

#### CENTRO UNIVERSITÁRIO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903 - Pacaembu - CEP: 01242-902 - São Paulo - SP - Fone: 1136627000 Site: www.faap.br - e-mail: secretaria@faap.br - CNPJ: 61.451.431/0001-69

Credenciado pela Portaria MEC nº 865, de 03 de novembro de 2021, publicada no D.O.U. em 04 de novembro de 2021, Seção 1, pág. 294. Curso de Bacharelado em Artes Visuais - Cód. e-MEC 309600 - Bacharel(a)

Reconhecido pela Portaria SERES/MEC nº 654, de 22/09/2025, publicado no D.O.U em 23/09/2025, Seção 1, pág. 736

# **ESTRUTURA CURRICULAR**

Currículo: 20261 Regime: Semestral

| Série: 1 - 1° | Semestre                               | Aulas    | <b>T</b> = 4 = 1 = = | Duffice | Carga   |
|---------------|--|----------|----------------------|---------|---------|
| Disciplina    | Nome                                   | Semanais | Teórica              | Pratica | Horária |
| GRA0085       | Antropologia                           | 2,0      | 36                   | 0       | 36      |
| GRA0086       | Cultura Brasileira                     | 2,0      | 36                   | 0       | 36      |
| GRA1174       | Cultura Visual - Histórias da Imagem I | 2,0      | 36                   | 0       | 36      |
| GRA0087       | Fundamentos da Linguagem Visual        | 2,0      | 36                   | 0       | 36      |
| GRA1176       | Laboratório 2D e 3D para Artes Visuais | 2,0      | 0                    | 36      | 36      |
| GRA1175       | Laboratório Bidimensional - Desenho    | 4,0      | 0                    | 72      | 72      |
| GRA1177       | Linguagem Visual - Pintura             | 4,0      | 0                    | 72      | 72      |
| GRA1178       | Prática Profissional I                 | 2,0      | 0                    | 36      | 36      |
| GRA0092       | Psicologia                             | 2,0      | 36                   | 0       | 36      |
|               |  |          |                      |         |         |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 396

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 396

|               | - 3  | - 3               |         |         | 0,0              |
|---------------|--|-------------------|---------|---------|------------------|
| Série: 2 - 2° | Semestre Nome                                | Aulas<br>Semanais | Teórica | Prática | Carga<br>Horária |
| GRA1179       | Cultura Visual - Histórias da Imagem II      | 2,0               | 36      | 0       | 36               |
| GRA1180       | Fundamentos - Ética e Estética               | 2,0               | 36      | 0       | 36               |
| GRA0201       | Fundamentos da pesquisa em Artes Visuais     | 2,0               | 36      | 0       | 36               |
| GRA1181       | Laboratório Bidimensional - Fotografia       | 4,0               | 36      | 36      | 72               |
| GRA1182       | Laboratório Tridimensional                   | 4,0               | 0       | 72      | 72               |
| GRA1183       | Linguagem Visual Tridimensional              | 4,0               | 36      | 36      | 72               |
| GRA0197       | Pesquisa de Materiais                        | 2,0               | 36      | 0       | 36               |
| GRA1185       | Prática Profissional II                      | 2,0               | 0       | 36      | 36               |
| GRA1184       | Tecnologias Digitais em Processos de Criação | 2,0               | 0       | 36      | 36               |
|               |  |                   |         |         |                  |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 432

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 432



#### CENTRO UNIVERSITÁRIO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903 - Pacaembu - CEP: 01242-902 - São Paulo - SP - Fone: 1136627000 Site: www.faap.br - e-mail: secretaria@faap.br - CNPJ: 61.451.431/0001-69

Credenciado pela Portaria MEC nº 865, de 03 de novembro de 2021, publicada no D.O.U. em 04 de novembro de 2021, Seção 1, pág. 294. Curso de Bacharelado em Artes Visuais - Cód. e-MEC 309600 - Bacharel(a)

