



OFICINAS E LABORATÓRIOS

As Oficinas e Laboratórios são espaços físicos dotados de máquinas, equipamentos e ferramentas destinadas à execução de modelos, protótipos, revelação e ampliações fotográficas, gravuras etc. pelos alunos, como suporte às aulas teóricas e práticas ministradas pelos professores. Buscam dar apoio ao corpo docente e discente quanto às operações, uso dos equipamentos, ferramentas e materiais, tendo como objetivo a execução de trabalhos didáticos e de pesquisa para a Faculdade de Artes Plásticas.

1. OFICINAS DE GRAVURA

Destinam-se à aprendizagem das técnicas de preparo, gravação e impressão de litogravuras, litogravuras, serigrafias, gravuras em metal e estamperia em tecidos.

O setor de gravura possui um espaço físico equipado para dar atendimento a turmas entre 25 e 30 alunos.

Horário de funcionamento: de 2ª a 6ª (7:00h/ 19:00h)

Relação dos equipamentos e máquinas disponíveis:

Litogravura:

- 3 prensas litográficas
- 340 pedras litográficas (tamanhos pequeno e médio)
- mesa de luz
- tintas
- rolos
- produtos químicos, que possibilitam a execução dos trabalhos em qualquer nível
- mapoteca
- secadora de papel

Xilogravura:

- 4 prensas xilográficas
- 1 mesa de luz
- mapoteca
- tintas
- rolos
- buris e goivas
- secadora de papel

Metal:

- 2 prensas de metal
- mapoteca
- tintas
- instrumentos diversos
- 2 mesas de aquecimento



- caixa de breu
- balancins para ácido
- secadora de papel
- politriz
- 2 lixadeiras de cinta
- 1 esmeril

Serigrafia:

- 6 mesas pequenas semi-automáticas de impressão
- 1 mesa semi-automática de quadricomia
- 1 mesa grande semi-automática de impressão
- 2 mesas de gravação
- 1 mesa de luz
- mapoteca
- lavador de tela de serigrafia
- 1 secador de tela
- 1 secadora de papel

Estamparia:

- 1 lavador de tela
- 4 mesas de impressão com 6 berços
- 1 mesa de impressão com 12 berços
- 1 secadora para tecido plano
- 1 secadora de tela
- 1 máquina de "transfer" para tecido
- 1 *flash cure*

2. OFICINAS DE CERÂMICA E MODELAGEM

Cerâmica: destina-se à aprendizagem técnica de modelagem manual e em torno; execução de moldes de fundição; decoração e queima de peças cerâmicas em baixa e alta temperaturas.

Modelagem: destina-se à demonstração e aplicação de técnicas como moldes perdidos; tacelados; fundições em barbotina, resina, silicone, entre outras; massa plástica; patina etc.

O setor possui um espaço físico equipado para dar atendimento a turmas entre 25 e 30 alunos em cada uma das duas Oficinas.

Horário de funcionamento: de 2ª a 6ª (7:00h/ 19:00h)

Relação dos equipamentos e máquinas disponíveis:

Modelagem

- 1 furadeira comum elétrica
- 1 esmeril de chicote elétrico
- 1 esmeril de rebolo elétrico
- 1 forno elétrico de 70x60x60 para cerâmica
- 1 plaqueira para argila
- 3 morças de bancada



- 12 cavaletes giratórios para modelar
- 8 alicates para mecânica
- 6 tesouras para funileiro
- 24 martelos de madeira
- 10 fogareiros elétricos para derreter parafina
- 24 canecas de plástico de 2 litros
- 30 bacias de plástico
- 4 baldes de plástico de 10 litros
- 30 bancos de madeira para uso dos alunos
- 12 canecas de alumínio
- 4 martelos para marceneiro

