



XII Mostra de Curtas-Metragens FAAP - 2007

O Departamento de Cinema da Faculdade de Comunicação apresenta, pelo 12º ano consecutivo, a Mostra de Curtas-Metragens da FAAP. O evento tem o objetivo de apresentar ao público, o resultado da produção acadêmica dos alunos de cinema que se configura no produto final de uma pesquisa que passa pela linguagem, organização da produção, captação de imagens, direção de atores, fotografia, direção de arte, edição, sonorização, direção, etc.

A atual edição apresenta 13 curtas-metragens, alguns inéditos, de diversos gêneros (documentários, ficção, experimentais, entre outros) realizados nos últimos semestres, produzidos em 35mm, 16mm e Suporte Digital. O material sensível-película- utilizado a cada ano, se somado, equivale ao de dois longas-metragens, o que nos permite afirmar que somos uma das maiores produtoras de cinema do país.

A Mostra de Curtas-Metragens da FAAP contará com a presença dos alunos realizadores, que, além de apresentarem aspectos relevantes de suas obras, responderão a perguntas ao final de cada sessão. Nesta experiência de ficar frente a frente com os espectadores, o cineasta tem a possibilidade de discutir sua produção e preparar-se para voar cada vez mais alto no mundo profissional da realização cinematográfica.

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

CONSELHO CURADOR

Presidente

Sr. Celita Procopio de Araujo Carvalho

Integrantes

Benjamin Augusto Baracchini Bueno

Octávio Plínio Botelho do Amaral

José Antonio de Seixas Pereira Neto

Maria Christina Farah Nassif Fioravanti

Embaixador Paulo Tarso Flecha de Lima

DIRETORIA EXECUTIVA DA FAAP

Diretor Presidente

Dr. Antonio Bias Bueno Guillon

Diretor Tesoureiro

Dr. Américo Fialdini Jr.

Diretor Cultural

Prof. Victor Mirshawka

Assessores da Diretoria

Área Administrativa e Financeira

Dr. Sérgio Roberto de Figueiredo Santos e Marchese

Área Acadêmica

Prof. Raul Edison Martinez

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO

Diretor

Prof. Dr. Rubens Fernandes Junior

Vice-diretor

Prof. Dr. Luiz Felipe de Cerqueira e Silva Pondé

Coordenador dos Cursos de Extensão e Pós-Graduação

Prof. Dr. Ronaldo Entler

Assistente da Diretoria

Ricardo Martins Dias

Departamento de Cinema

Coordenador

Prof. José Gozze

Vice-Coordenador

Prof. Eliseu de Souza Lopes

Equipe Técnica

Alan Fornazieri

Antonio Raphael

Carla Batistella

Everaldo Neres

Fabio Pousa

Francine Tomo



12ª MOSTRA DE CURTAS FAAP

Auditório 01 - Prédio 03

PROGRAMAÇÃO

23/04 - 11:00 / 24/04 - 19:00

Sombras

Cravos

Os Quatro Ternos da Fé

Quanto Mais Manga Melhor

À Margem

Opotam

23/04 - 19:00 / 24/04 - 11:00

Náufragos

Forasteiro

Culpados

Jantar em Família

Fratricídio

Alphaville 2007 d.C

Guapé



À Margem

(8'30" / DV CAM / 2006 / Documentário / Colorido)



Breve comentário sobre o cinema nacional sob o olhar de profissionais da área.

À Margem

Direção: Armando Signorelli Netto Roteiro: Armando Signorelli Netto
Produção: Armando Signorelli Netto; Thalita Ateyeh
Fotografia: Armando Signorelli Netto Montagem: Armando Signorelli Netto
Assistente de Direção: Érica Rodrigues de Paula Som: Armando Signorelli Netto
Câmera: Rodrigo Soares Nascimento Cabral Participação: Andrea Tonacci, Carlos Reichenbach, Fernão Ramos, Paulo César Pereio, Ismail Xavier, André Gatti.



Alphaville 2007 d.C

(16' / 35mm / 2007 / Ficção / Colorido)



Uma Ficção Científica sobre o Terceiro Mundo...

