

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO****FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO**

Curso Superior de Tecnologia em Produção Audiovisual - Autorizado pela Portaria SERES nº 216, de 13/05/2019, DOU nº 91, Seção 1, pág. 16, de 14/05/2019

CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20192

Turno: NOT_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 7

| Série: 1 - 1º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 4PA100 | Cultura da Convergência | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 4PA101 | Direção de Dublagem | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 4PA102 | Edição de Vídeo I | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA103 | Fotografia e Iluminação I | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA104 | História do Audiovisual | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 4PA105 | Locutor e Narrador de Esportes | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 4PA106 | Operação de Câmera | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA107 | Projeto Integrado I | 7,0 | 48 | 72 | 120 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **480**Total Geral da Carga Horária da Série : **480**

| Série: 2 - 2º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 4PA200 | A Ficção nas Mídias Digitais | 4,0 | 36 | 36 | 72 |
| 4PA201 | Direção de Imagens Switcher TV | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA202 | Edição de Áudio | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 4PA203 | Edição de Vídeo II | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 4PA204 | Empreendedorismo | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 4PA205 | Fotografia e Iluminação II | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA206 | Projeto Integrado II | 7,0 | 48 | 72 | 120 |
| 4PA207 | Teorias da Comunicação | 2,0 | 36 | 0 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **480**Total Geral da Carga Horária da Série : **480**

| Série: 3 - 3º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 4PA300 | Digital Influencer -Tendências | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 4PA301 | Direção de Vídeo | 4,0 | 36 | 36 | 72 |
| 4PA302 | Narrativas Visuais | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 4PA303 | Produção de Jingle | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA304 | Produção de Jogos Digitais - Games | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA305 | Produção e Direção - Comerciais TV / Web | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 4PA306 | Produção Executiva - Projeto | 4,0 | 36 | 36 | 72 |
| 4PA307 | Projeto Audiovisual I | 7,0 | 48 | 72 | 120 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **516**Total Geral da Carga Horária da Série : **516**

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Superior de Tecnologia em Produção Audiovisual - Autorizado pela Portaria SERES nº 216, de 13/05/2019, DOU nº 91, Seção 1, pág. 16, de 14/05/2019

CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20192

Turno: NOT_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 7

| Série: 4 - 4º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 4PA400 | 2D e 3D Animação e Efeitos Visuais | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA401 | Direção - Apresentador de TV e Mídias Digitais | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 4PA402 | Direção de Arte /Cenografia | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 4PA403 | DJ Operacional | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 4PA404 | Ética e Legislação do Audiovisual | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 4PA405 | Gestão de Projetos Audiovisuais | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 4PA406 | Projeto Audiovisual II | 7,0 | 48 | 72 | 120 |
| 4PA407 | Projeto para Mídias Digitais | 2,0 | 36 | 0 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **444**Total Geral da Carga Horária da Série : **444**Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **1.920**

Total da carga Horária da Série :

Total Geral da Carga Horária do Currículo : **1.920**

| Disciplinas Optativas | | | | |
|-----------------------|--|----|---|----|
| 4OP800 | Língua Brasileira de Sinais (optativa) | 36 | 0 | 36 |