011	24/4/2011	36.375
Mulheres, Artistas e Brasileiras	23/3/2011	5/5/2011	12.000
Não é Ketchup, é Sangue	30/4/2011	2/7/2011	702
Os Anos Grace Kelly, Princesa de Mônaco	4/5/2011	10/7/2011	76.650
Tributo a Arcangelo Ianelli e Secreto Discurso do Olhar	13/8/2011	11/12/2011	13.958
A Trajetória de Octavio Frias de Oliveira	12/9/2011	16/9/2011	997
Segundo Andar à Direita	22/10/2011	10/12/2011	344
43ª Anual de Arte	8/11/2011	8/1/2012	6.183
TOTAL			205.211

EXPOSIÇÕES DE 2011,
COM SERVIÇO EDUCATIVO

	Público atendido	Ônibus fornecidos pela FAAP	Pessoas atendidas c/ ônibus
Marcas do Expressionismo	4.897	51	1.975
Os Anos Grace Kelly, Princesa de Mônaco	5.800	51	2.051
Fotografia em Revista	5.230	49	1.572
Mulheres, Artistas e Brasileiras	9.110	106	4.210
Tributo a Arcangelo Ianelli e Secreto Discurso do Olhar	2.620	25	913
TOTAL	27.657	282	10.721



Abertura da 42ª Anual de Arte.

Exposições

42ª Anual de Arte

Salão de arte aberto aos alunos da FAAP, cujos prêmios principais são bolsas de estudos. A exposição exibiu 45 obras entre desenhos, pinturas, gravuras, fotografias, vídeos, objetos e performance desenvolvidos por 22 alunos selecionados entre 70 concorrentes.

PÚBLICO

4.861 pessoas

CATÁLOGOS

2.000 exemplares

Alunos da EMEF Mario Kossel Filho.



PÚBLICO
53.141 pessoas

ATIVIDADES EDUCATIVAS
4.897 pessoas

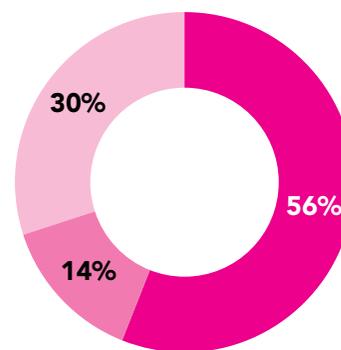
Marcas do Expressionismo – Acervo MAB-FAAP

Reuniu cerca de 90 obras de seu acervo, entre pinturas, gravuras e desenhos, de artistas brasileiros e estrangeiros radicados no Brasil, representantes das artes visuais nacionais do século XX e da primeira década do século XXI.

Principais entidades e escolas que visitaram a exposição:

- A Alternativa Associação de Assistência ao Excepcional
- CEI Jardim Taipas
- CEI Prof. Mário da Costa Barbosa
- CEI Suzana Campos Tauil
- CEI Colégio Wellington
- CEU Comecinho de Vida
- CEU EMEF Butantã
- CEU EMEI Jardim Paulistano
- CIEJA Butantã
- Clube Pinheiros
- Colégio Agostiniano São José
- Colégio Atibaia
- Colégio Benjamin Constant
- Colégio Campos Salles
- Colégio Dante Alighieri
- Colégio Eduardo Gomes
- Colégio Embraer Juarez Wanderley
- Colégio FAAP
- Colégio Futuro
- Colégio I. L. Peretz
- Colégio Jardim Anália Franco
- Colégio Lumbini
- Colégio Montessori Santa Terezinha
- Colégio Ofélia Fonseca
- Colégio Sagrado Coração de Jesus
- EE Cidade de Hiroshima
- EE Joaquim Leme do Prado
- EE Samuel Wainer
- EMEF Pe. Benedito de Jesus B. Laurindo
- EMEF Comandante Garcia D'Ávila
- EMEF Desemb. Francisco Meirelles
- EMEF Edgard Cavalheiro
- EMEF Gilmar Taccola
- EMEF Ibrahim Nobre
- EMEF Jardim da Conquista
- EMEF Jardins das Laranjeiras
- EMEF Joaquim Bento A. de Lima Neto
- EMEF Joaquim Nabuco
- EMEF José Olympio Pereira Filho
- EMEF Mário Kosel Filho
- EMEF Parque das Flores
- EMEF Pedro Américo
- EMEF Presidente Kennedy
- EMEF Sérgio Milliet
- EMEF Visconde de Taunay
- EMEI Vereador Alex Freua Netto
- EMEI Monteiro Lobato
- EMEI Prof. Alceu Maynard de Araújo
- EMEI Ricardo Gonçalves
- Escola Integrada de Ensino de Taboão da Serra
- Escola Municipal de Educação Especial Helen Keller
- ETEC Carlos de Campos
- ETEC Martin Luther King
- ETEC Vila Formosa
- Fundação CASA
- Instituto Fernand Braudel
- Instituto de Prev. dos Funcionários Públicos Municipais – Melhor Idade
- Sec. de Educação de Taboão da Serra

Marcas do Expressionismo



- Escolas públicas
- Instituições e entidades
- Escolas particulares

Alunos do CED 07 Ceilândia.



PÚBLICO

36.375 pessoas

CATÁLOGOS

2.000 exemplares

ATIVIDADES EDUCATIVAS

5.230 pessoas

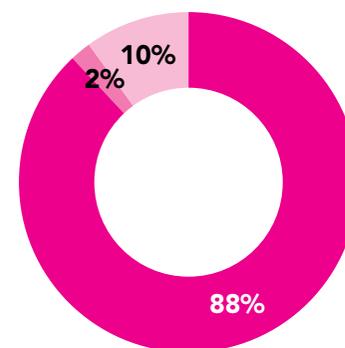
Fotografia em Revista (Museu da República – Brasília)

Realizada originalmente no MAB-FAAP (São Paulo) em 2009, essa exposição foi exibida em Brasília, em 2011, e reuniu registros fotográficos que marcaram história nas revistas da editora Abril. Foram retratados momentos marcantes da trajetória política, social e cultural do Brasil e do mundo desde 1954, através de mais de 500 imagens registradas por cerca de 162 fotógrafos.