Cerâmica

- 4 fornos, sendo:
 - 2 de (90x80x80) automáticos para baixa temperatura
 - 1 de (60x90x90) automático para alta temperatura
 - 1 de 30cm de diâmetro para testes e pequenas peças (alta temperatura)
- 1 moinho de bolas com capacidade para 50 kg, para massas de cerâmica
- 1 moinho de bolas com capacidade para 5 kg, para preparação de esmaltes
- 1 balança eletrônica
- 1 cabine de pintura
- 1 compressor com equipamento para pintura cerâmica
- 1 plaqueira para argila
- 1 extrusora
- 3 tornos elétricos para modelagem de peças cerâmicas
- 6 tornos manuais grandes
- 8 tornos manuais pequenos
- bancadas com armários e bancos de ferro para 30 alunos
- escaninhos para professores

3. OFICINA DE MADEIRA

Destina-se à aprendizagem técnica do processamento de materiais como madeira, laminados, plásticos etc, com vistas à confecção de modelos tridimensionais, protótipos, maquetes e trabalhos artísticos.

A Oficina de Madeira possui um espaço adequado para turmas de até 30 alunos.

Horário de funcionamento: de 2ª a 6ª (7:00h/ 19:00h)

Relação dos equipamentos e máquinas disponíveis:

Máquinas estacionárias

- 1 serra esquadrejadeira
- 2 serras de fita grandes
- 2 serras de fita pequenas para modelos e maquetes
- 2 furadeiras verticais
- 1 furadeira horizontal
- 3 lixadeiras horizontais grandes
- 2 lixadeiras horizontais pequenas para modelos e maquetes
- 1 lixadeira vertical



- 1 tupia
- 1 desempenadeira
- 1 plaina desengrossadeira
- 1 torno para madeira
- 1 esmeril
- 8 serras tico-tico
- 1 serra circular
- 1 *vacuum forming*
- 2 prensas manuais
- 4 cortadores de isopor
- sistema de exaustão e ventilação

Máquinas portáteis

- 1 Lixadeira Orbital Grande
- 7 Lixadeiras Orbitais Pequenas
- 1 Furadeira Aparafusadeira
- 3 Furadeiras
- 7 Retificadoras
- 3 Serras Tico-Tico
- 1 Tupia
- 1 Serra Circular Grande
- 1 Plaina Manual Elétrica
- 1 Soprador Térmico
- 2 Grampeadores Pneumáticos Pequenos
- 1 Pinadeira Pneumática Grande
- 2 Pinadeiras Pneumáticas Pequenas
- 2 Aparafusadeiras
- 1 Lixadeira de cinta
- 1 Serra Circular Pequena (de mesa)
- Sistema de engates para máquinas pneumáticas sob as bancadas

4. OFICINA DE METAL E FUNDIÇÃO

Destina-se à aprendizagem do processamento de metais ferrosos em chapas, perfis compostos ou extrudados, mediante técnicas de caldeiraria leve (corte, dobra, solda e fundição) visando a confecção de modelos tridimensionais, protótipos e trabalhos artísticos.

A Oficina de Metal oferece aos alunos a possibilidade de execução de operações diversas em vários tipos de metais, tais como, latão, bronze, cobre, aço inox, alumínio e aço carbono, em chapas ou perfis tubulares, atendendo a limites previamente estabelecidos para cada equipamento.

Os trabalhos executados nessa Oficina compreendem corte e dobra de chapas em geral; fundição de metais não ferrosos (alumínio, chumbo e estanho), soldagem, desbaste, acabamentos gerais e pintura.