Reconhecido pela Portaria SERES/MEC nº 654, de 22/09/2025, publicado no D.O.U em 23/09/2025, Seção 1, pág. 736

## **ESTRUTURA CURRICULAR**

Currículo: 20261 Regime: Semestral

|  |  | Taáriaa   | Duática  | Carga  |
|--|--|---|--|--|
| Nome   | Semanais   | Teórica   | Pratica  | Horária  |
| Fotografia - linguagem e experimentação            | 2,0  | 0   | 36   | 36   |
| Fundamentos do Projeto em Artes Visuais            | 2,0  | 0   | 36   | 36   |
| História da Arte no Brasil - As Distintas Origens  | 2,0  | 36  | 0  | 36   |
| Histórias da Arte - Da Antiguidade à Idade Moderna | 2,0  | 36  | 0  | 36   |
| Laboratório Bidimensional - Procedimentos Gráficos | 4,0  | 0   | 72   | 72   |
| Laboratório de Dinâmicas Digitais                  | 2,0  | 0   | 36   | 36   |
| Laboratório de Poéticas Visuais                    | 4,0  | 36  | 36   | 72   |
| Prática Profissional III                           | 2,0  | 0   | 36   | 36   |
| Sociologia   | 2,0  | 36  | 0  | 36   |
|  | Fundamentos do Projeto em Artes Visuais  História da Arte no Brasil - As Distintas Origens  Histórias da Arte - Da Antiguidade à Idade Moderna  Laboratório Bidimensional - Procedimentos Gráficos  Laboratório de Dinâmicas Digitais  Laboratório de Poéticas Visuais  Prática Profissional III | Fundamentos do Projeto em Artes Visuais  2,0 História da Arte no Brasil - As Distintas Origens  2,0 Histórias da Arte - Da Antiguidade à Idade Moderna  2,0 Laboratório Bidimensional - Procedimentos Gráficos  4,0 Laboratório de Dinâmicas Digitais  2,0 Laboratório de Poéticas Visuais  4,0 Prática Profissional III  2,0 | Fundamentos do Projeto em Artes Visuais  2,0  História da Arte no Brasil - As Distintas Origens  2,0  Histórias da Arte - Da Antiguidade à Idade Moderna  2,0  Laboratório Bidimensional - Procedimentos Gráficos  4,0  Laboratório de Dinâmicas Digitais  2,0  Daboratório de Poéticas Visuais  4,0  Prática Profissional III | Fundamentos do Projeto em Artes Visuais       2,0       0       36         História da Arte no Brasil - As Distintas Origens       2,0       36       0         Histórias da Arte - Da Antiguidade à Idade Moderna       2,0       36       0         Laboratório Bidimensional - Procedimentos Gráficos       4,0       0       72         Laboratório de Dinâmicas Digitais       2,0       0       36         Laboratório de Poéticas Visuais       4,0       36       36         Prática Profissional III       2,0       0       36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 396

Programa de Desenvolvimento de Competências Individuais 18

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 414

| Série: 4 - 4° |   | Aulas<br>Semanais | Teórica | Teórica Prática |         |
|---------------|---|-------------------|---------|-----------------|---------|
| Disciplina    | Nome  | Semanais          |         |                 | Horária |
| GRA0765       | Espacialidades Sonoras                                  | 2,0               | 0       | 36              | 36      |
| GRA0766       | Estudos Sócio Ambientais                                | 2,0               | 36      | 0               | 36      |
| GRA0768       | História da Arte no Brasil - rupturas com as hegemonias | 2,0               | 36      | 0               | 36      |
| GRA1191       | Histórias da Arte - Da Idade Moderna ao Século XVIII    | 2,0               | 36      | 0               | 36      |
| GRA1192       | Laboratório Experimental do Corpo                       | 2,0               | 0       | 36              | 36      |
| GRA1193       | Linguagem Gráfica - Xilogravura e Serigrafia            | 4,0               | 36      | 36              | 72      |
| GRA0771       | Metodologia do Projeto em Artes Visuais                 | 2,0               | 0       | 36              | 36      |
| GRA0772       | Patrimônio  | 2,0               | 36      | 0               | 36      |
| GRA1194       | Prática Profissional IV                                 | 2,0               | 0       | 36              | 36      |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 360