Principais entidades e escolas que visitaram a exposição:

- Centro de Ensino 03
- Centro Educacional – Santa Maria
- Centro Educacional 01 – Guará
- Centro Educacional 01 – Riacho Fundo
- Centro Educacional 01 – Riacho Fundo II
- Centro Educacional 02 – Brazlândia
- Centro Educacional 02 – Taguatinga
- Centro Educacional 03 – Brazlândia
- Centro Educacional 04 – Guará
- Centro Educacional 04 – Sobradinho
- Centro Educacional 05 – Taguatinga
- Centro Educacional 06 – Ceilândia
- Centro Educacional 07 – Sobradinho II
- Centro Educacional 07 – Taguatinga
- Centro Educacional Lago Norte
- Centro Educacional São Francisco
- Centro Educacional Taquara – Planaltina
- Centro Educacional Vale do Amanhecer
- Centro de Ensino Médio 01 – Paranoá
- Centro de Ensino Médio 01 – Riacho Fundo I
- Centro de Ensino Médio 01 – Sobradinho
- Centro de Ensino Médio 01 – Gama
- Centro de Ensino Médio 01 – Núcleo Bandeirante
- Centro de Ensino Médio 01 – Riacho Fundo
- Centro de Ensino Médio 01 – São Sebastião
- Centro de Ensino Médio 03 – Taguatinga
- Centro de Ensino Médio 09 – Ceilândia
- Centro de Ensino Médio – Setor Leste
- Centro de Ensino Médio 804 – Recanto das Emas
- CIEE Jovens Aprendizes
- Colégio Eficaz – Ceilândia
- Escola Municipal Souza Lima (GO)
- Escola Estadual Fernando Pessoa
- Escola François Mitterrand
- Escola Milênio – Planaltina
- Escola Pompílio Marques – Planaltina
- Faculdade Alvorada
- Faculdade Anhanguera
- Projovem
- Universidade Federal de Goiás – Faculdade de Artes Visuais

Fotografia em Revista



- Escolas públicas
- Instituições e entidades
- Escolas particulares

Alunos do Colégio Educativo.



PÚBLICO
12.000 pessoas

ATIVIDADES EDUCATIVAS
9.110 pessoas

Mulheres, Artistas e Brasileiras (Palácio do Planalto – Brasília)

A exposição homenageou o papel social e cultural alcançado pelas mulheres e apresentou obras de Tarsila do Amaral e Anita Malfatti, protagonistas da Semana de Arte Moderna de 1922 e do Modernismo brasileiro. Destaque para a obra *Abaporu*.



Alunos da EC 15 Taquatinga Norte.



Integrantes do Cantinho Amigos Especiais.

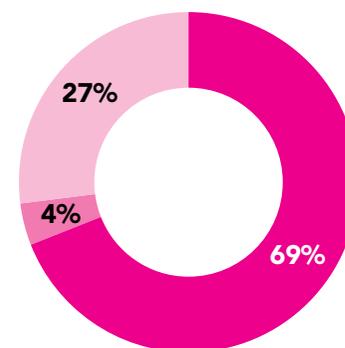
Principais entidades e escolas que visitaram a exposição:

- APAE – Associação de Pais e Amigos Excepcionais
- Cantinho Amigos Especiais
- Centro de Ensino Fundamental 03 – Brazlândia
- Centro de Ensino Fundamental 03 – Taguatinga
- Centro de Ensino Fundamental 04 – Guará
- Centro de Ensino Fundamental 05 – Brasília
- Centro de Ensino Fundamental 07 – Planaltina
- Centro de Ensino Fundamental 102 Norte
- Centro de Ensino Fundamental 14 – Taguatinga
- Centro de Ensino Fundamental 27 – Ceilândia
- Centro de Ensino Fundamental – Taguatinga
- Centro de Ensino Fundamental Agroubano
- Centro de Ensino Fundamental Caseb
- Centro de Ensino Fundamental do Bosque
- Centro de Ensino Fundamental Polivalente
- Centro de Ensino Fundamental Telebrasilândia – Riacho Fundo I
- Centro de Ensino Médio 01 – Ceilândia
- Centro de Ensino Médio 01 – Sobradinho
- Centro de Ensino Médio 01 – Riacho Fundo I
- Centro de Ensino Médio 01 – Núcleo Bandeirante
- Centro de Ensino Médio 03 – Taguatinga Sul
- Centro de Ensino Médio 09 – Ceilândia
- Centro de Ensino Médio 12 – Ceilândia
- Centro de Ensino Médio 417 – Santa Maria
- Centro de Ensino Médio Setor Leste
- Centro Educacional 01 – Riacho Fundo
- Centro Educacional 02 – Sobradinho
- Centro Educacional 04 – Sobradinho
- Centro Educacional 05 – Taguatinga
- Centro Educacional 06 – Ceilândia
- Centro Educacional 06 – Taguatinga
- Centro Educacional 07 – Ceilândia
- Centro Educacional 07 – Taguatinga
- Centro Educacional 07 – Gama
- Centro Educacional Pompílio Marques de Souza
- Centro Educacional 07 – Taguatinga
- Centro Universitário UNIEURO
- Colégio Centro Educacional 03 – Brazlândia
- Colégio Classe 03 – Guará
- Colégio Dimensão
- Colégio do Sol
- Colégio Dom Bosco
- Colégio Educativo

- Colégio Eficaz
- Colégio Estadual Fernando Pessoa
- Colégio Estadual José Valente
- Colégio Estadual Juca Peixoto de Paiva
- Colégio Gênese Alberto
- Colégio Jean Piaget (GO)
- Colégio JK – Valparaíso
- Colégio Maurício Salles de Mello
- Colégio Montesquieu
- Colégio Olga Aguiar Mohn
- Colégio Origem
- Colégio Rogacionista
- Escola Centro de Ensino Fundamental Polivalente
- Escola Centro Educacional Vale do Amanhã
- Escola Classe 01
- Escola Classe 02 – Arapoanga
- Escola Classe 02 – Guará
- Escola Classe 03 – Ceilândia
- Escola Classe 05 – Guará
- Escola Classe 113 Norte
- Escola Classe 15 – Taguatinga Norte
- Escola Classe 17 – Taguatinga
- Escola Classe 204 Sul
- Escola Classe 3 – Paranoá
- Escola Classe 303 – Samambaia
- Escola Classe 39 – Taguatinga
- Escola Classe 64 – Ceilândia
- Escola Classe 801
- Escola Classe Bucanhão de Brazlândia