Horário de funcionamento: de 2ª a 6ª (7:00h/ 19:00h)

Relação dos equipamentos e máquinas disponíveis:



- 2 serras de fita - corte em chapas
- 2 serras tico-tico - corte interno em chapas
- 2 lixadeiras horizontais - acabamento e desbaste de peças
- 4 furadeiras de bancada - execução de furos em chapas e perfis
- 1 furadeira de coluna - execução de furos em trabalhos de grande porte
- 1 politriz de escova - limpeza de peças como, ferrugem e oxidação
- 1 politriz de feltro – polimento de metais
- 1 esmeril - desbaste de peças de tamanho reduzido
- 1 guilhotina - corte de chapas até 2mm
- 1 calandra de perfil automática – curvas em perfis variados
- 1 calandra de perfil manual – curvas em perfis com raios menores
- 2 viradeiras manuais – dobras em chapas com ângulos pré-definidos
- 1 calandra para chapas manual – curvas em chapas
- 1 calandra para chapas automática – curvas em chapas de maior espessura
- 1 frisadeira – frisos côncavos e convexos em chapas planas ou cilindros fechados
- 1 soldadeira ponteadeira - solda de chapas por fusão de metais
- 1 soldadeira ponteadeira de bancada (portátil)
- 4 soldadeiras elétricas – soldagem de peças metálicas por depósito de material (eletrodo)
- 1 solda oxi-acetilênica (2 bicos) – soldagem por aquecimento e depósito de material
- 1 máquina de solda TIG – soldagem em alumínio e aço inox
- 1 máquina de solda MIG
- 1 policorte – cortes em perfis e materiais diversos por meio de disco específico
- 1 cabine de pintura a seco – equipamento auxiliar nos processos de pintura
- 1 estufa de secagem (50° C)
- 1 prensa mecânica manual
- 1 forno elétrico de fundição de não ferrosos – capacidade para fundir alumínio, chumbo e estanho
- 2 misturadores elétricos – equipamentos auxiliares para a mistura de ligas utilizadas nos processos de fundição
- 1 balança digital – utilizada na pesagem de componentes das ligas para fundição
- variada gama de máquinas elétricas manuais, auxiliares em trabalhos de maior complexidade
- equipamentos de proteção individual (EPIs)- luvas de proteção, óculos de segurança, aventais e máscaras.

5. OFICINA DE JOALHERIA

Destina-se à aprendizagem técnica do processamento de metais preciosos ou não, gemas, pedrarias etc, visando a confecção de peças de joalheria ou modelos em metal de pequenas dimensões.

A Oficina de Joalheria possui um espaço adequado para turmas de até 15 alunos.

Horário de funcionamento: de 2ª a 6ª (7:00h/ 19:00h)

Relação dos equipamentos e máquinas disponíveis:

- 15 bancas específicas completas, com todas as ferramentas básicas de joalheria



- 15 maçaricos de bancada
- 1 laminador elétrico
- 1 laminador manual
- 1 maçarico oxigênio GLP para fundição
- 2 morças grandes
- 1 morça pequena
- 1 bigorna
- 11 fieiras de diversos tamanhos e formatos
- ferramentas diversas para reposição
- 1 capela de exaustão para fundição e limpeza ácida
- 4 furadeiras de bancada (drill)
- 12 tribulés para anéis
- 2 tribulés para pulseira oval e redonda
- 8 conquilhas para fundir chapas
- 3 dados de ranhura
- 3 dados de bola
- 1 busto de alumínio para modelar colar
- 22 buris para trabalhos de cravação e gravação no metal
- 1 alargador de anéis
- 1 jogo de vazadores para chapa fina
- 3 politrizes
- 16 câmaras para polimento simples
- 1 câmara para polimento com exaustor
- 1 fogareiro elétrico
- 1 tamboreador
- 1 kit com 2 botijões (gás e oxigênio) e carrinho para pequenos reparos em jóias
- 6 compassos AF de 7mm, ponta seca
- 1 suporte universal com cavidades
- 17 suportes metálicos para ferramentas sobre as bancadas
- 1 alicate de puxar fios
- 2 lupas de pala
- 1 jateadora de areia para texturizar metais

6. OFICINA DE MODA

Destina-se à aprendizagem técnica de assuntos relacionados à estilismo tais como, corte, *moulage* e costura, visando a confecção de peças piloto para coleções.