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 360

Relatório: FaapEstrutCurricular - Pag.: 2/4



#### CENTRO UNIVERSITÁRIO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903 - Pacaembu - CEP: 01242-902 - São Paulo - SP - Fone: 1136627000 Site: www.faap.br - e-mail: secretaria@faap.br - CNPJ: 61.451.431/0001-69

Credenciado pela Portaria MEC nº 865, de 03 de novembro de 2021, publicada no D.O.U. em 04 de novembro de 2021, Seção 1, pág. 294. Curso de Bacharelado em Artes Visuais - Cód. e-MEC 309600 - Bacharel(a)

Reconhecido pela Portaria SERES/MEC nº 654, de 22/09/2025, publicado no D.O.U em 23/09/2025, Seção 1, pág. 736

# **ESTRUTURA CURRICULAR**

Currículo: 20261 Regime: Semestral

| <b>Série:</b> 5 - 5° 8 |  |          |         |        | Carga   |
|------------------------|--|----------|---------|--------|---------|
| Disciplina             | Nome   | Semanais | reorica | Frauca | Horária |
| GRA1196                | Estúdio Orientado I                                | 4,0      | 36      | 36     | 72      |
| GRA0775                | História das novas Mídias                          | 2,0      | 36      | 0      | 36      |
| GRA1197                | Histórias da Arte do Século XIX às Vanguardas      | 2,0      | 36      | 0      | 36      |
| GRA1198                | Laboratório de Novas Mídias                        | 4,0      | 0       | 72     | 72      |
| GRA1199                | Linguagem Gráfica - Litogravura e Gravura em Metal | 4,0      | 36      | 36     | 72      |
| GRA0824                | Portifolio   | 2,0      | 36      | 0      | 36      |
| GRA0779                | Projeto I  | 2,0      | 36      | 0      | 36      |
| GRA0781                | Teoria e Estética - Moderna e Contemporânea        | 2,0      | 36      | 0      | 36      |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 396

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 396

| Série: 6 - 6° | Semestre  | Aulas    | Toórico | Drático | Carga   |
|---------------|---|----------|---------|---------|---------|
| Disciplina    | Nome  | Semanais | Teórica | Pratica | Horária |
| GRA0782       | Escritos de artista   | 2,0      | 36      | 0       | 36      |
| GRA1202       | Estúdio Orientado II  | 4,0      | 36      | 36      | 72      |
| GRA1203       | Histórias da Arte - Narrativas Modernas e Contemporâneas    | 2,0      | 36      | 0       | 36      |
| GRA1204       | Movimento na Imagem   | 4,0      | 0       | 72      | 72      |
| GRA0789       | Projeto II  | 2,0      | 36      | 0       | 36      |
| GRA0790       | Seminário investigações contemporâneas I                    | 2,0      | 36      | 0       | 36      |
| GRA0791       | Seminário Investigações Contemporâneas I - Diálogos Abertos | 2,0      | 36      | 0       | 36      |
| GRA0792       | Teoria e Estética Digital e Pós Virtual                     | 2,0      | 36      | 0       | 36      |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 360