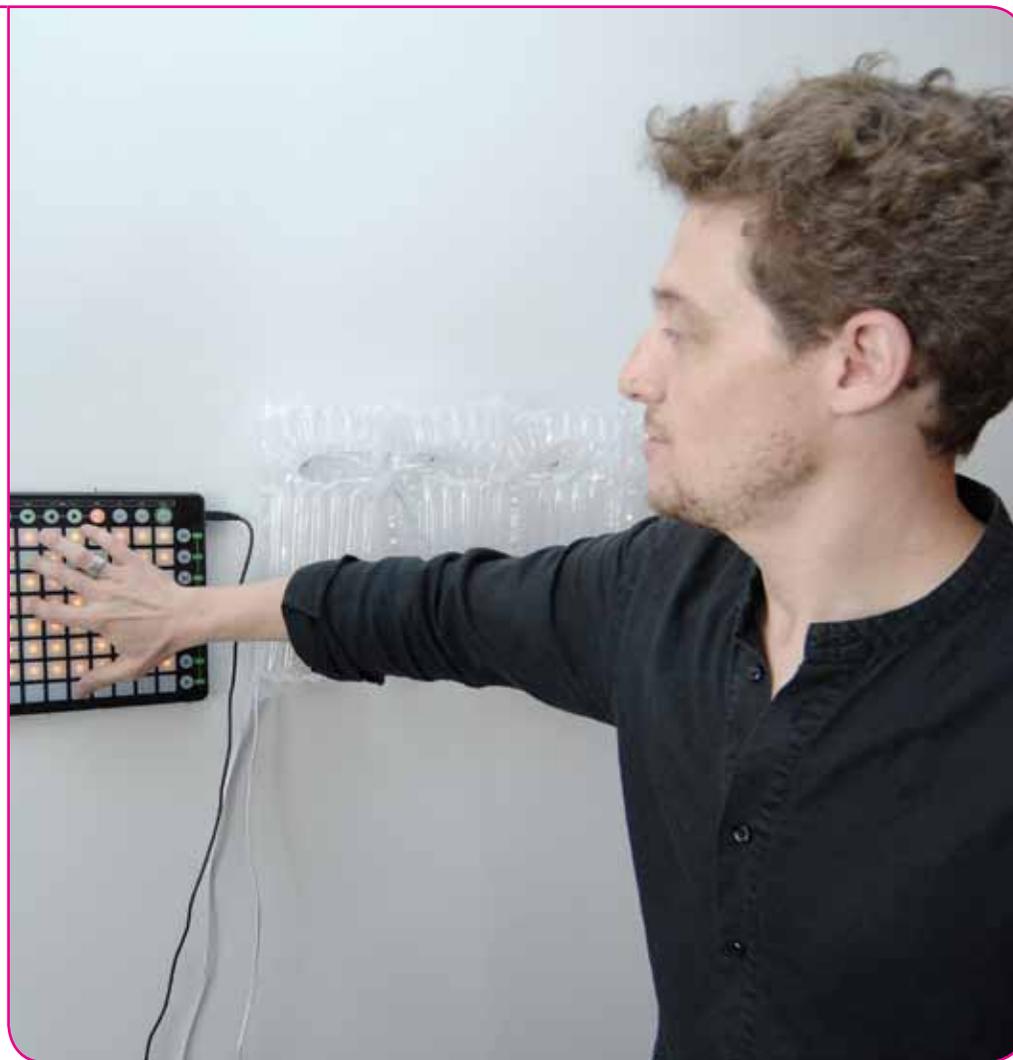
- Escola Classe Colônia Agrícola Vicente Pires
- Escola Classe Morro do Sansão
- Escola Comercial Municipal Leão Rodrigues de Fonseca
- Escola de Capacitação Profissional
- Escola Divino Mestre
- Escola La Salle de Águas Claras
- Escola Maria Montessori
- Escola Estadual Valter Moreira dos Santos (GO)
- Faculdade Alvorada
- Faculdade de Artes de Lucinda – Paraná
- Faculdade de Artes Dulcina de Moraes
- Fundação Bradesco em Ceilândia
- Clube Internacional de Brasília
- Instituto de Educação Superior de Brasília
- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília
- Maristão Asa Sul
- UNB Turismo
- Universidade Federal de Ouro Preto

Mulheres, Artistas e Brasileiras



- Escolas públicas
- Instituições e entidades
- Escolas particulares

Visitante na exposição
Não é Ketchup, é Sangue.



PÚBLICO
702 pessoas

Não é Ketchup, é Sangue (MAB-Centro – Ed. Lutetia)

Treze artistas recém-formados pelo curso de Educação Artística da Faculdade de Artes Plásticas da FAAP participaram de sua primeira mostra coletiva fora do ambiente acadêmico, marcando assim o começo de suas trajetórias profissionais. Pintura, desenho, fotografia, cartazes, grafites foram as principais obras apresentadas.



Os Anos Grace Kelly, Princesa de Mônaco

Apresentou momentos marcantes da trajetória percorrida pela princesa Grace de Mônaco, reunindo cerca de 900 objetos que revisitam a vida da diva que conquistou Hollywood, o Principado de Mônaco e a realeza monegasca. Entre eles, fotografias, filmes, vestidos, joias, acessórios, quadros, cartas que escrevia e recebia de amigos.

Alunos da EMEF Padre Gregório Westrupp.

PÚBLICO

76.650 pessoas

CATÁLOGOS

2.000 exemplares

ATIVIDADES EDUCATIVAS

5.800 pessoas



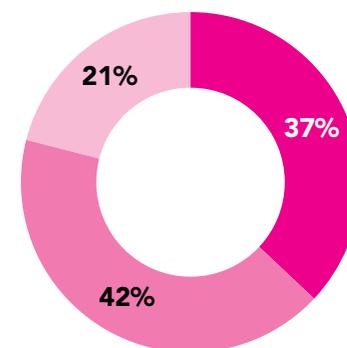
Visita da IPREF Melhor Idade.

Principais entidades e escolas que visitaram a exposição:

- Associação Fala Mulher
- CECCO Parque Previdência
- Centro de Convivência do Parque Ibirapuera
- Centro de Línguas Albino Cesar
- Centro do Professorado Católico de Ribeirão Preto
- Centro Universitário UNIARA
- Círculo Militar de São Paulo
- Colégio FAAP
- Colégio FAAP Ribeirão Preto
- Colégio Nova Escola
- Comunidade Novos Rumos
- Curso de Extensão Cultural Marina Homem de Mello
- EE Dr. Alarico Silveira
- EE Cidade de Hiroshima – EJA
- EE Dr. Álvaro Guião
- EE Dr. Esteves da Silva – EJA
- EE Jorge Duprat Figueiredo
- EE Prof. Napoleão de Carvalho Freire
- EE Paulino Nunes Esposito
- EE Samuel Wainer
- EMEE Helen Keller
- EMEF Barão de Mauá
- EMEF Profa. Cláudia Bartolomazi
- EMEF Comandante Garcia D'Ávila
- EMEF Edgard Cavalheiro
- EMEF Eduardo Prado
- EMEF Desembargador Francisco Meirelles
- EMEF Prof. Gilmar Taccola
- EMEF Joaquim Bento Alves de Lima Neto
- EMEF Mário Lago
- EMEF Mururés
- EMEF Profa. Nilce Cruz Figueiredo
- EMEF Padre Gregório Westrupp
- EMEF Paulo Duarte
- EMEF Pedro Américo
- EMEF Prefeito José Carlos de Figueiredo Ferraz
- EMEF Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira
- EMEF Presidente Kennedy
- EMEF Prof. Amadeu Mendes
- EMEF Prof. Doutor Paulo Gomes Cardim
- EMEF Prof. Leão Machado
- EMEF Prof. Levy de Azevedo Sodré
- Escola Adventista de Embu
- Escola Municipal de Idiomas Paulo Sérgio Fiorotti
- ETEC São Paulo
- Exército Brasileiro
- Faculdade de Moda – Centro Universitário Moura Lacerda
- Hospital Militar de SP
- IHC São Paulo Hotelaria
- Instituto de Cultura Feminina
- Instituto de Educação Beatíssima Virgem Maria
- Instituto de Previdência dos Funcionários Públicos Municipais – Melhor Idade
- Instituto EIDES – Escola Interativa de Desenvolvimento Social