A Oficina de Moda oferece um espaço adequado para turmas de até 20 alunos.

Horário de funcionamento: de 2ª a 6ª (7:00h/ 19:00h)

Relação dos equipamentos e máquinas disponíveis:

- 27 manequins preto tam. 36
- 20 manequins cru tam. 38
- 01 manequim aramado
- 01 manequim de graduação 42 a 54
- 07 bustos infantis tam. 10 anos



- 05 bustos infantis tam. 8 anos
- 02 manequins de *moulage* masculino tam. M
- 01 manequim de *moulage* infantil 6/8 anos
- 13 manequins de *moulage* feminino tam. 40
- 03 ferros a vapor industriais completos
- 02 tábuas de passar
- 20 máquinas domésticas de costura reta "*Pret-à-porter*"
- 02 máquinas industriais de costura reta "Singer"
- 01 máquina de costura *overlock* "Singer" modelo portátil
- 01 máquina industrial de costura *overlock* 3 fios Singer
- 01 galoneira industrial "Kansai"
- réguas varidadas para modelagem
- 03 araras
- 02 espelhos
- 02 biombos desmontáveis para camarim
- 01 mesa de luz para desenho
- 11 mesas para modelagem
- 03 armários de madeira
- 40 cadeiras giratórias
- 24 cadeiras para máquinas de costura
- 02 suportes metálicos verticais para papel Kraft
- tesouras para tecido e papel

TECITECA

Reúne bandeiras de tecidos nacionais, catálogos de moda, birôs de estilo e estampa, cartelas de cores, mostruários de aviamentos e um tear manual para treinamento de nossos alunos.

Acervo com padrões construtivos de fios e tecidos para pesquisas de tendências passadas e prospecção de futuras, bem como laboratório de criação de novas texturas.

- 01 tear plano manual, possível de se produzir amostras de tecidos e criação de novas padronagens
- 02 teares manuais (pequenos)
- 01 roca, para exemplificar o conceito de fiação de fibra cortada
- painel demonstrativo das principais fibras têxteis com suas características, dividido em: naturais (vegetais e animais) e químicas (sintéticas e artificiais)
- amostras de matérias primas para fabricação de fibras artificiais e sintéticas
- amostras de fios de fibras naturais e químicas, divididos em fios fiados, filamentos contínuos lisos, texturizados a fricção e a ar, e fios fantasias
- amostras de tecidos planos
- amostras de tecidos de malha
- catálogos de coleções de tecelagens e malharias

7. LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA

Destina-se à aprendizagem das técnicas de fotografia tais como, manuseio da câmera, iluminação, revelação e ampliação (P/B), estúdio, técnicas de laboratório, linguagem e composição.



Horário de funcionamento: de 2ª a 5ª (7:00h/22:30h), 6ª (7:00h/21:00h) e Sáb. (8:00h/14:00h)

Relação dos espaços, equipamentos e máquinas disponíveis:

- 1 Estúdio de fotografia com fundo infinito, incluindo:
- 2 Geradores Studiolute 2404, com 3 tochas cada
- 1 Girafa Black River Mater Mako
- 1 Braço Pantográfico RS TOP 2 Mako
- 1 Kit p/ fundo c/ 2 tripés
- 1 Light Disk Rebatedor retangular Ouro/Branco (102x168 cm) Mako
- 1 Light Disk Rebatedor retangular Prata/Branco (102x168 cm) Mako
- 1 Light Disk Rebatedor retangular Translúcido (102x168 cm) Mako
- 1 Light Shedn 75 cm
- 1 Octosoft tam. gde. Mako
- 8 Sargentos tipo "C" (1"/2"/3") Mako
- 2 Softbox c/ recuo (135x180 cm) Mako
- 3 Sombrinhas Difusoras branco/médio Mako
- 3 Sombrinhas Rebatedora branco/médio Mako
- 3 Sombrinhas Rebatedoras ouro/prata/médio Mako
- 1 Superior Extra Wide Seamless Papers White Mako
- 1 Superior Extra Wide Seamless Papers Black Mako
- 6 Tripés Master Mako