Alphaville 2007 d.C

Direção: Paulinho Caruso Roteiro: Paulinho Caruso Produção:
Maria Do Carmo Pontes e Axel Weisz

Fotografia: Gabriel Barros Montagem: Paulinho Caruso, Pedro
Caetano, Renata Castanhari e Marcelo Vitali Elenco: Antônio
Abujanra, Fabio Marcoff, José Luis Datena, Sheila Mello e Ricardo
Murphy Brown Som: Gnomo



Cravos

(15' / DV CAM / 2006 / Documentário / Colorido)



Família tradicional de artistas plásticos da Bahia discute a nova geração de criadores brasileiros, onde outrora o talento e a busca pelo mestre se efetuavam pela prática do ofício. Hoje o artista estuda a arte em instituições e é reconhecido pelo diploma?

Cravos

Direção: Hélio Ribeiro Roteiro: Hélio Ribeiro

Produção: Hélio Ribeiro Fotografia: Gustavo Soares e Rafael Barioni Montagem: Hélio Ribeiro

Elenco: Mario Cravo Júnior e Mario Cravo Neto Som: Felipe D'Andrea Trilha Original: Felipe Julián



Os Culpados

(10' / 16mm / 2005 / Drama / Colorido)



Após anos de uma rotina de dependência e ódio, um homem e uma mulher paraplégica tentam matar um ao outro. Com a iminência da morte, os dois exploram suas memórias e desvendam os elementos que os colocaram em crise e os arruinaram. Descobrem não que culpar outra pessoa pelos próprios erros, por muito tempo aliviou a consciência, mas não diminuiu o peso das conseqüências.

Os Culpados

Direção: Juliana Lauletta Roteiro: Juliana Lauletta e Diego Gozze

Produção: Tayla Nicoletti e Rafael Nani

Fotografia: Hebert Kozu e Diego Gozze Montagem: Diego Gozze

Som Direto: André de Almeida Jorge Trilha Sonora: Fernando

Henna Direção de Arte: Gabriela Claro e Luciana Pesinato

Assistente de Direção: Ana Paula Miranda Assistente de Fotografia:

Daniel Kitagawa, Rafael Nani e Eric Nagamine Assis. de Arte:

Mariana Kadlec Elenco: Alessandra Calor, André Costa, Cristiane

Urbinati, Reinaldo Rodrigues Ribeiro e Reinaldo Rodrigues



Forasteiro

(12'09" / 16mm / 2007 / Infanto-juvenil / Colorido)



Zeca é filho de artistas de circo. Sempre viajando, ele não tem tempo de fazer amigos ou namoradas, então tenta não se relacionar com ninguém. Só que isso muda ao chegar numa cidadezinha quando conhece Maria Eugênia, uma menina extrovertida que ensina Zeca a fazer amigos e relacionamentos a longa distância.

Forasteiro

Direção: Thiago Fogaça **Roteiro:** Thiago Fogaça
Produção: Luiz Gustavo do Amaral **Fotografia:** Giuliano Rossi
Direção de Arte: Priscila Andrade **Elenco:** Beatriz Constantino,
Vicente Ramos **Montagem:** Thiago Fogaça **Som:** Felipe Fonseca
Trilha Original: Banda Instiga



Fratricídio

(9' 36" / 35mm / 2005 / Drama / Colorido)



Um misterioso homem, tarde da noite, espera por algo ou alguém. Desembainha sua faca. Enquanto isso, um velhinho escondido na janela de um prédio se prepara para algum evento importante: monta sua câmera de vídeo e começa a filmar esse homem misterioso. Uma mulher, dentro de sua casa, aguarda preocupada por outra pessoa. Em seguida, um homem religioso sai de uma Igreja do centro de São Paulo: terminado seu ritual volta para casa. Então o assassinato acontece. Tudo é registrado pelo velhinho como se fosse um espetáculo. A raiva do assassino, o choro da mulher pelo marido, a infortúnio da vítima e a perversidade de um homem. Ninguém escapa.