- Instituto Fernand Braudel
- Organização Social Liga Solidária
- Pastoral da Terceira Idade Grupo Raio de Luz
- Procuradoria do Estado de São Paulo
- Projeto Educacional Capuano
- SAJVA – Sociedade Amigos do Jardim Verônica e Adjacências
- Secretaria de Educação de Taboão da Serra
- SENAI
- SESI de Amparo
- SLIM Studio de Ideias
- UNILESTE – MG
- UNIMA – Universidade da Maturidade
- UNISAL – Idade Ativa
- Universidade Anhembi Morumbi
- Universidade da Terceira Idade UNIFEOB
- Universidade Santa Cecília
- Universidade de São Paulo – Curso de Odontologia
- Universidade Mackenzie

Os Anos Grace Kelly, Princesa de Mônaco



- Escolas públicas
- Instituições e entidades
- Escolas particulares

Alunos da EMEI Guia Lopes.



Tributo a Arcangelo Ianelli e Secreto Discurso do Olhar

Comemoração dos 50 anos do MAB-FAAP com duas mostras de seu acervo

Em *Tributo a Arcangelo Ianelli*, estiveram expostas 43 obras, entre desenhos a carvão, guaches, pastéis e aquarelas, óleos sobre tela e sobre madeira, serigrafia e uma escultura em mármore de Carrara, que apresentam todos os momentos do artista, desde a década de 1940 até 2003.

A exposição *O Secreto Discurso do Olhar* reuniu 29 obras, entre pinturas, gravuras e desenhos de artistas de diferentes momentos da arte brasileira. Desde a Academia, com obras como o óleo *Retrato de Moça*, de Belmiro de Almeida, até autores contemporâneos como Siron Franco, Mário Gruber e Carlos Araujo, passando por autores clássicos do Modernismo brasileiro, tais como Candido Portinari, Tarsila do Amaral, Emiliano Di Cavalcanti, entre outros.

PÚBLICO

13.958 pessoas

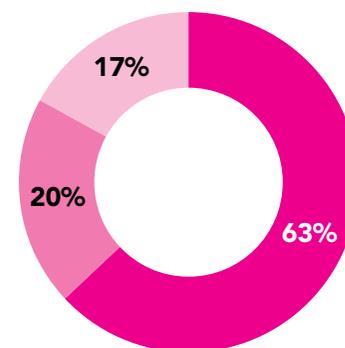
ATIVIDADES EDUCATIVAS

2.620 pessoas

Principais entidades e escolas que visitaram a exposição:

- A Alternativa Associação de Assistência ao Excepcional
- Associação Solidariedade e Esperança Claretianos
- CEI Parque Fernanda
- CEI Professora Albertina Rodrigues Simon
- CEI Vila Penteado
- Centro Universitário São Camilo
- CIEJA (Centro Integrado de Educação de Jovens e Adultos)
- Colégio Friburgo
- Colégio Olivetano
- Colégio Santa Mônica
- Colégio Stance Dual
- EE Paulino Nunes Esposo
- EDIFORP (Educação Integral e Formação Pedagógica)
- EMEE Profa. Vera Lúcia Aparecida Ribeiro
- EMEF Dr. Alfredo Fróes Neto
- EMEF Dilermando Dias dos Santos
- EMEF Francisco Alves Mendes Filho
- EMEF Profa. Maria Margarida Abreu Figueiredo
- EMEF Ministro Synésio Rocha
- EMEF Profa. Nurimar Martins Hiar
- EMEF Padre Gregório Westrupp
- EMEF Paulo Duarte
- EMEF Prefeito Angelo Castello
- EMEF Prefeito Helmuth H. H. L. Baxmann
- EMEF Prefeito José Carlos de Figueiredo Ferraz
- EMEF Presidente Kennedy
- EMEF Prof. Levy de Azevedo Sodré
- EMEF Raimundo Correia
- EMEF Visconde de Taunay
- EMEI Guia Lopes
- EMEI Monteiro Lobato
- Escola Terra Mater
- Fundação Casa Alvorada
- Instituto Educacional Batista Bíblico
- Instituto Fernand Braudel
- Instituto Tecnológico Diocesano de Santo Amaro
- MAM (Museu de Arte Moderna)
- UATI (Universidade Aberta à Terceira Idade)
- UNIFESP (Universidade Federal de São Paulo)

Tributo a Arcangelo Ianelli e Secreto Discurso do Olhar



- Escolas públicas
- Instituições e entidades
- Escolas particulares

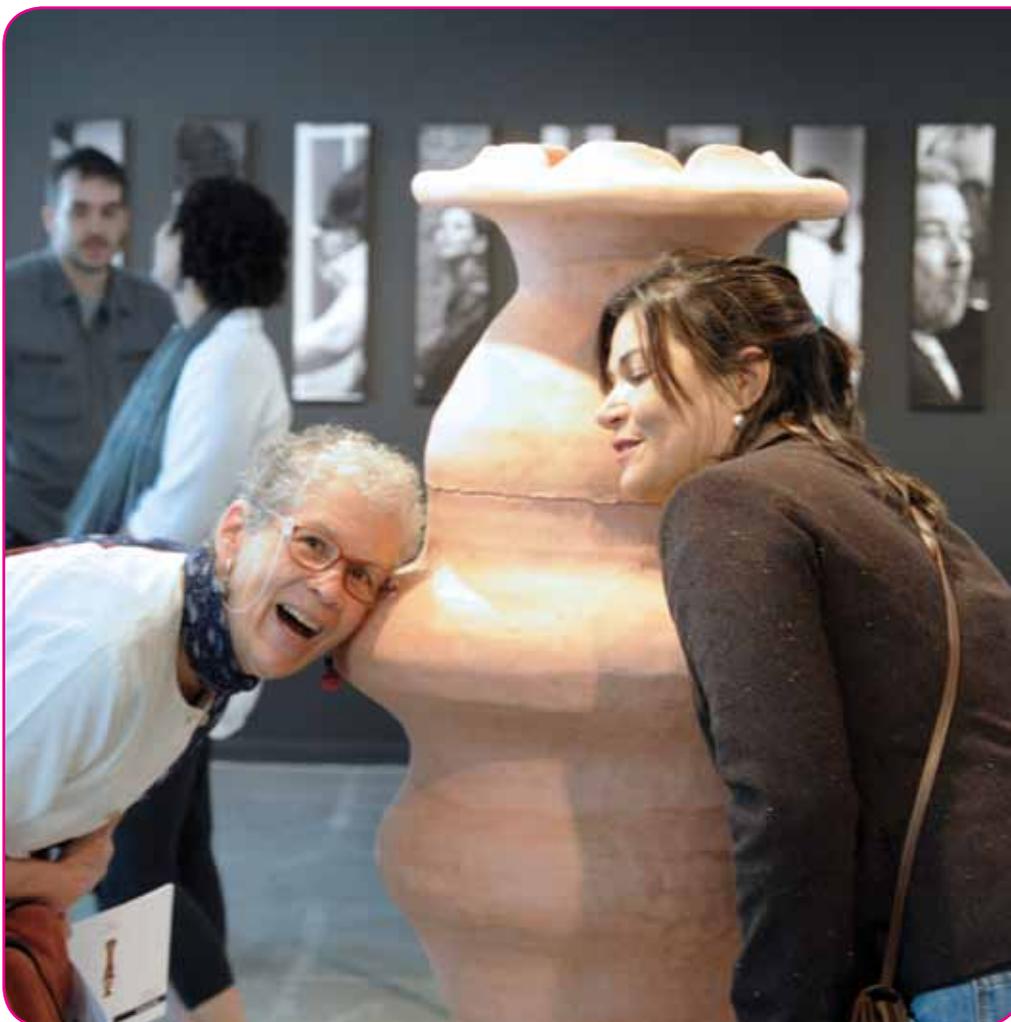
Alunas da FAAP visitam a exposição.