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 360

| Semestre   | Aulas   |  | Drático  | Carga   |
|--|---|--|--|---|
| Nome   | Semanais  | reorica  | Pratica  | Horária   |
| Crítica de Arte  | 2,0   | 36   | 0  | 36  |
| Cultura das redes e suas relações na arte                    | 2,0   | 36   | 0  | 36  |
| Desenvolvimento de projeto integrado I                       | 2,0   | 36   | 0  | 36  |
| Organização e prática profissional                           | 2,0   | 36   | 0  | 36  |
| Seminário investigações contemporâneas II                    | 2,0   | 36   | 0  | 36  |
| Seminário Investigações Contemporâneas II - Diálogos Abertos | 2,0   | 36   | 0  | 36  |
| Sistema da Arte e ambiente de produção                       | 2,0   | 36   | 0  | 36  |
|  | Crítica de Arte  Cultura das redes e suas relações na arte  Desenvolvimento de projeto integrado I  Organização e prática profissional  Seminário investigações contemporâneas II  Seminário Investigações Contemporâneas II - Diálogos Abertos | Nome       Semanais         Crítica de Arte       2,0         Cultura das redes e suas relações na arte       2,0         Desenvolvimento de projeto integrado I       2,0         Organização e prática profissional       2,0         Seminário investigações contemporâneas II       2,0         Seminário Investigações Contemporâneas II - Diálogos Abertos       2,0 | NomeSemanaisTeóricaCrítica de Arte2,036Cultura das redes e suas relações na arte2,036Desenvolvimento de projeto integrado I2,036Organização e prática profissional2,036Seminário investigações contemporâneas II2,036Seminário Investigações Contemporâneas II - Diálogos Abertos2,036 | Nome  Crítica de Arte  Cultura das redes e suas relações na arte  Desenvolvimento de projeto integrado I  Organização e prática profissional  Seminário investigações contemporâneas II  Seminário Investigações Contemporâneas II - Diálogos Abertos  Teórica Prática  Prática  Prática  Prática  Prática  Prática  1,0 36 0  2,0 36 0  2,0 36 0  2,0 36 0 |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 252

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 252

Relatório: FaapEstrutCurricular - Pag.: 3/4



#### CENTRO UNIVERSITÁRIO ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903 - Pacaembu - CEP: 01242-902 - São Paulo - SP - Fone: 1136627000 Site: www.faap.br - e-mail: secretaria@faap.br - CNPJ: 61.451.431/0001-69

Credenciado pela Portaria MEC nº 865, de 03 de novembro de 2021, publicada no D.O.U. em 04 de novembro de 2021, Seção 1, pág. 294. Curso de Bacharelado em Artes Visuais - Cód. e-MEC 309600 - Bacharel(a)

Reconhecido pela Portaria SERES/MEC nº 654, de 22/09/2025, publicado no D.O.U em 23/09/2025, Seção 1, pág. 736

## **ESTRUTURA CURRICULAR**

Currículo: 20261 Regime: Semestral

| <b>Série</b> : 8 - 8° 5 | Semestre                                | Aulas<br>Semanais Teórica Prática |         |         | Carga<br>Horária |
|-------------------------|---|-----------------------------------|---------|---------|------------------|
| Disciplina              | Nome                                    | Semanais                          | reorica | Pratica | Horária          |
| GRA0806                 | Culturas híbridas                       | 2,0                               | 36      | 0       | 36               |
| GRA0807                 | Desenvolvimento de projeto integrado II | 2,0                               | 36      | 0       | 36               |
| GRA0809                 | Estudos em curadoria                    | 2,0                               | 36      | 0       | 36               |

Total de Carga Horária das Disciplinas : 108

Total da Carga Horária Obrigatória da Série : 108

Total Geral da Carga Horária das Séries : 2.790

| Trabalho de Conclusão de Curso                            |     |
|---|-----|
| Programa de Desenvolvimento de Competências Profissionais | 72  |
| Atividades Complementares                                 | 90  |
| Práticas Extensionistas                                   | 320 |

Total Geral da Carga Horária do Curso : 3.200

| Disciplinas | Optativas                              |    |   |    |
|-------------|--|----|---|----|
| GRA0864     | Língua Brasileira de Sinais (Optativa) | 36 | 0 | 36 |