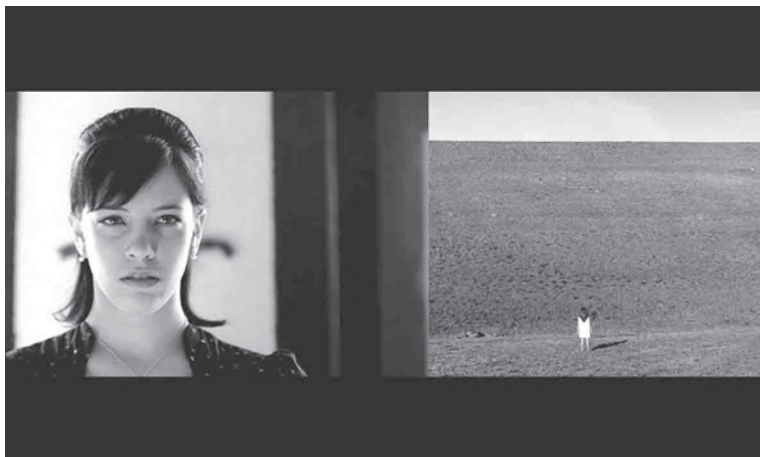
Fratricídio

Direção: Marcio Lemos Roteiro: Marcio Lemos Produção: Adriana Michalski, Paulo Chamlian, Maria Luiza Spaccassassi, Marcio Lemos
Fotografia: Victor Mendes Montagem: Rafael Lohn Elenco: Paulo Goya, Pablo Humberto, Homero Barreto, Ana Duse Som: Raphael Lupo
Direção de Arte: Victor Fisch Som direto: Vitor Oliveira
Assistente de Direção: Maria Luiza Spacassassi Assistente de câmera: Bruna Marcatto/ Giluliano Rossi Maquinaria e Elétrica: Lucas Rached/
Rubao Maquiagem: Mariana Young Figurino: Miguel Marcarian
Microfone: Paulo Eduardo Ritter, Otavio Pacheco, Gustavo Gnomo



Guapé

(10' / 35mm / 2006 / Drama / Colorido)



A garota Bia tem duas grandes amigas em seu pequeno mundo: Tereza, a irmã com quem mais se identifica, e a grande árvore da Praça da Matriz, onde brinca e se refugia. Ela sente que perderá as duas. O motivo é a inundação da cidade onde mora, pelas águas de uma usina hidroelétrica. Tereza, a irmã mais velha, se recusa acompanhar a família à outra cidade. Guapé será um retrato na parede, e para aqueles que moram lá, só restará lembranças e saudade.

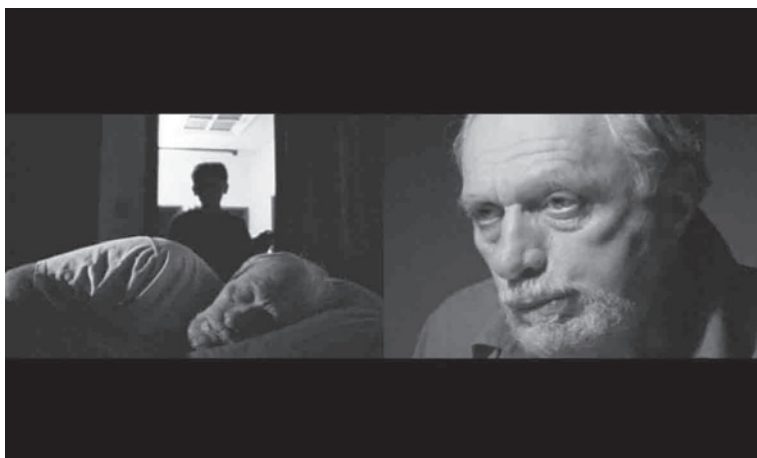
Guapé

Direção: Renata Castanhari Roteiro: Renata Castanhari Produção:
Marcela Fecuri Saes Fotografia: Samantha Queiroz Ardito
Montagem: Renata Castanhari Elenco: Isabela Guasco, Ricardo
Dantas, Pritty Borges, Fernando Assis, Rafael Golombek, Fernanda
Furquim e Beto Rossek. Som: Vitor Motter Arte: Fabiana Di
Giulio Funtowicz Casting: Thiago Bastos



Jantar em Família

(4' 50" / 16 mm / 2003 / Drama / Colorido)



Angústia, dor e confrontos em um jantar de família.