PÚBLICO
997 pessoas

A Trajetória de Octavio Frias de Oliveira

A exposição aconteceu como parte da 34ª Semana da Comunicação e apresentou a história do *publisher* da *Folha de S.Paulo*, um dos mais importantes personagens da imprensa brasileira.



Visitantes na exposição
Segundo Andar à Direita.

Segundo Andar à Direita (MAB-Centro – Ed. Lutetia)

A mostra reuniu obras de nove artistas bacharelados em Artes Plásticas pela FAAP. Este foi o décimo módulo de uma atividade na qual a Instituição se propõe a incentivar e apoiar a realização de uma primeira exposição conjunta e fora do ambiente acadêmico para tornar visível o adensamento das questões originalmente trabalhadas pelos alunos ao longo de sua permanência no curso e aprofundada na apresentação de seus trabalhos finais.

PÚBLICO
344 pessoas

Obra da 43ª Anual de Arte.





43ª Anual de Arte

Salão de arte aberto aos alunos da FAAP, cujos prêmios principais são bolsas de estudos. Os melhores trabalhos foram selecionados para participar da mostra, que teve em torno de 200 concorrentes. Além dos alunos, integraram essa edição as artistas convidadas e ex-alunas Amanda Mei e Flavia Junqueira.

Abertura da 43ª Anual de Arte.

PÚBLICO
6.183 pessoas

CATÁLOGOS
2.500 exemplares

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

**PESQUISA ACADÊMICA – SUSTENTABILIDADE E
RESPONSABILIDADE SOCIAL**

Desde 2009, a Fundação mantém o Centro de Estudos em Energia e Sustentabilidade para desenvolver pesquisas e apresentar propostas de uso consciente dos recursos naturais e da energia. O Centro promoveu, na ocasião de sua inauguração, a I Conferência de Energias Renováveis para o Ensino da Engenharia, que teve o objetivo de discutir as melhores práticas de ensino da energia na academia. Na ocasião, foram distribuídas mudas de ipê-amarelo a todos os participantes.

Trabalhos de Conclusão de Curso

Como instituição de ensino, a FAAP não deve apenas manter uma estrutura organizacional propícia ao desenvolvimento sustentável, mas também disseminar seu conceito e aplicações nos conteúdos de sala de aula e trabalhos acadêmicos. A consequência disso é o maior interesse dos alunos pelo assunto e aumento dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) nas áreas de sustentabilidade e responsabilidade social.

Administração, Engenharia e Artes Plásticas, especialmente com o curso de Arquitetura, são as Faculdades com a maior proporção de trabalhos sobre sustentabilidade, mas Economia, Comunicação e Marketing e Direito começam a ceder espaço para o tema.

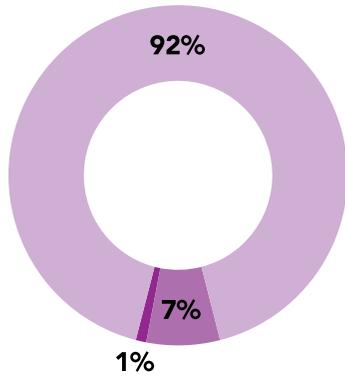
2011

No ano de 2011, os alunos apresentaram mais de 140 trabalhos de conclusão de curso sobre sustentabilidade e responsabilidade social.

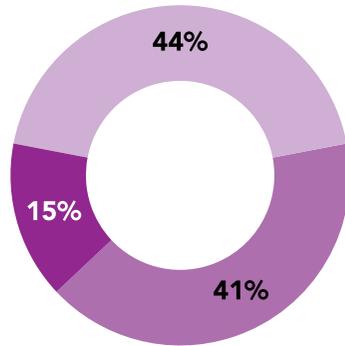


Temas de TCCs

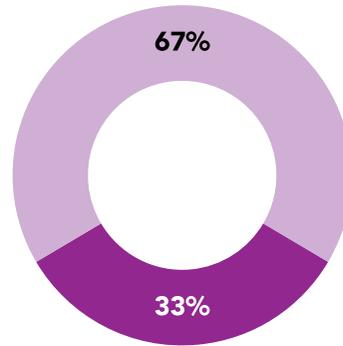
Faculdade de Administração



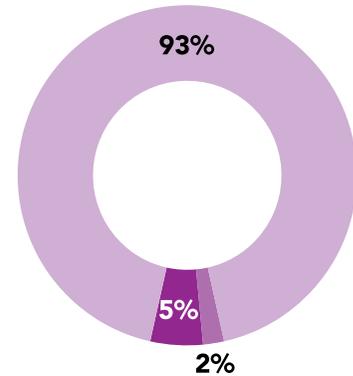
Faculdade de Artes Plásticas



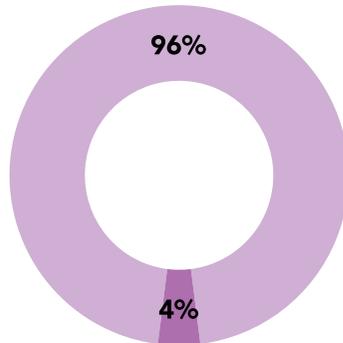
Faculdade de Computação e Informática



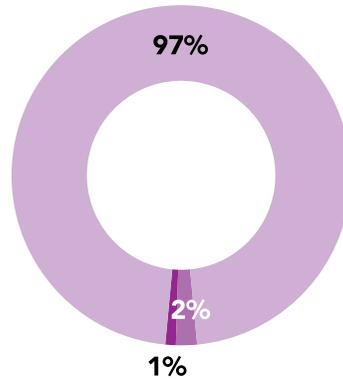
Faculdade de Comunicação e Marketing



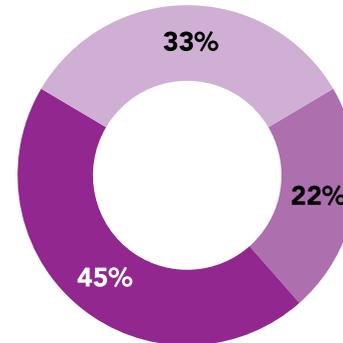
Faculdade de Direito



Faculdade de Economia



Faculdade de Engenharia



Palestras e eventos

Como forma de aprofundar conteúdos dados em sala de aula e instigar a reflexão, a FAAP promove regularmente discussões e palestras sobre sustentabilidade e responsabilidade social. A seguir, os principais eventos focados nessas áreas em 2011.

