

Alunos e Trabalhos Selecionados | 50ª Anual de Arte FAAP 2018 A

Comissão de Seleção da 50ª Anual de Arte FAAP, constituída pelos professores Maria Carolina Duprat, Monica Barth, Aline van Langendonck e Marcos Moraes selecionou os alunos e trabalhos abaixo discriminados, para essa edição da mostra.

NOME	OBRAS	TÍTULO
Ana Lúcia Oliveira Guimarães	55 A	Universo passado a limpo
Ana Silvia Maluf	30 A	Oceania
Antônia de Oliveira Bara	7 A	Sem título
Ayme Oliveira	31 B	Sem título 2
Bruna Ribeiro Schnor	15 A	Rua Itacolomi, 576 - Higienópolis - Apartamento 42 - Andar 4
Carolina Surmann Wan	23 A	Trabalho de Passagem
Catarina Cassius	24 C	Horizontes
Eduardo Fadul Teixeira	26 B	Como poderia ter sido?!
Gianluca Aloia *	50 B	Sobre fazer sem ar *
Gustavo Teixeira Junqueira	22 A	Luísa
	22 B	Gian
	22 C	True Colors
Isabella Lescure Argyridis	40 B	Esquemáticas
Isabelle Passos	51 A	Espinho que pinica de pequeno já traz a ponta
	51 B	Manual prático para sacolas plásticas
Isadora Soares Belletti Rodrigues	44 A	Duplo-Cego
	44 B	A morte dos amantes perfeitos, em três atos
Julia Mendonça Gallo	42 A	Avós
Lara Zanetta Brener	14 A	Ela refaz o vazio, recria o deserto - Série Desaparição
	14 B	Em plena turbulência, em pleno estresse visual - Série Desaparição
Luiz Arnaut	16 B	Minha casa nunca esteve no chão
	16 C	Lancinante
Luiza Gottschalk	2 B	"Into the wild"
Luiza Zaroni Fernandes	27 A	Se eu enlouquecer passarei as tardes repetindo o seu nome
Maria Fernanda Simonsen	52 B	Quarta Feira
Mariana Herrerias Reis	25 A	Do mar se diz terra à vista
Olga Carolina Paulino Rodrigues	29 B	Menina Sentada
	29 C	Homem de tule
Pedro Henrique Lemes da Silva	47 C	Explosão
Rafael dos Santos Gimenez	20 A	Monalisesgiocondxs
Roberta Jancis Naufal Pecri	41 A	A-T-C-G
Victor Tennus Jabali	49 A	Histórias na pele
Vinícius Maffei	28 A	PNG - Portable Network Graphics

O aluno marcado com (*) deverá procurar o Prof. Marcos Moraes dos Cursos de Artes Visuais, para os esclarecimentos necessários. Também, conforme previsto no Regulamento, os trabalhos que necessitarem de equipamentos elétricos, eletrônicos ou de informática, serão de responsabilidade do aluno, incluindo seu transporte e retirada, bem como a manutenção dos mesmos ao longo do período previsto para a exposição.