Jantar em Família

Direção: Estevan Santos **Roteiro:** Alexandre Araújo e Estevan Santos

Produção: Alexandre Araújo **Fotografia:** Diego Guidi

Montagem: Estevan Santos e Sabrina Wilkins

Direção de Arte: Gabriela Longo **Assistente de Direção:** Henrique

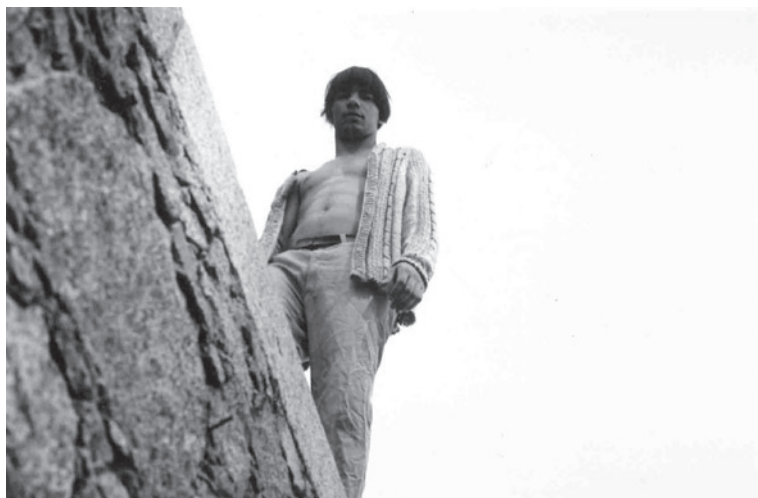
Bréia **Assistente de Produção:** Luciana Alckmin

Elenco: Paulo César Peréio, Julia Ianina, Bruno Ramos



Náufragos

(17' / 16mm / 2006 / Ficção / Colorido)



A jornada de um renegado em uma sociedade de náufragos.

Náufragos

Direção: Leandro Pinto Roteiro: Caos Ambulante

Produção: Paulo Abel Fotografia: Eric Nagamine Montagem:

Leandro Pinto Som: K. Nigro Assistente de Direção: Paulo
Mendonça Produção de Objetos: Aritana Marone Microfonista:

Gabriel Fernandes Câmera: Tiago Lage Elétrica e Maquinaria:
Eduardo Menin Direção de Arte: Juliana Ribeiro Figurino: Melina
Schleder Assistente de Produção: Angélica Maragne Música: Congo
Nya Vocal: Omo Mixagem: Diogo Lessa Discurso Político: Carlos

Adalberto de Lima Créditos: Pablo Amaringo

Elenco: Fioravante Almeida; Wagner Antunes; Gustavo Brandão;
Rodrigo Jaiba; Sálvio do Prado; Alex Sandro; Lucas Braguirolli;
Olívia Rocha Vieira; Mestre Fininho; Carlos Adalberto de Lima

Participação especial: Maura Baiocchi



Opotan

(13' / 16mm / 2006 / Ficção / Colorido)



Angústias, desejos e antropofagia. Um olhar da sociedade contemporânea.

Opotan

Direção: Eduardo Haskel e André Moreira Roteiro: Eduardo Haskel
e André Moreira Produção: Luiza Campanelli

Fotografia: Eduardo Haskel Montagem: Tiago Lage

Elenco: Alex Moreno, Sidney César, Ito Katz Som: René Brasil
e Aka Direção de Atores: Eduardo Klein Direção de Arte: Julia
Portella e Fernanda Marques



Os Quatro Ternos da Fé

(10'15"/DV CAM / 2004 / Documentário / Colorido)



O tamanho e a dedicação pela fé durante a festa da Congada em Atibaia. As homenagens de um povo a seu padroeiro São Sebastião, seus santos, sua cidade e seu “terno”.

Os Quatro Ternos da Fé

Direção: Daniel Pereira Roteiro: Daniel Pereira Produção: Michel

Dupret Fotografia: Roberta Medeiros

Montagem: Raphael Orsi Som: Renè Brasil e Nina Belotto

Diretor de Arte: Raphael Orsi Câmeras: André de Campos Melo

Elenco: Indefinido



Quanto Mais Manga Melhor

(17' / DV CAM / 2006 / Documentário / Colorido)



A trajetória de Carlos Manga na direção dos filmes da Atlântida Cinematográfica, com depoimentos do próprio e de atores consagrados nacionais, como Chico Anysio, Agildo Ribeiro, Paulo José, Adelaide Chiozzo, Norma Bengell e John Herbert.