Março

- Palestra *A sustentabilidade e as ONGs*, com Ricardo Monteiro, Ricardo Oliani e Leandra Gonçalves.
- Palestra *Desastre natural no Japão e seus impactos na economia global*, com Prof. Otto Nogami.
- Palestra *Aquecimento global*, com deputado Antonio Carlos de Mendes Thame.
- Palestra *Como as cidades estão se preparando para enfrentar os desastres naturais: o desafio do aquecimento global*, com prof. Fabio Feldmann.
- Palestra *Gestão para um mundo melhor*, com Élcio Aníbal de Lucca.
- Conferência Internacional WITS 2011. Água, Inovação, Tecnologia & Sustentabilidade.

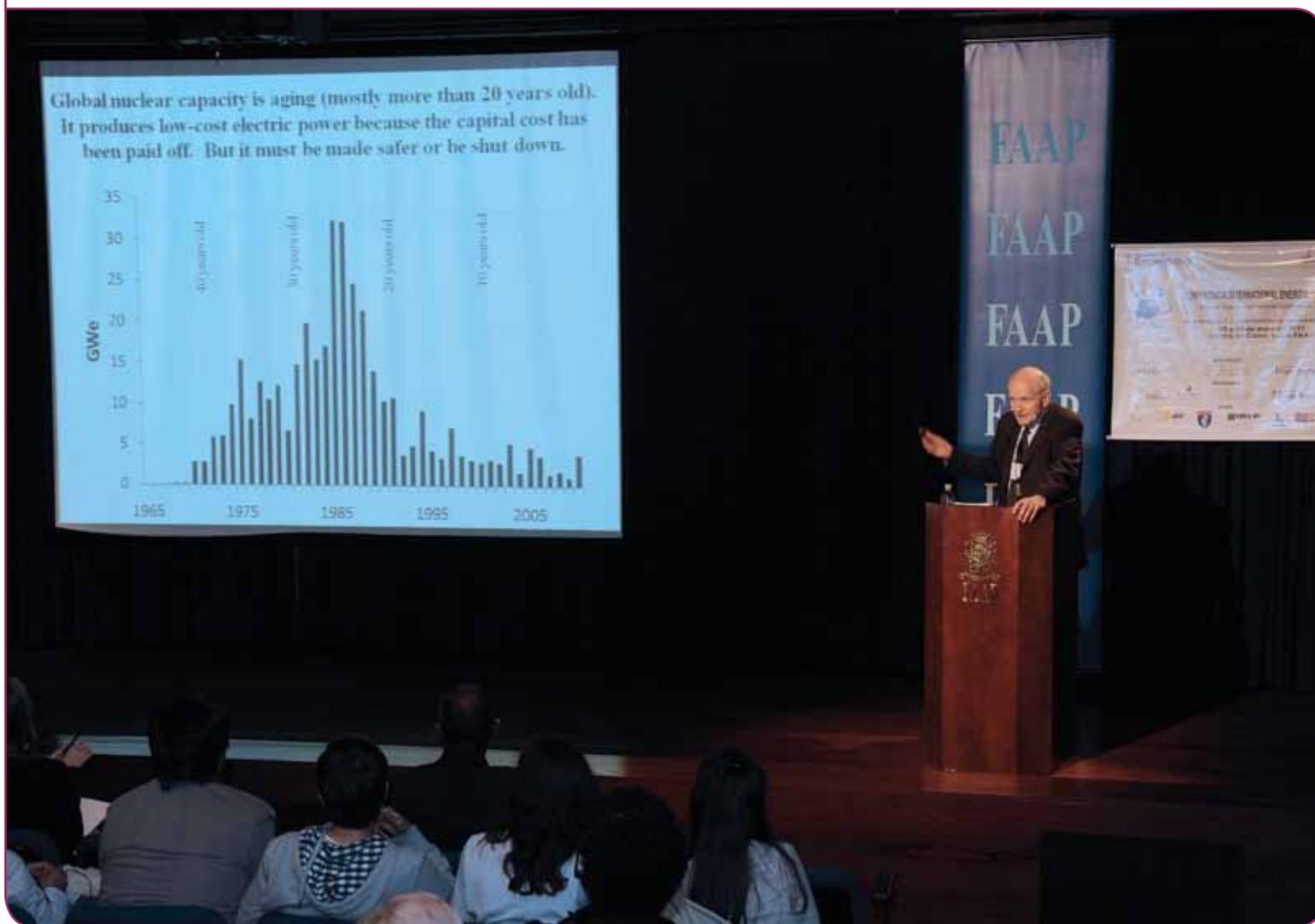


Conferência Internacional de Biodiesel.

Conferência Internacional de Energia Nuclear.

Abril

- Palestra *Os desafios da sustentabilidade* (campus São Paulo), com deputado Antonio Carlos de Mendes Thame.
- Palestra *Iluminação e eficiência energética*, com Ginter Parschalk.



Maio

- Palestra *Os desafios da sustentabilidade (campus Ribeirão Preto)*, com deputado Antonio Carlos de Mendes Thame.
- Pré-Conferência de Energia Nuclear, com prof. Afonso Rodrigues de Aquino.
- Conferência Internacional de Energia Nuclear.
- Curso Pense Melhor: Gestão para a sustentabilidade, prof. Marcos Alberto de Oliveira.

Junho

- *Workshop* em Energia.

Julho

- Palestra *Gestão para sustentabilidade*, com prof. Marcos Alberto de Oliveira.

Agosto

- Palestra *Mudanças climáticas e os desafios da sustentabilidade*, com deputado Antonio Carlos Thame.

Setembro

- Palestra *Atuação do movimento ecológico na Grande São Paulo*, com Virgílio Alcides de Faria.

Outubro

- Evento preparatório para a Rio+20 – Economia Verde.
- Palestra *Meio ambiente e o Estado de São Paulo*, com Bruno Covas.
- Palestra *Metrópole sustentável* e lançamento do portal colaborativo *Sua Metrópole*, com Fernando Henrique Cardoso.
- Palestra *Sustentabilidade na indústria de papel e celulose*, com Umberto Caldeira Cinque.

Novembro

- Seminário Código Florestal: proteção ambiental e produção agrícola.
- Conferência Internacional Biodiesel.



Fernando Henrique Cardoso
no lançamento do portal
colaborativo *Sua Metrópole*.



