

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO****FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO**

Curso de Bacharelado em Design reconhecido pela PORTARIA SERES Nº 947, DE 30 DE AGOSTO DE 2021, publicada no D.O.U. em 31/08/21

CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação: com Ênfase em Design de Produto

Currículo: 20162

Turno: MAT_ARTES - Artes Plásticas Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 1 - 1º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DS127 | Desenho de Observação I | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS123 | Desenho Geométrico | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DS125 | Fotografia I | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS122 | Iniciação Ao Projeto Em Design | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DS121 | Linguagem Visual Bidimensional | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DS126 | Psicologia | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS124 | Representação Gráfica Digital I | 2,0 | 0 | 36 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 2 - 2º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DS224 | Desenho de Observação II | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS228 | Fotografia II | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS221 | História da Arte I | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS226 | Laboratório Tridimensional I | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DS223 | Linguagem Visual Tridimensional | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DS222 | Projeto em Design I | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS227 | Representação Gráfica Digital II | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS225 | Técnicas de Pesquisa | 2,0 | 36 | 0 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 3 - 3º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DS325 | Desenho de Observação III | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS326 | Estética | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS322 | Fotografia III | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS323 | História da Arte II | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS321 | Laboratório Tridimensional II | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DS324 | Projeto Em Design II | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS329 | Representação Gráfica Digital III | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS328 | Semiótica | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS327 | Sociologia | 2,0 | 36 | 0 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO
FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso de Bacharelado em Design reconhecido pela PORTARIA SERES Nº 947, DE 30 DE AGOSTO DE 2021, publicada no D.O.U. em 31/08/21

CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação: com Ênfase em Design de Produto

Currículo: 20162

Turno: MAT_ARTES - Artes Plásticas Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 4 - 4º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|-----------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DS428 | Ergonomia | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS426 | Fotografia IV | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS423 | Fundamentos de Projeto do Espaço | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS421 | Fundamentos de Projeto do Produto | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS422 | Fundamentos de Projeto Gráfico | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS425 | História do Design I | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS427 | Laboratório Tridimensional III | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DS424 | Representação Gráfica Digital IV | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS429 | Representação Gráfica Digital V | 2,0 | 0 | 36 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 5 - 5º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|----------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DT524 | Design e Tecnologia do Produto I | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DT527 | Ergonomia Cognitiva | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS522 | História do Design II | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DT525 | Ilustração I | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DT523 | Modelos e Protótipos I | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DT522 | Projeto do Produto I | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DT521 | Representação Gráfica Digital Vi | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DT526 | Sistemas e Elementos Mecânicos I | 2,0 | 0 | 36 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 6 - 6º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|-----------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DT624 | Design e Tecnologia do Produto II | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS621 | Empreendedorismo | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS622 | História do Design III | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DT625 | Ilustração II | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DT623 | Modelos e Protótipos II | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DT622 | Projeto do Produto II | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DT621 | Representação Gráfica Digital VII | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DT626 | Sistemas e Elementos Mecânicos II | 2,0 | 36 | 0 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO
FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso de Bacharelado em Design reconhecido pela PORTARIA SERES Nº 947, DE 30 DE AGOSTO DE 2021, publicada no D.O.U. em 31/08/21

CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação: com Ênfase em Design de Produto

Currículo: 20162

Turno: MAT_ARTES - Artes Plásticas Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 7 - 7º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---------------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DT722 | Análise e Desenvolvimento do Briefing | 8,0 | 0 | 144 | 144 |
| 5DT723 | Design e Tecnologia do Produto III | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS721 | História do Design IV | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DT724 | Ilustração III - Manual e Digital | 4,0 | 0 | 72 | 72 |
| 5DT721 | Representação Gráfica Digital VIII | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS722 | Seminários I | 2,0 | 0 | 36 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 8 - 8º Semestre | | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina | Nome | | | | |
| 5DT821 | Coordenação Técnica de Design | 8,0 | 0 | 144 | 144 |
| 5DT823 | Design e Tecnologia do Produto IV | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DS822 | Estrutura e Planejamento de Apresentação | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DT822 | Modelos e Protótipos III | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS823 | Organização e Prática Profissional | 2,0 | 36 | 0 | 36 |
| 5DT824 | Representação Gráfica Digital IX | 2,0 | 0 | 36 | 36 |
| 5DS821 | Seminários II | 2,0 | 0 | 36 | 36 |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **2.880**

| Atividades Complementares | | | | |
|---------------------------|---------------------------|--|-------|----|
| 5AO100 | Criatividade | | 36,00 | 36 |
| 5AC802 | Atividades Complementares | | 84,00 | 84 |

Total da carga Horária da Série : **120**

| | |
|------------------------|-----|
| Estágio Supervisionado | 300 |
|------------------------|-----|

Total Geral da Carga Horária do Currículo : **3.300**

| Disciplinas Optativas | | | | |
|-----------------------|--|--|----|----|
| 5OP001 | Língua Brasileira de Sinais (optativa) | | 36 | 36 |