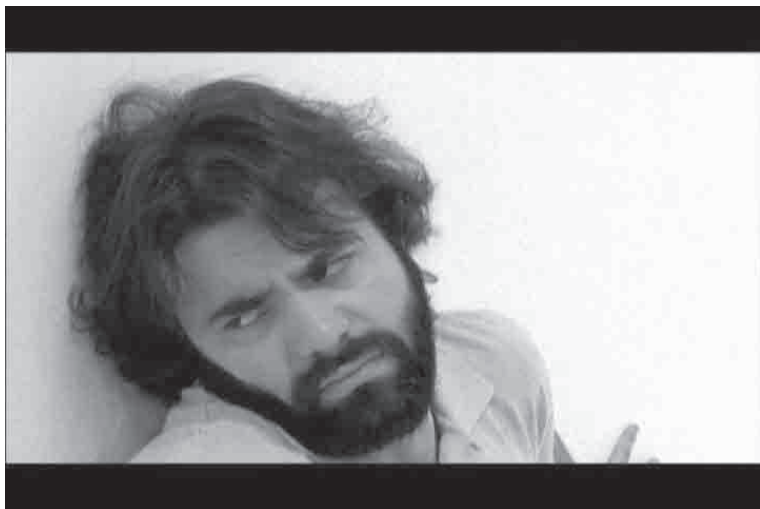
Quanto Mais Manga Melhor

Direção: Michele Lavallo Roteiro: Michele Lavallo Produção:
Letícia Guimarães Dir.de Produção: Priscila Recoder Assistente de
Produção: Zeca Rodrigues Fotografia: Alberto Castro Montagem:
Raquel Raposo Som: Rodrigo Sanchez Arte: Fernanda Rossini



Sombras

(14'30" / DV CAM / 2007 / Drama / Colorido)



Traumatizado desde a morte da mãe em seu parto, Douglas convive com o medo e diversas fobias. Porém, no ápice de sua angústia ele começa a ser perseguido por uma criatura e a cada dia seus temores parecem o levar a um caminho sem volta rumo à insanidade. Quando seus medos chegam ao limite, sua esperança repousa sobre Normando, um homem de métodos pouco ortodoxos e que pode ser a resposta que Douglas sempre buscou.

Sombras

Direção: Renato de Almeida Lopes Assistente de Direção: Raquel Raposo Roteiro: Renato de Almeida Lopes Produção: Felipe Cagno
Fotografia: Helton Okada Montagem: Felipe Cagno
Som: Vitor Motter Arte: Nicole Santini Trilha Sonora: Vinicius Calvitti Elenco: Daniel Sommerfeld, Carlos Rahal, Carlos Moreno e Tatiana Somaio





PRÊMIOS 2006

Curtas-metragens realizados pelos alunos de Cinema

Iara do Paraitinga, de Mariana Gabriel

IV Curta Santos 2006

Melhor: Filme, Direção, Roteiro, Atriz, Montagem e Som

Dalva, de Caroline Leone

Film Gate International Student Film Festival - St. Louis – Missouri - EUA / 2006

1º Lugar na categoria Narrativa Fílmica

Alice, de Rafael Gomes

Film Gate International Student Film Festival - St. Louis – Missouri - EUA / 2006

2º Lugar na categoria Narrativa Fílmica

2º CINEME-SE – Festival da Experiência do Cinema – Santos, 2006

2º Melhor Curta na Categoria Curta-metragem

11º Festival Brasileiro de Cinema Universitário – Niterói, RJ, 2006

Destaque em contribuição técnica na Categoria

Curta-metragem

Ímpar Par, de Esmir Filho

3º Festival de Cinema de Campo Grande, 2006

Melhor Curta pelo Júri popular na categoria

Curta-metragem 35mm

11º Festival Brasileiro de Cinema Universitário – Niterói, RJ, 2006

Destaque em Contribuição Técnica na categoria

Curta-metragem

3º Festival de Cinema de Maringá – RJ, 2006

Filme, Ator, Som Direto, Cenografia, Música, Fotografia na Categoria

Curta- metragem 35mm

Saba, de Gregorio Graziosi e Thereza Menezes

11º Festival Brasileiro de Cinema Universitário – Niterói, RJ, 2006

Premiação Paralela - Prêmio Curta o Curta na categoria:Video

Film Gate International Student Film Festival - St. Louis – Missouri - EUA / 2006

1º Lugar na categoria Documentário