Hora do Planeta

A preocupação em formar cidadãos conscientes e preocupados com o futuro da Terra motivou a FAAP a participar do movimento global Hora do Planeta, ato simbólico promovido pela rede WWF com o objetivo de conscientizar a população sobre os efeitos do aquecimento global.

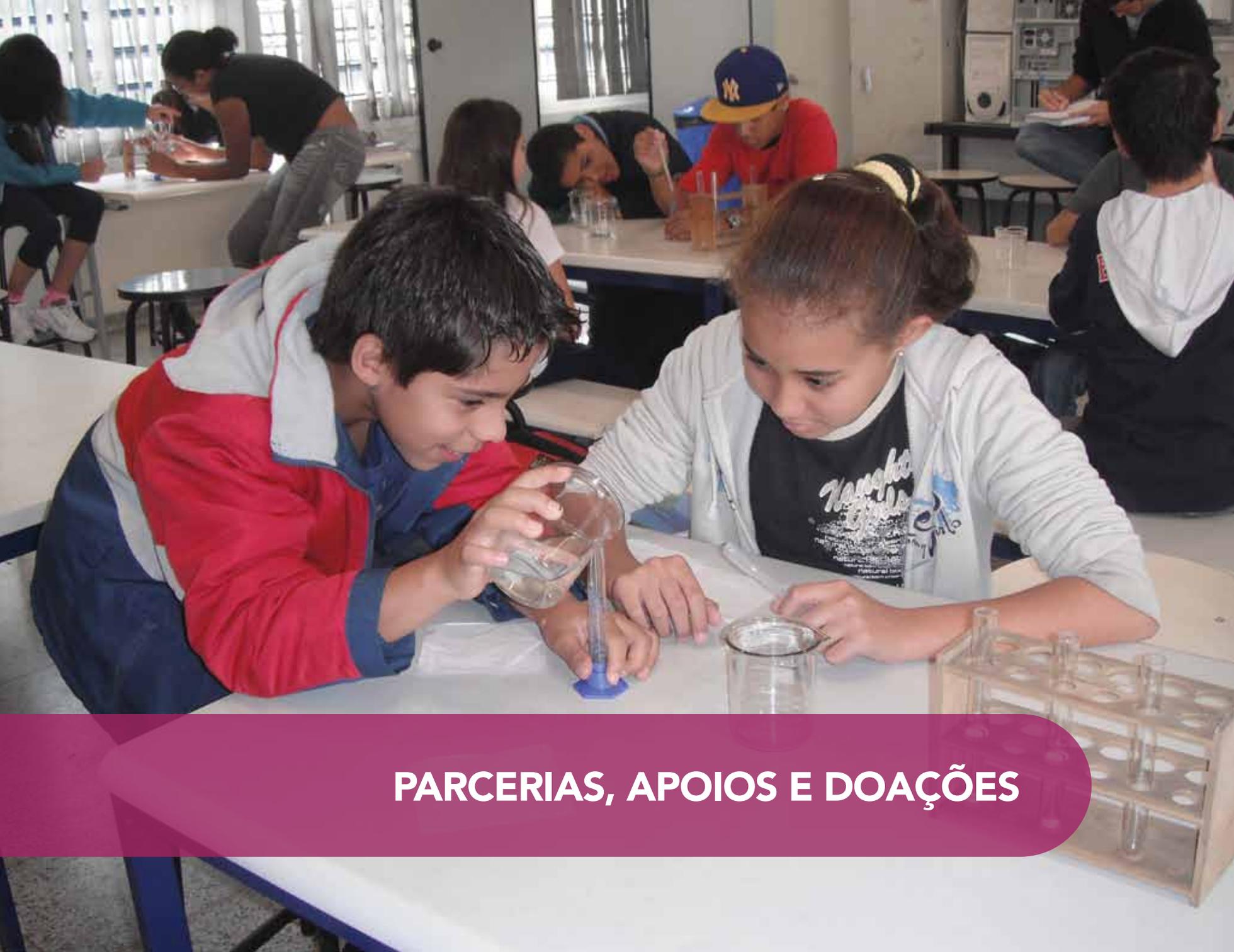
Durante o evento, um *show* de luzes e cores foi projetado na fachada do prédio principal, através da técnica de projeção mapeada em 3D. Acompanhada por música ambiente, a apresentação buscou chamar a atenção para uma causa que já mobilizou mais de 1,3 bilhão de pessoas em todo o mundo. O equipamento utilizou energia renovável a partir de um gerador alimentado por biocombustível.



Alunos, professores e público externo participaram da Hora do Planeta.

Após a apresentação, as luzes da fachada do prédio que abriga o Museu de Arte Brasileira foram apagadas. Aos participantes foram distribuídos sementes de feijão-de-porco e fôlderes feitos em papel semente: material reciclável com sementes de boca-de-leão que, ao ser colocado em contato com o solo, decompõe-se e germina. A parte gráfica fixada no papel foi feita à base de água, evitando agressão à semente e à terra.

Um vídeo da ação foi produzido e divulgado em diversos países. O filme institucional mostrou a apresentação realizada em prol do Movimento Hora do Planeta e teve os convidados como protagonistas da iniciativa.



PARCERIAS, APOIOS E DOAÇÕES

Apoio em eventos

12º Festival da Juventude

Como parte da 35ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, foi realizado, entre os dias 21 de outubro e 3 de novembro de 2011, o 12º Festival da Juventude, evento paralelo caracterizado por ser uma ação de responsabilidade social voltada à educação e à cultura do jovem estudante.

O objetivo é disponibilizar gratuitamente aos estudantes do Ensino Médio a oportunidade de tomar contato com uma significativa parte da programação da Mostra, visando oferecer as mais diversas visões do mundo, criar um jovem mais reflexivo e instigá-lo a participar das manifestações culturais da cidade de São Paulo. A FAAP foi apoiadora do evento.

VII Paraty em Foco

O VII Paraty em Foco – Festival Internacional de Fotografia foi realizado em Paraty, no Rio de Janeiro, de 21 a 25 de setembro de 2011, com palestras, exposições e *workshops* sobre fotografia. A comunidade local pôde participar gratuitamente de aulas sobre fotografia, mostras, produção de documentários, além de cursos de capacitação de profissionais para a área cultural. A FAAP foi apoiadora do evento.

Cartazes do Cinema Brasileiro

A Filmoteca FAAP tem o objetivo de contribuir para a preservação da memória cultural e a produção artística do cinema. Com as aquisições realizadas em 2011, o acervo da Filmoteca passou a ter 5 mil filmes, 6 mil fotografias e 5 mil cartazes de cinema. O material está disponível para consulta de alunos, professores, pesquisadores e público em geral. É utilizado também em exposições no *campus* e em instituições parceiras. Em 2011, foi realizada a exposição *Cartazes do Cinema Brasileiro*, em parceria com a Instituição Catavento, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

Parceria Instituto Fernand Braudel

Formado em 1987 por homens públicos comprometidos com os avanços do Brasil e países vizinhos, o Instituto Fernand Braudel de Economia Mundial é uma organização apartidária, sem fins lucrativos, que produz pesquisas, debates e ação social frente aos problemas institucionais.