- 1 Estúdio blindado, com fundo infinito e iluminação contínua, equipado com refletor, Barndoor 180; filtros de gel coloridos; snoot 90mm; colméia; soft 30X branco 60x80 com recuo Mak 513W e spot quartz lightte

- 1 Laboratório para tratamento de imagem digital, incluindo
- 1 Scanner Nikon LS 900
- 2 Software Nikon Capture NX
- 40 Cartões de Memória Delkin CF 1 GB PRO
- 40 Cartões de Memória Delkin CF 512 MB
- PCs

- 1 Laboratório de ampliação de PB com 9 ampliadores
- 1 Laboratório de revelação de filmes
- 64 espirais pequenos
- 9 espirais grandes
- 8 tanques pequenos
- 38 tanques grandes
- 2 tanques de 4 espirais
- 17 porta-negativos 35 mm
- 36 porta-negativos 6x6 e 6x9
- 20 câmeras digitais Nikon D200
- 1 máquina fotográfica Rolleiflex
- 14 máquinas fotográficas Nikon FM2
- 1 máquina fotográfica Nikon FM10 com lente 35/70 mm
- 3 máquinas fotográficas Nikon FM
- 10 objetivas Zoom 18-135 mm



- 10 objetivas Zoom 18-70 mm
- 10 flashes Nikon SB 800
- 5 lentes Nikon 200 mm
- 5 lentes Nikon 135 mm
- 7 lentes Nikon 60 mm
- 4 lentes Nikon 105 mm
- 4 lentes Nikon 85 mm
- 5 lentes Nikon 35 mm
- 7 lentes Nikon 24 mm
- 5 lentes Nikon 20 mm
- 15 lentes Nikon 50 mm
- 1 lente Nikon 35/70 mm
- 2 máquinas fotográficas Nikkor MAT
- 1 lente Nikkor 80/200 mm
- 1 lente Nikkor 200 mm
- 2 lentes Nikkor 135 mm
- 1 lente Nikkor 105 mm
- 1 lente Nikkor 85 mm
- 1 lente Nikkor 35 mm
- 3 lentes Nikkor 28 mm
- 5 máquinas fotográficas Yashica FXT
- 3 lentes Yashica 70/210 mm
- 5 lentes Yashica 28 mm
- 5 máquinas fotográficas Minolta XGL
- 9 lentes Minolta 135 mm
- 1 lente Minolta 55 mm macro
- 1 máquina fotográfica Mamiya 645 com
- 1 lente 80 mm
- 1 lente 55 mm
- 1 lente 210 mm
- 1 máquina fotográfica Mamiya C330 com
- 1 lente 55 mm
- 1 lente 250mm
- 5 Câmeras RDC2
- 5 tripés Velbon DF30
- 8 tripés de iluminação Médium
- 9 tripés Traveller
- 2 tripés Manfrotto com cabeça Ball
- filtros diversos
- 1 autometer Minolta V
- 3 fotômetros
- 4 Projetores de Slides
- 26 marginadores
- 2 geradores Maka 2400LS com 6 tochas
- 3 refletores parabólicos
- 2 refletores para colméia
- 2 refletores Portrait
- 4 refletores parabólicos 250 mm com difusores com elásticos
- 2 colméias 180 mm
- 2 colméias para Soft Box 90x120cm Mak 514
- 2 Soft Box



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO
FACULDADE DE ENGENHARIA

- 2 Dolly 100
- 1 sapata Hot Shoe 1
- 2 suportes para rebatedores
- 2 rebatedores com difusores de nylon branco
- 2 rebatedores com difusores de nylon dourado/branco
- 2 rebatedores com difusores de nylon prata/branco
- 3 variolite - MaKo 804
- 4 secadoras de papel fotográfico.