É associado à FAAP desde 1988, quando o Instituto passou a ter como sede um imóvel cedido pela Fundação. A parceria tem possibilitado que o Instituto Fernand Braudel aprofunde suas pesquisas, debates públicos e publicações sobre os problemas institucionais do Brasil e dos países vizinhos, além de permitir que mais adolescentes e jovens de escolas públicas sejam beneficiados por seus projetos sociais e educacionais.

Atividades do Projeto Academia de
Ciência em escolas parceiras.



Seminários e conferências internacionais de maior porte, sempre gratuitas, são organizados a fim de atender alunos e professores da FAAP, membros e pesquisadores do Instituto, lideranças cívicas e pessoas da comunidade em geral. Dada a afinidade dos temas que cobre, historicamente, a interação mais intensa entre o Instituto Fernand Braudel se deu com a Faculdade de Economia e Relações Internacionais da FAAP. A partir de 2011, por conta dos estudos sobre energia e exploração de petróleo em águas profundas, essa maior interação passou a envolver também a Faculdade de Engenharia, com a qual o Instituto tem criado uma agenda fecunda de trabalhos sobre infraestrutura.

Os principais projetos de 2011 foram:

Academia de Ciência

Criado em 2006, o projeto visa a melhoria no ensino de Ciências da Natureza em escolas públicas. Em 2011, beneficiou 4.200 jovens, ofereceu 1.210 horas de suporte a professores e conduziu 920 atividades experimentais com alunos.

Programa Excelência em Gestão Educacional

Iniciado em 2009, o programa agiu em dez escolas de baixo desempenho da zona leste paulista e beneficiou 11.700 alunos. Em 2011, 90% dos professores coordenadores e de Matemática e Português aderiram às tutorias oferecidas. Iniciativas de engajamento de pais e de alunos com potencial elevado também receberam apoio dos diretores das escolas.

Site Brasil, Economia e Governo

Criado em fevereiro de 2011, oferece explicações didáticas para questões econômicas importantes para o desenvolvimento do Brasil, como nível das taxas de juros, privatização e melhoria das escolas públicas. Ganhou 1º lugar na Votação do Público do prêmio Top Blog Brasil 2011.

Jovens multiplicadores da Bahia realizam formação na Casinha dos Círculos de Leitura.



Círculos de Leitura

Iniciado em 2000, o programa realiza encontros semanais com alunos de escolas públicas para discutir clássicos da literatura. Em 2011, 10.500 alunos foram beneficiados, e 44 professores receberam formação especial.

Pesquisa Pré-Sal – Petróleo em Águas Profundas

Desenvolvida por Norman Gall, diretor executivo do Instituto Fernand Braudel, aprofundou a discussão sobre os desafios do pré-sal. Rendeu artigos no *O Estado de S.Paulo*, um seminário internacional e uma edição do *Braudel Papers*, jornal de pesquisa e opinião do Instituto.

26.400 alunos

do segundo ciclo do Ensino Fundamental ao Ensino Médio de escolas públicas de São Paulo, Minas Gerais e Bahia foram beneficiados pelos projetos.

Doações

Além das doações já citadas realizadas pela FAAP juntamente com as ações sociais, doações pontuais foram praticadas ao longo do ano de 2011.

A FAAP atendeu a um pedido do Comando Militar da Amazônia – 2ª Brigada da Infantaria da Selva, para auxiliar o Grupo Jovens Guerreiras, que atua nas comunidades indígenas de São Gabriel da Cachoeira. Além de 500 quilos de alimentos, foram enviados para a Amazônia livros, roupas, acessórios e utilidades domésticas.



Equipe do exército retira doações na FAAP para comunidade indígena.

A Semana do Colégio FAAP, que teve sua 1ª edição em 2011, é um evento realizado para promover a integração entre alunos das diferentes turmas do Ensino Médio do Colégio FAAP. Dentre as atividades, destacou-se a arrecadação de alimentos e fraldas por parte dos estudantes para entrega em entidades beneficentes.

Posteriormente às doações, os alunos do período integral do Colégio FAAP visitaram a AACD – Associação de Assistência à Criança Deficiente, para conhecer o trabalho realizado pela entidade.

Uniformes em bom estado de conservação (utilizados anteriormente por funcionários) também foram doados para entidades beneficentes. Livros e periódicos provenientes da Biblioteca FAAP foram encaminhados para entidades parceiras. Vale citar, ainda, a cota de ingressos cedida pelo Teatro FAAP para os espetáculos teatrais em cartaz.

As tabelas a seguir relacionam as principais doações.

DOAÇÕES DE ROUPAS	Fundação Fé e Alegria do Brasil	FEESP – Federação Espírita do Estado de São Paulo	Grupo Jovens Guerreiras	TOTAL
<i>Blazers e jaquetas</i>	36	167	8	211
Blusas de lã	26	17		43
Calças	62	170	4	236
Camisas	214	417	12	643
Saias	11	28		39
Camisetas		201	50	251
Acessórios	135	30	24	189
TOTAL	484	1030	98	1612

Entidade	Livros e periódicos	Alimentos (kg)	Ingressos de teatro
Comando Militar da Amazônia – 2ª Brigada da Infantaria da Selva – Grupo Jovens Guerreiras	124	501,5	
Instituto Cultural Brasil-Colômbia (Bogotá)	5.800		
Associação dos Artistas Amigos da Praça			220



Alunos com fraldas e alimentos arrecadados na Semana do Colégio FAAP.

SEMANA DO COLÉGIO FAAP

Entidade	Leite em pó (kg)	Fraldas descartáveis
Sinhazinha Meirelles	1.537	62.407
Fraternidade Irmã Clara		
Amparo Maternal		
Círculo de Trabalhadores		
Projeto Acalanto		



Professores da FAAP e alunas do curso de Tradutor-Intérprete.

Curso de Tradutor-Intérprete para pessoas com deficiência visual

Em 2011 a FAAP lançou o curso gratuito de Tradutor-Intérprete para pessoas com deficiência visual. As aulas serão ministradas ao longo de três anos com módulos focados em informática, inglês e conversação. Além de estudar, os alunos são contratados como funcionários da FAAP, recebendo todos os benefícios que lhes são de direito.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES SOCIAIS – FAAP 2011

AGÊNCIA FAAP

Coordenação do Relatório

Andrea Sendulsky

Editoria de Foto

Fernando Aurélio Silveira

Flavia Watanabe

Lucas Hass – estagiário

Polini Prizmic

Projeto Gráfico

Ricardo Salamon

Revisão

Cristiane de V. Schlecht

CRÉDITOS DE FOTOS

Instituto Braudel (páginas 84 e 86)

Marianne Estermann (página 88)



COLABORAÇÃO

Faculdades e Departamentos da FAAP



FAAP

WWW.FAAP.BR